

剩者为王



[剩者为王_下载链接1](#)

著者:落落

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:平装

isbn:9787535446381

剩者为王，ISBN：9787535446381，作者：落落 著

作者介绍:

落落

备受瞩目超人气青春文学作家

《文艺风象》主编

已出版书目：《年华是无效信》、《尘埃星球》、《须臾》、《不朽》；

新作《剩者为王》即将于2011年1月1日上市

以美好的少女情怀著称的落落，在青春文学领域常与郭敬明并提，是青年女作家中的佼佼者，迄今为止的单行本销量均超越30万册，在各大市场销量测评排名中名列前茅。落落善于将生活中落尘般的小细节，化作可以想象的文字符号，她以她独特的文学方式改变着新生代文学的面貌，其与众不同的文字魅力恐怕是当前许多青春文学作家都是望尘莫及的。可以说，她创造了一个与当前流行的青春阅读迥异的艺术世界，这个世界像一个魅力独具的王国，受到无数女性读者发自内心的憧憬和喜爱，她的名字也成为现今少女文艺潮流的一个代名词。

落落主编的生活系治愈杂志《文艺风象》第一期将于2010年12月28日全国面市，2011年开始每逢双月上市。

目录:

[剩者为王_下载链接1](#)

标签

落落

小说

青春

青春文学

柯艾

最世

文艺

中国

评论

才二十三岁却觉得这本书就是写给我的，真的没有动力再去爱了。

千万不要认为有些事永远与你无关。常识在时间流逝中都会被颠覆殆尽。马克思说过的话中最准确无误的一句就是事物是普遍联系的。表面看来谑笑的背面是字字针句句血。一个剩女的背后，站着一整个荒凉的社会。

最精彩的反而是落落的吐槽==
“我的女儿擅长琴棋书画。” “我女儿擅长吃喝嫖赌。”
就是这样的对白，却让人觉得很真实。剩女的心，也不寂寞。

完了我已经看见我30岁嫁不出去我妈疯狂的样子了

这是落落的第一本能够让我想一刻不停的看下去的小说。终于没有那么多让人蛋疼的句子了。开门见山，简单明了，干净利落，虽然说不上大气，但是细腻的笔触足以弥补这个。我倒更觉得，这个是站在她真实的观点和立场写出来的东西，所以比以前的那些青春文学靠谱多了。【如果到了三十岁我也还没有结婚，我就把这本书再看一次，告诉自己，剩下来的，不一定不是好的，是在等待好的】

—— “你有男朋友了吗？” 经常会被这样问到。 —— “呃，没有……”
—— “不会吧？” —— “是真没有。” —— “啊！那肯定是你要求太高了！！”
—— “……” 关你屁事啊？

比喻句太多啰嗦的有点不耐烦。不过文笔是真棒，还是学姐啊支持~

想让我 and ex 出现在同一个场合？那一定是在他的葬礼上

叨逼叨叨逼叨，一个事需要换这么多说法轮着来么

而“爱情”这种东西，原本也不应当通过努力的途径来获得，它应该早就在那儿了，它也势必会在那儿。它是唯一被“命中注定”的东西，所以，我急什么？我怕什么？我有什么可害怕的，有什么可担忧的？

挺无聊的……一点也不落落……

落大，第二季是什麼時候……還有，你確定這真不是你的自傳么-_____-" ……

真难看啊

毕竟是那么喜欢的人，怎么忍心打差评呢。

真是转型之作啊，合作网站是世纪佳缘，四娘你想怎样？

是现实把我们给拒绝了，三年不远。

前十六頁是在和作者共處一室
半徑不超過20米的範圍內看完的。究竟是落落離開青春文學太遠 還是我已經長大太多？

那些寫得很好很好的心理戰和很好笑很好笑的笑點 我再不覺得好厲害好厲害了
甚至有一刻覺得——我也會寫啊。扎在中學生堆裡一下午的裝嫩版讀書交流
在我和她的儀式化又形式化的握手中走向尾聲。她很認真的和我握手
很用力的和我說了一聲謝謝 這兩個字太用力了 把我單薄的青春回憶也捅破了。再見
我的少年偶像。我要去描述的世界不再是這樣的。從107頁開始
確定不會出現任何讓我驚喜的內容
開始一目十行的掠過。如果一目十行這個詞太損的話
那我換成"不加思考的文字咀嚼"吧。我想要聽你說的是"孤獨是切西瓜切得再難看也要
一個人吃下去"。我想要看你重新站回我十三歲的那年。就是這樣 我不想打評價
或者是"不忍心"。

就因为一句“改革开放好，剩女要求高”而买了一本书。。。。

做作，拖沓。当作者一心只想着怎么多赚钱而不是如何将自己的故事写得更好的时候，
她的作品也就只剩下空壳了。要出个五六七季才心满意足吗？真是让人失望。

落落代表我永远不死的少女心 o(∩ □ ∩)o

[剩者为王_下载链接1](#)

书评

标题的这句话出自《剩者为王》第47页。用这句话给本书作结大概也是可以的了。
前几天看到好朋友的QQ签名上挂着“冬天早上，树叶的颜色像哀愁，海洋绿，Sea
Green。新生的一日里，左右着人的感情，开始了它的漫步。”瞬间反应过来这是《当
绿》里面的一段话，这也是我最早的时候...

