

饮水词笺校



[饮水词笺校_下载链接1](#)

著者:纳兰性德 撰

出版者:中华书局

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787101077100

《饮水词》是清初词人纳兰性德的词集。他的词把原属个人的哀怨融扩为带有普遍性的人性抒发，具有独特的个性和强烈的感染力。三百年来，尤其是近百年来，他是拥有读者最多、影响最大的清代词家，也是中国古代最杰出的词人之一。《饮水词笺校》以康熙三十年刊本《通志堂集》为底本，并补辑《通志堂集》未收词48首，参校本15种，力求整理出一个最完善的纳兰词文本。对所收各词，以校订、笺注、说明、辑评等形式详为校注，体现了纳兰词研究的当代水平。书末附录诸家碑铭墓表序跋及纳兰手简。今据中华书局“中国古典文学基本丛书”本《饮水词笺校》将其简体横排，收入“中华国学文库”。

作者介绍:

纳兰性德（1655 - 1685）原名成德，字容若，号楞伽山人，正黄旗满洲，是清初著名大词人，与项鸿祚、蒋春霖在清代词坛分鼎三足。

纳兰性德生于天潢贵胄之家，赫赫宰相府，为武英殿大学士明珠长子。年少聪颖过人，文武全才。康熙十五年（1676）其二十二岁时中丙辰科二甲第七名，赐进士出身，后授三等侍卫，循进一等，武官正三品。

娶妻两广总督尚书卢兴祖之女卢氏，赐淑人，后诰赠一品夫人，成婚三年后妻子亡故，继娶官氏，赐淑人。其妾颜氏，后纳沈宛，江南才女，著有《选梦词》。纳兰性德三十一岁便与世长辞，葬于京西皂荚屯。留有三子四女。

纳兰性德一生所交，多为汉族布衣文人，如朱彝尊、陈维崧、顾贞观、姜宸英、严绳孙等，其居绿水亭经常为他与朋友们的雅聚之所，无形中为康熙盛世的清政府笼络住一批汉族知识分子。

纳兰性德虽然生命短暂，但著作颇丰：《通志堂集》二十卷（含赋一卷、诗词各四卷、经解序三卷、文二卷、《绿水亭杂识》四卷），《词林正略》；辑《大易集义粹言》八十卷，《陈氏礼记说补正》三十八卷；编选《近词初集》、《名家绝句钞》、《全唐诗选》等书。而且，这些多是其鞍马扈从之余完成，笔力惊人。

纳兰性德的主要成就在于词。其词现存348首，刊印为《侧帽》、《饮水》集，后多称《纳兰词》，风格清新隽秀，哀感顽艳，有南唐后主遗风，况周颐《蕙风词话》称其为“国初第一词手”。

目录: 前言

卷一

梦江南（江南好，建业旧长安）

又（江南好，城阙尚嵯峨）

又（江南好，怀古意谁传）

又（江南好，虎阜晚秋天）

又（江南好，真个到梁溪）

又（江南好，水是二泉清）

又（江南好，佳丽数维扬）

又（江南好，铁瓮古南徐）

又（江南好，一片妙高云）

又（江南好，何处异京华）

又（昏鸦尽）

又（新来好）

江城子咏史（湿云全压数峰低）

如梦令（正是辘轳金井）

又（黄叶青苔归路）
又（纤月黄昏庭院）
采桑子（彤霞久绝飞琼字）
又（谁翻乐府凄凉曲）
又（严宵拥絮频惊起）
又（那能寂寞芳菲节）
又（冷香萦遍红桥梦）
又九日（深秋绝塞谁相忆）
又咏春雨（嫩烟分染鹅儿柳）
又塞上咏雪花（非关癖爱轻模样）
又（桃花羞作无情死）
又（海天谁放冰轮满）
又（明月多情应笑我）
又（拨灯书尽红笺也）
又（凉生露气湘弦润）
又（土花曾染湘娥黛）
又（白衣裳凭朱阑立）
又（谢家庭院残更立）
又（而今才道当时错）
台城路洗妆台怀古（六宫佳丽谁曾见）
又上元（阑珊火树鱼龙舞）
又塞外七夕（白狼河北秋偏早）
玉连环影（何处）
洛阳春雪（密洒征鞍无数）
.....
卷二
卷三
卷四
卷五
附录
· · · · · (收起)

[饮水词笺校_下载链接1](#)

