

神仙太寂寞，妖怪很痴情



[神仙太寂寞，妖怪很痴情_下载链接1](#)

著者:陈思呈

出版者:重庆大学

出版时间:2011-1

装帧:平装16开

isbn:9787562457756

《神仙太寂寞,妖怪很痴情:

· 风吹哪页读哪页》内容简介: 孙悟空这种头脑简单的人, 哪里能想象得出唐僧的极品程度? 现在让你这种石头里跳出来的怪物, 见识这俗世智慧吧。猪八戒把人的小毛小病都放大夸张了, 并娱乐化了。人们通过纵容猪八戒来纵容自己, 也通过原谅猪八戒原谅了自己。也许有一天, 孙悟空能在落伽山的“芳草坡前”, 又看到黑熊怪坐而论道, 手持羽觞, 那时又是一个阳光如洗的春日, 鸟啼人不见, 花落树犹香, 正如多年以前。

“赖活”过的白骨精, 竟然有了一个“好死”: 她一死成名了! 在西游记里, 拜唐僧的愚蠢所赐, 草根的白骨精, 命不好的白骨精, 成了一个“中国驰名妖精”。

蝎子精与唐僧, 好像不是敌与我那么简单、那么势不两立, 他俩不止调过情, 而且尺度有点大, 还带色阶, 这是第一点。第二点, 唐僧和女儿国国王都没这么多说道, 和玉兔精老鼠精杏仙精也没那么多说道, 唐僧但凡被女人惦记上, 都是呆呆挣挣如雨淋的蛤蟆。为什么偏偏遇到蝎子精那么多说道呢?

比之魏晋前辈, 拂云叟也是颇得精髓, 毫无疑问的一个清谈家, 不知唐僧以后的取经路上, 会不会说出“清风朗月, 辄思拂云”的名言。

有这样迷愚贪恋“圣僧”、“佛祖”, 也有这样潦倒窝囊的龙王, 这些, 都是《西游记》里颠覆性的游戏笔法, 我老早说了啊, 吴承恩就不是一个正经人。

作者介绍:

陈思呈, 女, 1976年出生。现居广州。自由撰稿人。《大学生》杂志、《燕赵都市报》等专栏作者。

目录: 主角 人人都爱猪八戒 快走, 工作狂来了 亦圣亦奴孙悟空
猪八戒的爱情中用不中看 长老姓唐, 精到内伤 唐僧也不容易啊 兄弟关系
一言难尽的沙僧妖怪 妖怪很痴情 我是讲究生活质量的 命不好的妖精 山寨的出路在哪里
凭什么要把扇子借给你 龙头老大、成功男人、老子有种——牛魔王! 光阴的故事
天蝎座妖精 爱上对手 从小鼍龙到杨过 那一家子的命运 老白鼋之怒 爱聊天惹的祸神仙
神仙太寂寞 老江湖 尴尬的龙王们 隐喻的哪吒 理想的上下级凡人 做个痴人, 谈何容易
想爱就爱, 要爱得痛快 三个老百姓 丈人的心——说说高太公闲笔 那些诗歌不是白吟的
宝林寺之夜 捧上几碗胡麻饭——西游记里的 素食后记 《关门读西游, 家中岁月长》
· · · · · · ([收起](#))

[神仙太寂寞, 妖怪很痴情_下载链接1](#)