——“你有男朋友了吗？”经常会被这样问到。——“呃，没有……”
——“不会吧？”——“是真没有。”——“啊！那肯定是你要求太高了！！”
——“……”关你屁事啊？

《剩者为王》真不算是“落式校园少女情怀”，但是这些又有什么关系？我从中仿佛看
到了未来的我，就连...

偶然间在豆瓣看到落落的《剩者为王》，小激动了一下。因为勾起了少年时期的回忆。这个曾经让我无比喜爱的漫友文编，顶着一副小僵尸的形象，又贱又可爱。她总是心直口快的抒发对动漫的狂热，总能表达出那些我想倾诉又难以组织成文字的心情，当她大声喊出“不要动我的柯南！”...

作为一名出生于80年代的大龄剩女，我对此类题材的小说一向青睐有加。只可惜这次购买的这本“剩者为王”实在太让我失望，通篇优美的文字，华丽的词藻。说实话，实在太华丽，语言太过书面化和文艺。看了数十页我都没看出重点来，实在有点继续不下去的感觉。真悲催！

很早以前看到过一篇报道，讲的是因为中国人重男轻女的思想观念，所以在20xx年中国会多出了几百万个找不到老婆的男光棍，如果国家不采取措施的话，那么到那个时候社会必定会动荡不堪。说实话，看到这篇报道后，我也感到恐慌，如果若干年后我也不幸成为这百万男光棍中的一根我该...

虽然看过很多落落的作品，但是这是第一次为落落写书评。看过的作品有《不朽》《须臾》《年华是无效信》《那些生命中温暖而美好的事情》。然而这一本完全不同于之前的所有书籍。真是让我惊喜又诧异。“剩者为王”，活下去就是胜利，这话听起来像是在战场上或是冒险的...

下午闲晃，经过花园酒店前面的天桥。太熟悉，几乎每天都要走。我刚到广州的第一天，迷路找不到公车站，在这座天桥上来来回回走了好几次，那是个下雨天，终于走到哭出来。虽然常常回想起那一幕，但很难再去感受当时的心境；怎么会那么懦弱呢，打个电话给12580...

落落的笔法一向比较碎，碎中又带着细腻。小说中的章节略有跳跃。场景转换的不快，但也不慢。让人觉得这是剩女在缅怀自己逝去的青春，在悼念那些以“2”打头的年龄。小说情节没什么建设性，也没什么出彩的地方，关键是女主角纠结的心理，在层层叠叠

的文字中，显现的非常透彻...

她的第一本书叫做《那些生命中温暖又美好的事》，我买了初版还和老板要了海报。这是一个初三女生所能表达的，我很喜欢这个作家里面，最能提起的一件事了。然后有了《年华是无效信》，第一本长篇。我想那是她很开心的一件事，一定是了。在《岛》的专栏上，她有一期说《XX之后》...

你知道如何治疗失忆吗。
有一种最简单，运用的也最广泛的方法。就是带患者去所有发生过记忆的地方，让TA重温那些风景、姿势、话语、颜色、以及。以及气味。
气味是最强的一种，它不是你嗅觉感知的气味，它是会唤醒你全身每一个毛孔每一颗细胞的某种记忆，让你瞬间...

其实我现在的状态也许不太适合看这本书，所以我很难理解主人公的心态。与其说理解，不如说反而有点反感。尤其是盛如曦非要去纠结马赛的那一段，我看不出任何潜在的起承转合。只是一个大龄女青年，忽然间，就喜欢上了。
甚至喜欢到逼对方表态是不是能谈婚论嫁的地步。我有点儿...

有时候甚至灰心沮丧地想：结婚算了。
隔壁老王的儿子或是街口李阿姨的外甥，爱谁谁谁，结婚算了。哪有什么轰轰烈烈婉转动人的爱情呢。骗谁呢。根本不存在啊。可
是什么在不甘心呢。是有不甘心的吧。
咬牙切齿地看偶像剧里除了卖萌什么也不会的女主角最后和男主角两情相悦...

让人惊讶的感觉，一本书写得是否很好竟然与这个作者的上一本书有关。尽管对这种看法非常的反感，但是这本书确实是一本非常不错的书。细腻的感情里带着与主人公一样的性格——俏皮。这也是这这个时代中很多剩女的特征。小说就是小说并不是杂文与评论，在思考着这样一个敏感...

0
我在想，这篇文章如果改名为“剩男的自我修养”“剩男之所以是剩男”“剩男的悲惨人生”会不会更有爆点一点。1 先来谈一点工作的事情。
我是在什么时候意识到自己的身份转变的。在以前每次参加活动比赛我都要站在台上，伪装出一副人畜无害的样子接受台下评委们的指指点点...

这两天有点感冒，整天躺在床上，花了不到两天的时间看完。
看完心里觉得沉沉的。。。回想起以前读落落，始终可以用“温暖美好”这四个字来形容的，这回一下子涉及了有点商业，有点现实，有点无奈的题材，或多或少感觉有点不习惯。剩者为王？可惜看完了整本书，都没看到这四个...

我们一直等待着，那个能让我们微笑为之心动的人。
女主角一直“剩”着是因为不甘于对现实的妥协，不甘于随随便便就嫁人，也顶着众多的压力坚持着自己心中的想法。我们不要遇见错的人，只要遇见对的人。
犀利的语言再加上沉重的现实，背后显示的是你我共同的苦衷。没关系，就...

[剩者为王_下载链接1](#)