标签

纳兰性德

诗词

纳兰容若

古典诗词

古典文学

清词

中国文学

诗歌

评论

但只伤感，尚缺苍秀。

至如采桑子句云：“瘦尽灯花又一宵。”浣溪沙句云：“生怜瘦减一分花。”浪淘沙句云：“红影湿幽窗，瘦尽春光。”窃谓沈江东嘲毛稚黄有“三瘦”之目，固当以移赠容若耳。

中华书局简体横排版的条目这么快就出来啦

虽说是幽闭、石女最爱，但是确实是好

一种情深，十分心苦

这本书实在是太难借了！我在图书馆预约了三次。。。

还要继续读，不过封面质量确实。。。

一生长对三生貌

我寂寞了而已。。。

。。。完全不像男人写的，唉。。。==
也的确是奇葩一朵，在清末还能写出不少有新意的好句，不易啊。。

容若，柔弱，傻傻分不清楚

从前列出的禁书第一。如今也就算翻过，不算读。

为怕多情，不作怜花句。

很喜欢容若的词，“家家争唱饮水词，纳兰心事几人知”。这个简体版的还是有些瑕疵，部分繁体字没有简化。

可以。

似乎没那么嫌弃了。天生的才气气质，，，口水话

作为纳兰迷，对这本书除了放在桌上一遍一遍翻，还能做什么呢

终于出了横排简体版……收藏

2013.说来惭愧，我觉得我也没读懂很多，就是觉得古人很牛了

[饮水词笺校_下载链接1](#)

书评

【写在最前面】
《图说<饮水词笺校>的版本及印次》：<http://www.douban.com/note/225439357/>
豌豆以为，这本书可以算是当今纳兰词笺注本里最好的一本，非常值得一读！当然了，像其他书一样，它的初版里也有一些谬误之处，所以如果朋友们手中的这本书是它的一版一印，那么勘误…

纳兰词，属于年少时最爱的配饰，很早便拿来学舌装裱虚张声势。今始统读，略晚了些，人心都上了年纪。因此，选的是《饮水词笺校》。
此书颇有些遗老排场，端持自重得厉害，怪吝到丁点噱头不屑施的地步。起头里就有些犯轴的意思，连篇累牍十首从扈南巡的《梦江南》，清一色假大空…

这篇简介有了图说版：<http://www.douban.com/note/225439357>
当今有关纳兰词的笺注本，首推《饮水词笺校》。从2001年至今，整整十年时间，《饮水词笺校》的出版情况还是挺繁荣的：先后由辽宁教育出版社和中华书局出版，辽宁教育出版社这一版分平装与精装本，中华书局这一版分繁…

辛苦最怜天上月，一夕如环，夕夕都成玦。若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热。
无那尘缘容易绝，燕子依然，软踏帘钩说。唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶。
——《蝶恋花》纳兰性德
这首《蝶恋花》，是清代词人纳兰性德悼念亡妻之作。作者在《沁园春》小序中曾写道：丁巳重阳前三日…

我对纳兰性德的一种误解，也是很多人对他的误解，是因读了太多他的悼亡、伤怀的悲切词作，就以为他只是一个温柔缠绵、郁郁寡欢之人。其实他胸中自有一种开阔，甚至颇有一股少年才子的狂狷之态。
德也狂生耳！偶然间，缁尘京国，乌衣门第。有酒惟浇赵州土，谁会成生此...

萧瑟成兰看老去，为怕多情，不作怜花句。阁泪倚花愁不语，暗香飘尽知何处
重到旧时明月路。袖口香寒，心比秋莲苦。休说生生花里住，惜花人去花无主。
惜花人去花无主，是落拓不羁，又超逸脱俗。这夜晚的柔光，轻轻唤起他的思念，或是悼念。那个在天上游移的不灭的...

所据版本为九印，十印应该没改吧
似乎现在评论能传图了，就修改了一下，增加了图片
成容若《金缕曲·姜西溟言别，赋词赠之》一词，赵秀亭、冯统一笺注本此词说明“此词有严绳孙和作”并根据严词小序及词句推定姜氏此时丁内艰（具见是书第142页）。
按，此词尚有陈维崧和词，...

