

# 人事



[人事\\_下载链接1](#)

著者:王跃文

出版者:中国工人出版社

出版时间:2010-12-1

装帧:平装

isbn:9787500848332

《人事》通过一位大学生对人事档案的剖析，侧面透出人们的名利和权势之争。王跃文无论是写官场风云还是写现实生活，皆从细微处入手。他描写的官员形象活灵活现，个性鲜明。谋取高层职位者机关算尽，官员们志得意满，颐指气使，小公务员仰人鼻息，唯唯诺诺。王跃文在轻松的行文过程中，就把官场中的倾轧斗争渗透于貌以平淡的客套和谈笑中。那些小说阅读起来很生动，很流畅，但读者在情节的调侃中会引发出由衷的慨叹。

作者介绍:

王跃文，当代作家，湖南溆浦人。1984年大学毕业后分配在溆浦县政府办公室工作，后调入怀化市政府办公室，湖南省政府办公室，都是写官样文章。业余写小说。1989年开始文学创作，发表中短篇小说若干，曾获湖南省青年文学奖，从2001年10月起，专职写小说。现服务于湖南省作家协会。有中国官场文学第一人之美称。2010年入围“免网杯”中国文艺网络奖(中国网络代表最高荣誉)最佳作家候选人。

目录: 卷一 人事卷二 秋风庭院卷三 开始或结局卷四 无雪之冬卷五 蜗牛卷六 旧约之失  
· · · · · · ([收起](#))

## 标签

王跃文

官场小说

人事

中国工人出版社

第一部分有点意思

小说

中国文学

## 评论

王老师看来颇为中意《西州月》，这个小集子收了好几章，其实第一篇《人事》更有意思。

心理活动一如既往的描写的好。

现代作家里，官场小说写得神形兼备、入木三分的也只有王跃文了。他的小说我陆陆续续看了不少，都不是什么让人心情愉快的故事，反而让人心情沉重、精神压抑，却不由得赞叹他把官场的丑恶写得淋漓尽致。也奇怪，他小说写这么好，名气却不大，书也并不畅销，主要还是他写的题材太敏感了吧。

最近的新闻，讲的比较多的是美国信任大使骆家辉，新闻中提到比较多的两个词，一个是“寒酸”，一个是“低调”，让人想到中国官员的大排场，真是对比强烈鲜明。周一见识了大使本人，平民、敬业、自信、口才好，却极朴实，是我喜欢的官员类型。

说实话，大使的西服上衣太长不贴身，一点都不时尚反而有点土，可是这样的一个官员，我相信他会为了自己的国家利益，为了他的政治理想，坚持不懈地去做些实事。看完《人事》，让人心酸。中国什么时候才能崛起？

-----  
太过讽刺了其实也不好，不过精神真的可嘉，四星

-----  
管人理事，到底是算管理，还算是人事？ 20111012

-----  
人事，是中国特有的一个社会现象，任何处在体制中的人，都离不开人事，都有自己的档案，每次组织都有分管人事的部门。一个人的命运往往和人事关系纠缠在一起了。虽然改革开放了三十年，在中国的单位中政治化的色彩已经渐渐消退，但是人事和档案，依然主宰着很多人的命运。

-----  
里面写的老市长现在看来真是干部 现在的官场应该更黑了

-----  
入木三分

-----  
王跃文的官场小说，写尽了不得志小公务员内心的挣扎与彷徨。

-----  
小说就应该让人欲罢不能，王跃文做到了，所以我一口气读完了

-----  
可以。

-----  
书名“人事”，果然是人世的人事，不寒而栗。这是一个中篇小说集，前面两篇还有点感觉，像是写惯官场小说的王跃文的手笔。后面几篇有点莫名其妙，疑为代笔。

-----  
这是中国官场文学第一人王跃文的作品。他的其他书我还没看过，不过，这个确实是垃圾。几篇文章拼凑成一本书。哎，怪我在机场没好好看清楚。

-----  
[人事\\_下载链接1](#)

## 书评

王跃文的中短篇小说集《人事》  
开始还以为是一个长篇小说，看完第一部分才知道是一个中篇的集子。和长篇小说相比我不太喜欢中篇小说，因为一般的中篇小说，都是作家们准备写长篇的素材，只是没酝酿好，或者因为别的原因，而处理成了中篇，所以和长篇相比就好像是被淘汰掉...

-----  
读王跃文的《人事》，再次感慨官场如战场，需时时警惕说错一句话会错一个意，全书由6个中短篇组成，比较喜欢的是《人事》以及《秋风庭院》《开始或结局》三个篇章。《人事》让人同作者一起开启了一丝偷窥的恻隐之心，随着主人公挖掘出的单位老档案，读一读与今完全不同的几十年...

-----  
《人事》，王跃文著，中国工人出版社，2010年11月版（微信读书）  
王跃文应是中国写官场小说第一人，比“驻京办主任”、“二号首长”、“侯卫东官场笔记”那些都写得早，而且真实深刻。总体看，他作品的调子是灰暗哀叹的。这样写虽不全面，有片面渲染“亚文化”之嫌，但一个人大...

-----  
[人事\\_下载链接1](#)