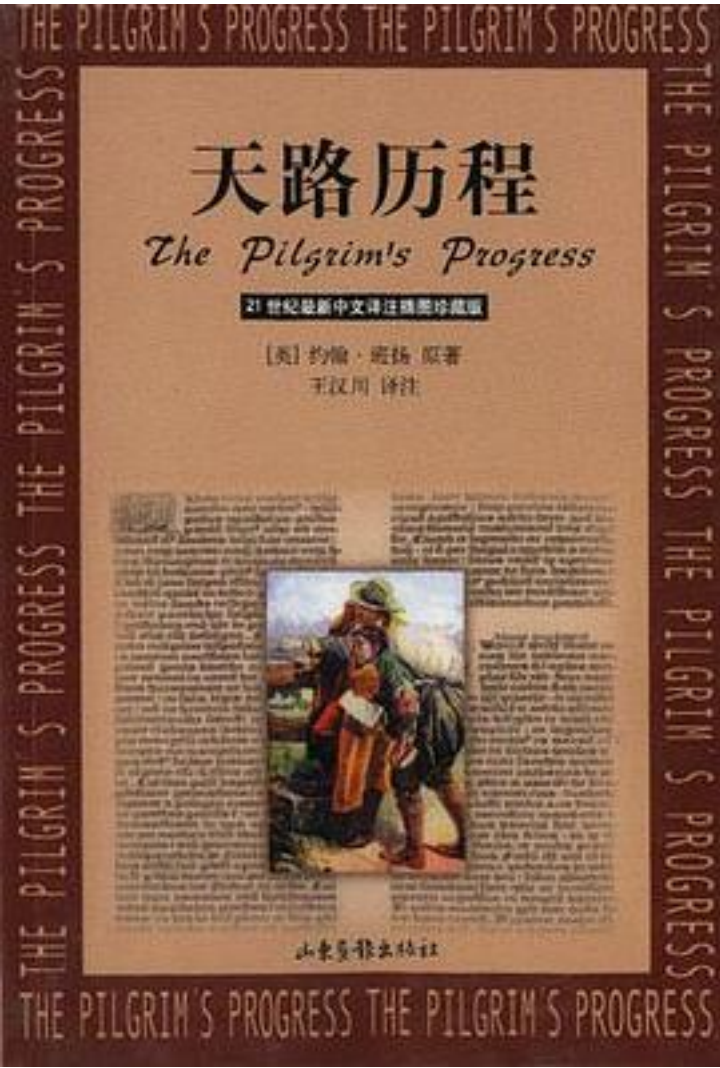


天路历程



[天路历程_下载链接1](#)

著者:[英] 约翰·班扬

出版者:吉林出版集团

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787546342290

《西方正典·天路历程》讲述了一个坚韧的基督徒为寻求永生而踏上荆棘遍布的漫漫长旅，充满危险，诱惑与灾难的尘世被他一步步抛弃，只为负罪的灵魂在高天之上得到迎接。小说人物形象丰满，想像奇特，故事生活化，对人性弱点的观照尖锐而深刻，理想主义的热情震撼人心，因而超越了时间和宗教的局限，在成书三百多年后的今天依然光彩夺目。

作者介绍:

约翰·班扬(1628—1688)，英国文艺复兴后期的基督教作家和传道人，写有《天路历程》等作品。

目录: 第一部 作者为本书所作的辩解 一个梦境 结语第二部
作者发表《天路历程》第二部的方式
一个梦境约翰·班扬的宗教立场与文学风格（译后记）
· · · · · · ([收起](#))

[天路历程_下载链接1](#)

标签

基督教

宗教

约翰-班扬

英国文学

经典

英国

班扬

文学

评论

作为一部传教性质的小说算是出人意料得好看，不过对于无神论者来说还是觉得有些隔阂。

2013.7.1 遭遇“多话” 7月4日 發表第二部的方式 7.6
世間追尋信仰者共通的取徑，足以用來自省。性別及種族歧視使文章（尤其是第二部）減色。

没有太多基督教背景，看不懂。

这本书太棒啦，喜不自禁。

天路多磨折，班扬对天国赤诚的信仰凝华为一部福音。志不可夺的天路旅客，委弃尘世的喧哗与骚动，终于得在上帝面前称义，永世安居祂的国。论女性主义，基督实在比夫子开明多了。作为墨门私淑弟子，果然是我师至为先进，便耶和華也等而视之。但天路如何存在呢，如今我们各自走天路，连引路人也没有。

不大懂啊不大懂

非常适合与小孩子一起读的书。可以逐节逐节地朗读、解释。非常娓娓道来，里面所有的词和象征的意义也非常有代表性。我读得不深，也未有整个故事的脉络。值得收藏。

刚开始看,哇塞,共鸣的不行啊!但是看到后来发现这个是每一个人都会有的共性,不管是不是信基督教的,都应该读读这本书!

