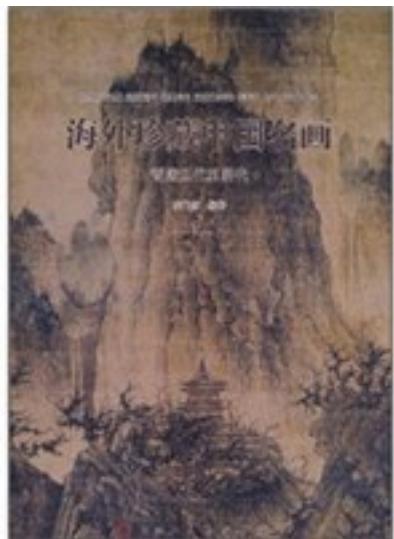


# 海外珍藏中国名画



[海外珍藏中国名画 下载链接1](#)

著者:陈传席

出版者:

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787530542064

《海外珍藏中国名画(晋唐五代至明代)》自1998年首版以来，以其精美的编印质量、适当的规模和图文并茂的内容受到广大读者的欢迎，至今已数次重版。根据广大读者的要求与建议，我社重新整合该套图书，此次再版打破了原版图书十册的分卷方式，依据作品年代先后分为《海外珍藏中国名画·晋唐五代至明代》和《海外珍藏中国名画·明代至清代》，对原版中的个别讹误进行了修订，并增补了少量新图片。希望新版《海外珍藏中国名画》能一如既往地受到广大读者的欢迎。

作者介绍:

目录:

标签

书画

艺术史

艺术

画集

陈传席

美术

海外藏画

评论

甚好

---

比一般的传统画史好多了

---

其中有许多在这几年里陆陆续续见到了。。ps  
这本相对于故宫那一套藏品大系来说，开本小，印刷也比不上。但作为图录，收录相当广泛，翻翻还是很不错的

-----  
小学时看过，比较好的美术史启蒙读物。。。

-----  
中国的文人画，是从明末开始流出中国的，到了清末，随着列强的入侵，大批文物流出中国。这里是还能查到名录的，但很多流落到私人藏家，密不示人的画作更不知有多少！

-----  
不错

-----  
有多美，就有多痛！

[海外珍藏中国名画 下载链接1](#)

## 书评

较差的书，选画不严谨，很多赝品，图版很多模糊不清，粗制滥造（作者自己在序言里实际上也说明了这意思）。林树中的《海外藏中国历代名画》都比这套好。

抱歉，你的评论太短了

较差的书，选画不严谨，很多赝品，图版很多模糊不清，粗制滥造（作者自己在序言里实际上也说明了...）

[海外珍藏中国名画 下载链接1](#)