“客观之诗人不可不多阅世，阅世愈深则材料愈丰富愈变化”，
王国维说，“主观之诗人不必多阅世，阅世越浅则性情愈真”。
性德不属于曹雪芹那种经历过世态炎凉的人，一生富贵荣华，锦衣玉食，工作上最大的抱怨无非是觉得给皇帝当跟班太辛苦，“早为学问文章误，晚作东西...

浣溪沙 谁念西风独自凉 萧萧黄叶闭疏窗 沉思往事立残阳 被酒莫惊春睡重
赌书消得泼茶香 当时只道是寻常
当时知道是寻常。是寻常。当年窗外飞过的可是如常的雪？当年岸边略过的可是料峭的风？当年纵骑而过的可是那白衣胜雪的少年郎？彼时天潢贵胄仕途腾达的伴君之臣啊，那...

某一天的某一天，清晨微弥，这本书突然就砸到了我的头上。如同所有我应该和不应该相信的缘分一样。我相信那一刻它选择了我。
纳兰性德。很久之前读过的词。如同时间阴影里的意思不可捉摸的暗点一样，引人入胜却韵味意长。他说：人生若只如初见。这却是一首清坚决绝的词。所...

翻饮水词笺校，看容若中秋夜思念亡妻，“花径里、戏捉迷藏，曾惹下萧萧井梧叶。记否轻纨小扇，又几番凉热。”又想起苏轼的“夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。”真是一样情丝，两种滋味，虽有些看花泪下，却也别是一番心境。

于是，又想起了容若的另一阙采桑子： ...

【豌豆按：这是2001年辽宁教育出版社《饮水词笺校》刚刚出版之后的一篇访谈，距今已经十五年了。这篇访谈收录在现代出版社《纳兰一派》一书中，暑假收拾书柜，看到这书便翻了翻，看完这篇访谈之后觉得尽管过了十五年，但其中的许多内容对而今的我们依然有启示和教育作用。于是...

过年去了趟书店，偶尔翻到本纳兰词，捧回家翻了翻，发了呆。第二天一边在人满为患的超市采购生活必需品，我就一边在想，到底是什么造就了这样的容若。他生活在那样的时代，作为统治阶级中的贵族，何以他的词里有这么多对生活的忧伤与绝望，从小锦衣玉食，备受呵护，被所有人捧...

人生若只如初见，喜欢纳兰开始于这句话，当然还有一点连自己也说不清楚的原因，因为喜欢钟汉良，喜欢他演的容若。其实，到现在，我还不清楚我是因为纳兰而喜欢纳兰，还是因为钟而喜欢纳兰。不过，那已经不重要，我是真的真的很喜欢容若，还有他的词。喜欢他的词胜于他的诗。前...

诗词的风格比较一脉相承。读到现在常记住的是这首。正是辘轳金井，满砌落花红冷。蓦地一相逢，心事眼波难定。谁省，谁省，从此簪纹灯影。

竖排的繁体开始看的时候很不舒服，后来越读越觉有韵味，好像把词的意境也带出来一般。很习惯放在床头晚上翻阅。
因为辛苦最怜天上月之词句，喜欢上了纳兰的词，于是开始读他写的词句。
如鱼饮水，冷暖自知。人人也都羡慕纳兰，然而其中冷暖甘苦，唯他自己知道。 ...

非书评。只是一些喜欢的句子。1 浮生如此，别多会少，不如莫遇。2 一往情深深几许？深山夕照深秋雨。3 人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变却故人心，却道故人心易变。4 明月多情应笑我，笑我如今。辜负春心，独自闲行独自吟。近来怕说当时事，结遍兰襟。月浅灯深...

康熙十九年旧历九月，身为御前一等侍卫的纳兰容若扈驾至辽东五台山一带。北方已很寒冷，六出雪花片片飞来，悠悠扬扬，簌簌有声，他不觉动了诗兴，诗心婉转蕴藉之间，已将雪花比作自家。
容若虽贵为权相明珠之子，却素不喜荣华，早已厌倦低眉顺目的侍卫生涯，无意顾盼所谓人间富...

纳兰性德寄情翰墨，集词成册，冠名为饮水。
家家争唱饮水词，纳兰心事几人知？如鱼饮水冷暖自知，世人只如隔雾看花。饮水词通篇可见诸如“断肠”“销魂”“心字成灰”“人间无味”之类哀婉决绝的陈词。憔悴失职者难免发些骚屑之音，而贵公子的愁肠百转，就有些难理解了。安意...

[饮水词笺校 下载链接1](#)