

说我爱你



[说我爱你 下载链接1](#)

著者:西门媚

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787506822978

西门媚关于女性、情感、生活与艺术的随笔集。

封底推荐语：

“我爱你”曾经是国人最难说出口的三个字。今天，它却成了最好用的口头禅。在这样的时代里头，西门媚不讳俗滥，敢用《说我爱你》做书名，自是别有用心。读毕全书，读者不难发现，这是因为她对爱情有非常庄重的看法，不轻浮，不苟且，正好重新提醒我们“爱”的分量。

——评论家 梁文道

《说我爱你》似乎是一本专门谈爱情的书。但通过爱情又蔓延到与爱情有关的其它题材。爱情的话题永远不会穷尽，西门媚以多年专栏作家之透彻笔力，一一道来。媚而不伤，慧而有情。如果你想更立体地了解女性对此话题的感悟，西门媚提供了一个特殊的私人视角。

——诗人 翟永明

西门媚和西闪，成都作家伉俪。他们那恬淡恩爱、随时随地手拉手的身影，是成都文化圈里的日常景观。从恋爱初期两人的甜蜜，到婚后多年两人保持的同样强度的甜蜜，让许多目睹这一过程的老友十分诧异进而无比羡慕。所谓神仙眷侣是也。我想，西门媚西闪爱情婚姻保鲜的秘诀，应该就藏在《说我爱你》这本书里，有心的读者应该可以从西门媚的这本最新的随笔集里体会到什么是爱的能力。

——作家 洁尘

作者介绍:

西门媚，独立作家，现居成都。

已出版长篇小说《实习记者》，随笔集《结庐记》、《说我爱你》。

曾在广州、北京、成都三地媒体工作十余年，先后在《南方周末》、《21世纪经济报道》、《城市画报》、《外滩画报》、《东方早报》、《开啦》、《南都周刊》等媒体开设专栏。

目录:《说我爱你》

目录:

第一章 说我爱你

伟大的友谊或者爱情

说我爱你

爱情，不仅仅是爱情

当代艺术的爱情样板

听本能说话

晦处的避忌

如香颂美好

借胆求爱趁醉结婚

科学闻到爱

温暖的老友

爱在路上

爱情的马太效应

做饭所牵涉的主义

双生花结果
当爱情暗渡陈仓
此去经年，良辰美景无不同
像儿童那样去爱
要嫁就嫁四川人
每个人都属于适爱人群
第二章 检点我们过往的爱情
我的爱情理想
检点我们过往的爱情
取名记
幸福是件很私人的事
生还是不生
愿足球和爱情冲昏头脑
闲居读杂书
人生最初的书
重大的轻愁
告别旧照片的日子
爱在通讯时代
爱情礼物学纲要
世界杯的男性之美或人性之美
温暖的物证
吊带的叛逃
误读的焰火
所有的经历都是心灵的养料
归来的激情
他或许是个天使
大作家什么时候开始谈论爱情
忍不住一开口就倾诉自己
绝对娱乐时代
第三章 不爱的大多数
除了文艺你别无选择
恐无爱症
中年猥琐男
不爱的大多数
请问姑娘，你的性别
崩溃之年
爱梵高还是毕加索
乳贴的道德
硅胶在思考
与陌生人相爱
花花女子
恋爱平台
卿本佳人，奈何作英雄
恐惧与诱惑
明早醒来是只猫
广告新生活
不得不布波
寂寞如斯
日常之毒
风凉八宝粥
可疑的富婆
以宠爱的名义
第四章 比女权更深情
比女权更深情