即便我不是基督徒，我也要给我的孩子念《天路历程》的故事

读完弥尔顿后就很难读得下班扬了。这位真·清教徒不仅不像弥尔顿能化用圣经外的大量典故，而且对于很多圣经里的象征也写得特别老实（比如“窄门”），似乎想象力也比弥尔顿差了一大截。可能我读《天路历程》就像诗里那些“世故”“愚蠢”“懒惰”一样，所以还不能欣赏它，从中感受喜乐吧

补标

圣洁的文学总是可爱的

一种非常独特的风格，作为小说而言并不精彩，不过带有某种奇异的特质，无论是否认可其中的宗教观念。翻译一般。

没有《神曲》有感觉，理念的拟人化、寓意化，没有带来很好的阅读体验，反而让我觉得十分臃肿

在书店翻过，翻译得一般。翻译时没有查考圣经。

或许故事情节的形式可以再丰富一些，（或许这样就显得画蛇添足或不贴切基督徒的灵命历程）？或许有个别地方可以简略一点，（或许这就少了失去了班扬在属灵道路上的体会）？或许翻译还可以再好一些呢？？模仿一下班扬：“请允许我跟您道一声--感谢！”

处于英国文艺复兴后期的班扬，为了宣扬清教思想的作品，宗教意义高而可读性弱，对人性的拷问也逊于神曲这样的作品

[天路历程 下载链接1](#)

书评

信仰不是件简单的事——天路历程

《天路历程》作为十七世纪英国清教徒牧师约翰·班扬的代表作是毋庸置疑的。班扬借助梦境讲述了一位基督徒奔走天路的过程。一个被自己的重负压得喘不过气的人因为在书上读到他在所在的城市将遭天火灭...

一年多前的读书笔记，现在看来未免幼稚。但彼时彼刻的心情，易有值得记录的价值。希望通过自己一点小小感悟，传达一点读书的进步。
平安夜的晚上，在家里读《天路历程》的末章，感动地浑身激荡，这是件多么幸福的事。这本书其实非常简单。故事很简单，讲一个基督徒...

恩爱夫妻渡难关

杨之宏笔名是西海，可能与宁夏“西海固”的地名有关，五十年代他被分配到那个贫瘠的黄土沙地。据报载，那里曾是联合国教科文组织认定的最不宜人类生存的地方之一。他是福建人，其父亲杨树庄时任民国海军司令，是作家冰心的表侄，冰心父亲谢葆璋时在海军部任职...

“一副天然的幻境，真实和虚妄的对照。”——莎士比亚《第十二夜》

《天路历程》的读法有很多种了：纯粹的宗教劝谕之作、寓言甚至是班扬的自传，比如Thomas

Scott注释版的《天路历程》里，第一句话就被认为与班扬在贝德福德（Bedford）的牢狱生涯有关：“我在旷野里行走，来到...

推荐辞：

在你面前的这本书，讲述的是一个人寻找永恒赏赐的历程。它记述了这个人从哪里来，到哪里去，他把什么撇在身后，以及他所做过的事情。它也记述了他怎样奔走，直到他来到荣耀之门。——约翰·班扬

你在《天路历程》里看到的，是一种绘本式的索引，列出清教徒思考、传...

我有一個本子，記錄有關基督教的語錄，例如聖經裏面的字句。我對基督教是抱着好奇和欣賞的態度去學習，但始終不能去“信”其教。特別是看着一條條該做不該做的，聽到人說主啊天父啊上帝啊，就不由自主打瞌睡。對基督教信仰的東西，例如贖罪、天堂、上帝之類的東西，實在難以去...