标签

西游记

另类解读

神仙太寂寞, 妖怪很痴情: 西游记风吹哪页读哪页

陈思呈

随笔

幽默

中国文学

中国

评论

写妖怪那段不错

西游记多八卦。

有趣得紧

没有故作惊人语，纯私人的把玩，确实有风吹哪页读哪页的随意自在，有趣好读。

西游要这么读才有意思

_(:3) ∠)_因为薄所以蛮可爱的【

世事洞明皆学问。见识不在年龄。

书封面装修差了点儿，但是很好玩儿，搞得我想再看看西游记了。烦事压心头的夜里，我还能看进去书，实属不易。

细节和角度挺有意思，我挺喜欢陈思呈和闫红，还有徐格拉底

两颗星给书名，一颗星给妖怪。

一星给编辑印刷等出版人员，一星给这电子的辛苦分。光说内容的话，我恨不得能给负的。“浅显易懂”。。。。我是抱着怎样的心情读完的，，，

很有意思

无论人，妖，仙，皆非圣贤，红尘里打着滚儿过，各有各的缘法。

有意思。

第一眼看到这个名字就被吸引住了

对西游记的理解，仅限于86版的电视剧，没看过原著，也一直觉得没必要费精神去思考里面的曲曲折折，纯属图个乐。陈思呈从神仙，妖怪，凡人三块来阐述自己的观点，有些观点颇为新颖，按作者的观点来说，我觉得自己很像黑熊怪呢。有人说，粗暴的人习惯将人物分类，而真诚的人，会从类型化的人物中觉出个千差万别来，我觉得，陈思呈显然属于后者。在地铁上读了一部分，很刻意小心的遮住书名，实在太狗血了，内容倒确实是不错的。

这本书不厚，却看了很久，即使内容在思呈的博客上看过一些了。
思呈的文字是灵动的，我想她应该是个思维很跳跃的人，不然写不出这样一本书来。
《西游记》看过很多遍了，但是却只是看个热闹，眼睛也跳着走，细节都给跳过了，看了这本书，再去寻了原文来看，才觉得：呀！《西游记》我根本就从来没有仔细看过嘛。挑起了我细读的兴趣——当然，再细读也不可能读得比思呈仔细了。
思呈的这本书，毁了我一向最爱的孙悟空的形象，我甚至都有点讨厌起这只猴子来了，相反的，却激起了我对“妖怪”的热爱。这一点仔细想想其实早应该是这样的，因为我一向都对主流的东西喜欢不起来，爱的，基本上都是些偏的，可咋就会一直被只猴子蒙了心了呢？

有意思

果然这种轻松俏皮的还是能很快读完~

普通，打发时间看的，其实不值得买，但买也就买了罢。

[神仙太寂寞，妖怪很痴情_下载链接1](#)

书评

书还没有上市，居然就看到书评，感动和意外。这书评是在《时代信报》上发的，原文网址是：<http://news.163.com/11/0114/00/6QAMGIKS00014AED.html>
如果大喵能联系我，就上咖啡厅去，必须的。用女人的眼光瞄《西游记》大喵
《西游记》是我的大爱，但是关于它的评著我却...

这本书，装帧不好，其貌不扬，但内容还是很好的。
在一个阳光明媚的午后，坐在窗前随手一翻，就能让你有意想不到的收获。在放松心情之余，还能让你对《西游记》有不同的认识和体验。
引人入胜的描写，恢谐智慧的语言，跟着作者一起经历不同以往的读书旅程吧。

初看题目时，总觉得作者有些敷衍。如今市面上，以西游之名，冠上政治调侃，明讽暗喻的人不在少数，这种东西听起来似乎确有几分理，比如“捣乱的人都是上面派来的，结果还没啥事。”“有后台的妖怪都被接走了，无后台的妖怪都被打死了”但是听多了，未免就乏了，加之这些话儿其...

买这本书的时候，不是因为这书，是因为我认识的这位作者是个很好玩的家伙。然后看这本书，名字很好玩。
书买了回来，我一直放在桌子上没去翻，不是说风吹哪页读哪页嘛，风都没起，读什么嘛。某天，老妈竟然戴着眼镜捧着我的书，她说：“名字怪有趣的……”白天看，晚上也在看，...

作为一个读者，而不是书托儿，我觉得，这本书，认真读完以后，收获的是：智力+5，懂人情世故。
我觉得，现在有些人，可能是由于在这方面，没机会接受到好的教育和培训，在为人处事上，有个习惯，就是给别人贴标签，谁是好人，谁是坏人，谁又如何如何。。。认真...

昨天书刚到手，随手翻了几页，没想到给我惊喜了，很引人入胜，作者的角度很独特，字里行间带着的小幽默让我忍俊不禁。我一边看一边不自觉地对号入座，看看自己属于他们中的哪一位，或者说他们的哪些特性是我身上也有的……。

书太多，好书太少。所以有一种方法就是反复读好书，对好书反复挖掘，好书就是经得起你这么反复来搞。有时候，不仅你自己反复一本好书，你还要看与你同好的读书儿人他怎么搞一本好书，这本反复挖掘西游的书真是挖得你两眼放光__哎呀呀这儿有块宝我怎么没找到？噫，那么大块金元...