爱与独立才是现代精神
分手这场大突变
如果你是我的女友
八次婚姻或者八次恋爱
以十三岁的眼光
激情与妥协
一个故事的两个角度
雪中，世界合为一体
拿什么做最后抵抗
我的世界杯文学地图
永远的此时此刻
摇滚乌托邦断想
品性、灵性和慧命
我们的身体，我们的爱
忠告或者废话
最终的负累和堡垒
他们也生于1970
《我爱问连岳》：烹小鲜如治大国
两个大脑的战争
这个清明
第五章 艺术与现实的边界
迷宫中的马尔克斯或者其他
艺术与现实的边界
看行为艺术是件体力活
比写作更不能成为职业的
黄桷坪的时间
发一个标准的呆
搞笑的面对严肃的
比西方还遥远
移动的城市
彻骨之凉
心怀野念的人
建在巴黎街头的农庄
莎士比亚的影子
饿着了的幽默神经
广告使人进步
周星星，你为什么——
生命的最后一站
害羞的女诗人
精致的法式甜点或日本寿司
一个勇士的成长
平常日子的诗意
从诗歌到时评，以前倾的姿态
．．．．．[\(收起\)](#)

[说我爱你 下载链接1](#)

标签

随笔

西门媚

爱情

女性专栏

女性主义

中国现当代文学

散文

文学

评论

爱是一种能力

比喜欢更喜欢

和《私语书》一样，有女性的细腻，温婉的文字，以及丰富的阅读体验。但是，总觉得缺少了点什么，也许是“深刻”。

很多文章中还是透露出文人的孤傲，不过很多文中的洒脱劲儿是我欣赏的。

周周设计

在我为感情很痛苦的时候读了这本书。书中洋溢的安心的快乐让我也受到了感染。治愈系书籍。

在爱中的女性文字 细碎温和 像是一群姐妹淘聊天讨论的话题 生活化

真是女性专栏作者。

我他娘的被骗了买了这本书，以为是kill time的网络小说来着，不退就撮合着看本了

爱就是我愿意，我愿你生命中有你，我愿意生活就此操劳琐碎，也愿意你成为打开我的心锁的唯一的钥匙

饭桌正逢崩溃之年，良心推荐

看见书名的时候觉得作者真是太大胆了 看完全书又觉得这个名字其实挺合适的一本探讨情感的书 文字朴素干净 不为赋新词强说愁 不矫揉不造作不浮夸 另外书中提到不少电影纪录片以及文学作品 点个赞~

随笔永远都是一个私人的东西，重要的是共鸣。

专讲爱情，讲不同人的爱情，不同的爱情观点

没看完，不要再看

细致的表达和述说

最近的书都是断断续续看的，西门媚的每一篇，大部分都以她最近看的一本书作为开头来写的，王小波的黄金时代，马尔克斯加西亚的霍乱时期的爱情，张爱玲的小团圆，等
等等等。还有一部分看展心得，一部分电影体会，难得也看世界杯，她西班牙的支持者，而我是德国粉。

很喜欢

[说我爱你 下载链接1](#)

书评

不久前西门媚相继出了两本书，短篇小说集《硬卧车厢》和随笔集《说我爱你》。前者先出，朋友从成都来北京玩，送了我一本。这本小说集还没看完的时候，我得知《说我爱你》出版了，马上在网上买了来，迫不及待地先看了。因为我盼望它有一阵子了。为什么会这么盼望这本书？这就得...

西闪/文

西门媚一度是国内最活跃的专栏作家之一。她不仅先后在《南方周末》、《21世纪经济报道》、《外滩画报》等报开设专栏，《三联生活周刊》、《城市画报》等杂志上也屡有随笔发表，多年来在不少读者的心目中自有地位。她早期的文章结集出版，题为《结庐记》，距今已有七年...

一直喜欢西门媚的专栏。以前在上海工作，就一直读她在外滩画报开设请情感的专栏，一直追着她看。女性专栏作家我最喜欢的就是她。男性专栏作家最喜欢的是连岳。她谈情感谈得细腻，深刻，又有一种豁达和爽朗。跟男作家谈的不同。跟其他女性作家更不同。她没有那种小女人式的叽...

我从2005年开始看西门媚的博客，同年，开始收集她的文字，排版，并打印出来——那是在我生活最稳定的那几年里最喜欢做的事情之一。从2005年到现在，我搬过四次家，打印出来的那几本小册子和其它的一些文件被我装在一个农民工进城背的那种条纹袋里，跟着我搬了四次家。还好，这...

[说我爱你_下载链接1_](#)