这是基督教三大经典之一，经书了一个基督徒的心路历程，虽然译者说跨越宗教的，但是我觉得还是对基督徒的帮助大。对于一个不信仰上帝或是自称信仰，但是不是的人是一个灵魂的震动。

真没想到英国的古典文学也有这么好看的，班扬的《天路历程》虽然算得上是一本不折不扣的传教册子了，但也完全可以当作英国版的《西游记》来看。唐三藏说“我从东土大唐来，往西天取经”，基督徒（《天路历程》里的主人公）说“我从毁灭城来，往锡安山去”，基督徒没有时刻陪伴...

在很难让人提起兴趣的英美文学课，难得又一次遇到了“好看”的作品，是班扬的“天路历程”。据说也和弥尔顿一样，是有着宗教背景的作品，在这样的背景下，编织着不同的故事，有点寓言，有点童话。
主角是基督徒，虔诚无比，只是因为一个梦境，就立下了誓愿，要去天...

印象最深刻的两个地方：一、关于人属灵生命倒退的表现（太扎心了）
首先，他们不再纪念神、死亡和将来的审判，尽一切可能不去想这些事。
第二，接着他们一步一步放弃了个人灵修，比如内室里的祷告、对私欲的约束、警醒、为罪忧伤等等。第三、再后，他们避免与生命活泼、灵里...

读完这本书是很久之前了 然而始终不能忘记的就是最后的那条河 死了才能进天堂 这样的才叫真正的抛弃一切浮华

300多年前，英国17世纪文艺复兴后期最伟大的作家之一——约翰·班扬完成了世界文学史上的经典名著《天路历程》，它被后人誉为“最有永恒意义的百科全书，”同时它也是阅读人数仅次于《圣经》的基督教著作。
《天路历程》分为两部，第一部发表于1678年，作者以比喻和寓言的手法...

作品具有浓厚的基督教色彩，事实上就是一部“教训”人如何能够成为真正基督徒的作品。所以作品中的主人公的名字就直接叫“基督徒”和“女基督徒”。

本文有些拟人化，表现着一个人如何能够真正成为基督徒进入主的城市。本书分两部，上部是男性的“基督徒”的经历，下部则是其妻...

宇宙大爆炸有个奇点，基督徒认为上帝创造世界万有是从他引动的奇点大爆炸开始的。而世界的末了，上帝审判这个世界也要把大火降下来。但我没有深的认识。只是一次看科技片，谈到星系之间有许多黑洞：体积和面积巨大，引力极大，任何东西，被他逮着就别想逃脱，包括光...

Famous religious allegory, written by John Bunyan(1628-1688) in 1678. The book describes the spiritual life of a Christian soul in the world of men. Among the dangers its hero Christian encounters in his journey to the Celestial City are the Giant Pope and ...

《天路历程》作为十七世纪英国清教徒牧师约翰·班扬的代表作是毋庸置疑的。班扬借助梦境讲述了一位基督徒奔走天路的过程。一个被自己的重负压得喘不过气的人因为在书上读到 he 所在的城市将遭天火灭城的噩耗，突如其来的消息撞击他的内心令他惊惶失措，正当他陷...

个人认为这本书语言略有繁冗，几个月前读完第一部后，一直搁置床头。后面偶然又多次被人推荐，所以开启了第二部。这个月同时阅读了几本书，不慌不忙间发现读书营打卡时间就在今天!!! 有幸第一次为了完成任务赶deadline读书，话说这本书这样读起来竟少去了繁冗之感。作者以基...

约翰·班扬是17世纪英国传道人，因受逼迫而坐牢，在狱中熟读圣经，写下《天路历程》。全书以梦境寓言的方式，主要是描写各种基督徒在奔走天路上的一些对话和遭遇，人物对话内容大部分取自圣经，各种人物的形象和遭遇也基本囊括了现实世界中各种基督徒的属灵形象和可能遇到的经历...

- 1.目标明确 直奔目标。
- 2.要有耐性，目光长远。不贪图眼前的好处。
- 3.白天不可贪睡。日出而作，日落而息。不要偷懒。
- 4.要谦卑不要骄傲。
- 5.不要只说不做，不要be talktive. “你行道了吗？结出果实了吗？”能言的夸夸其谈是多么没有价值。
- 6.坦诚相见，直言不讳。
- 7.我们一步都...