从来没有想到《西游记》可以这样解读。借用多年前的一句流行歌词“借我借我一双慧眼吧”，作者真是借了我们一双慧眼，让我们把《西游记》的纷纷扰扰看个清清楚楚明明白白真真切切。她真是具七窍玲珑之心啊，大笑的同时心内大加赞服。现粗粗一评，以后有了感悟再上来和大家分享。

大家活得累，有时候觉得越低俗越迷人。著名的《康熙来了》就是这句话的实证。每天都被压得喘不过气来的国内草民们，每天如履薄冰的国外移民们，在哪儿都战战兢兢的龙的传人们，活着太累，看个电视最需要的就是释放压力。如果一个男人公然在电视上调戏女人，那么这不是低俗，是...

“风吹哪页读哪页”，依稀记得，这是《神仙太寂寞 妖怪太痴情》里作者在自序里面的一句话，很有意思，于是，索性便随着兴致使然，翻到哪页便读哪页，哪知看过之后便爱不释手，从此便一马平川的读了个通透，掩卷回味，涌上心头的第一句话便是：耿直的妖，虚伪的神。从阅读的角度...

众所周知，中国四大名著是《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》和《西游记》，在现代书籍中，有了易中天的《品三国》，也有了王蒙的《王蒙的红楼梦》，这两本书我都作了阅读，所以对二位所要表达的思想的印象比较深。其实这也不奇怪，因为三国的故事的历史意义较浓，红楼...

这本书不厚，却看了很久，即使内容在思呈的博客上看过一些了。思呈的文字是灵动的，我想她应该是个思维很跳跃的人，不然写不出这样一本书来。《西游记》看过很多遍了，但是却只是看个热闹，眼睛也跳着走，细节都给跳过了，看了这本书，再去寻了原文来看，才觉得：呀！《西游...

刚刚看了一半 这本书就丢了 伤心啊 以前喜欢悟空 受到电视剧的影响很多 那里面的悟空太骄傲 太我行我素 多令人羡慕 看着这本书却开始喜欢上八戒 似乎八戒这样的男人也不错 同一本书 每个人有每个人的解读 或许哪天找来原著细细斟酌 也会看到和别人不一样的故事

没看到这本书，没法评价。被吸引到这里来，纯粹一句话“风吹哪页读哪页”简直是宇宙超级无敌帅……本来写到这里就没有了，系统提示我，评论的内容太短了。可我真没读过，不能瞎说，所以多打两行字，然后承诺，之后要找来读。

朋友说，昨天看了书，觉得语言很美，思维视觉也不错，只是封面高计及颜色不显凝重和份量，题目虽新颖但显得不够大气，影响这本书的思想见解的精辟性。我看法倒是与之相反：题目时尚，是书名引起我阅读的兴趣，尤其是看到副标题“西游记风吹哪页读

哪页”，我是太惊叹，这作...

怎么书评审核的时间要这么长啊？想一有感触就写出来大家分享的，可是昨天上午写的评论现在还没有通过审核！

这本书，装帧一般，其貌不扬，但内容还是很好的。
在一个阳光明媚的午后，坐在窗前随手一翻，就能让你有意想不到的收获，在你莞尔放松之余，对《西游记》又有了一个不一样的认识和体验。
恢谐智慧的言语，伴随着作者不一样的人生思考，一起来经历一场别开生面的读书旅...

昨晚看到黄袍怪那段，眼泪差点下来了。想起关于孟婆汤忘川水之类的故事。奎木狼星——也就是黄袍怪的悲哀就是：他没有喝忘川水，而他的爱人喝了。于他，她是他前世今生的爱人；于她，他是青面獠牙的妖怪，这样巨大的剪刀差，注定最后的悲哀结局。分明听到了他心碎的声音。唉， ...

[神仙太寂寞，妖怪很痴情_下载链接1](#)