

体漫画在日本独树一帜，极具人气。即使在中国港台地区和韩国等地，细川的作品也有众多的粉丝，在广大青年读者群中影响非常广泛，细川的一系列深受漫画迷喜爱的作品，均以自己的经历为框架进行创作，如《毕业以后怎么办》、《丈夫得了忧郁症》、《爸爸一年级》等都是如此，感受性强所以亲和力也强。此次翻译出版的《毕业以后怎么办》，是细川的处女作，也是她的登龙门之作。书中讲述了自己高中毕业后，在寻找职业、自我定位过程中的种种迷茫、挫折、痛苦，以及最终找到适合自己的道路时的欢欣。整个故事并无跌宕性的情节或爆发式的高潮，而是描述自己的即时感受，与读者作直接的情感交流，可触可摸般真实清晰的喜怒哀乐，足以让读者或扼腕叹息，或额手称庆。而简洁朴实的构图，也是典型的细川风格。

作者介绍:

细川貂貂，日本当代超人气绘本女作家。

作为日本传统派女子漫画家的代表人物，细川貂貂的自传体漫画在日本独树一帜，极具人气。即使在中国港台地区和韩国等地，细川的作品也有众多的粉丝，在广大青年读者群中影响非常广泛。

细川的一系列深受漫画迷喜爱的作品，均以自己的经历为框架进行创作，如《毕业以后怎么办》、《丈夫得了忧郁症》、《爸爸一年级》等都是如此，感受性强所以亲和力也强。

在以漫画为国家文化产业的日本，漫画家如过江之鲫，能于其中占一席之地并拥有超强人气，其艺术品位、作品风格必有过人之处。最近细川的《丈夫得了忧郁症》在日本改编成了电影，由著名影星藤原纪香主演，她的漫画在日本风头正劲。这本《毕业以后怎么办》，想必也会受到中国青年读者的欢迎的。

目录:

[毕业以后怎么办？_下载链接1](#)

标签

绘本

漫画

日本漫画

细川貂貂

生活

职场

求职

日本

评论

本以为只是部单纯的励志绘本，没想到其中竟有那么多感同身受的内容。作为作者的自传体漫画，发觉这姑娘同我还真有许多相似之处，同样的不善言辞，同样的手脚不麻利，同样的富于幻想并有避世倾向。看到开头那段找工作的绘声绘色的插图就不禁会心一笑，太贴切了~~当然这姑娘的结局还是很幸福的，羡慕一下~~

又是一个日本人讲自己平凡生活的绘本……又不得不承认真的很好……

图书馆偶见，内容很平实，但是对我来说比心灵鸡汤还要管用…

细川大学毕业初入职场，遇到各种毁她三观的女性，最后辞职去了东京学画画。后来的故事我们都知道：遇到了她的丈夫，结婚5年时丈夫得了忧郁症~写了高中毕业后到辞职前的事，18岁到21岁，在这段懵懂的时光，她是个可爱的、扎着2个小辫的可爱女生！

其实还蛮好的，那个女的挺像我的。

一开始很反感她的做法，越到后面，越觉得像自己，竟然还难受地想哭，希望不愿意和人打交道的我们，最后可以找到自己喜欢做的事。

我想我该考虑勇敢一次了...

只是单单记录了自己的成长过程。最后的结论“只要保持不停下脚步就一直在路上”的结论我已经知道了。

朴实无华的绘本。仿佛看到了自己，感觉出作者真是交心的在画，近期看到的比较优秀的绘本，让人不自觉的去找相同的心境。

画得太粗糙了，不过神韵在。

画的很简单，写的很真实。看完最大的感想是我一定要好好学习，找到目标，这样才不会随波逐流。

三星半，简单的作品，但是我想，它贵在能让人有共鸣。文艺作品不是让人产生崇拜，就是得让人产生共鸣。

超可爱。有人和你感同身受是世界上难得的幸福。

很适合迷茫消极人士看，最后的那些话让我觉得这本画风极简的绘本特别真诚，总而言之，还是尽量做自己喜欢的事情吧~

看完好有同感

看前面的时候觉得好无聊。看完之后觉得很真实。

看来日本民众普遍受教程度较低啊~高中就成为毕业即失业的大军了

等人的时候只有心情看漫画书。。。

怎么办>

很真实!

[毕业以后怎么办? 下载链接1](#)

书评

为了生活，每天堵上性命去做自己不擅长的事情，实在是痛苦不堪。是的。这句话森森地戳中了在下孱弱的内心。TAT
像作者那样，勇敢地辞职，拿着自己的储蓄去做自己喜欢的事，真的令在下羡慕，但是现在的我可能没有这个勇气。原因就是在下这个不争气的身体了。要努力地休养生息才
...

[毕业以后怎么办? 下载链接1](#)