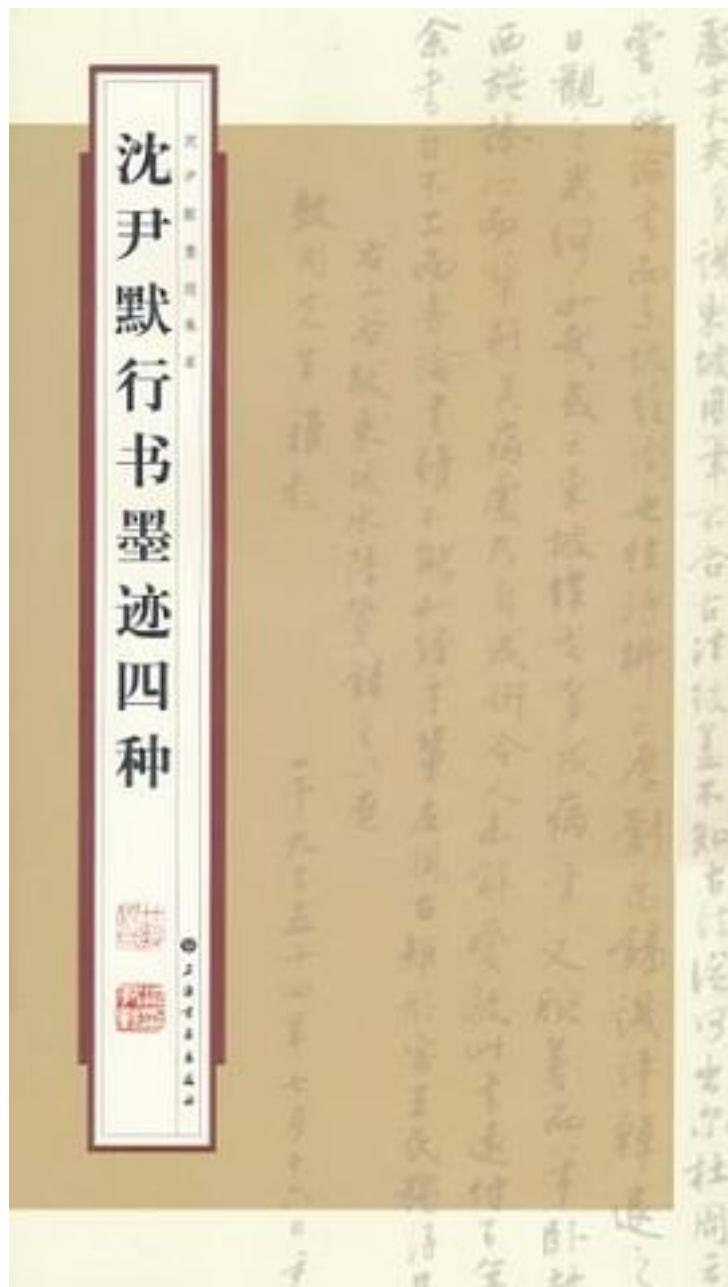


沈尹默行书墨迹四种



[沈尹默行书墨迹四种 下载链接1](#)

著者:沈尹默

出版者:上海书画出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787547901526

沈尹默毕生致力书法研究与书法事业，是科学笔法理论的始创者，中兴现代帖学的盟主，也是振兴当代书法的重要奠基人。沈尹默的书法熔碑铸帖，遍临晋、唐、宋名贤剧迹及六朝碑版，融会贯通，以实践证明其笔法足资解析、演绎传统书法正脉，是学书津梁，是“无言良师”。

《沈尹默行书墨迹四种》原件为四立轴。《咏太极拳三十二韵》轴，纸本，行书，纵七十点五厘米，横四十三点二厘米，一九五八年书。《杜甫诗》轴—原件或为条屏，今存一屏一，纸本，行楷，纵一百一十五厘米，横二十四点八厘米，一九三九年书。《黄山谷跋语》轴，纸本，行书，纵一百二十七厘米，横三十四厘米，一九五四年书。《朱柏庐治家格言》轴，纸本，行书，纵一百三十三厘米，横六十六厘米，上世纪六十年代书。均为书家各时期的精心之作。

作者介绍：

目录：

[沈尹默行书墨迹四种 下载链接1](#)

标签

书法

腕劲

沈尹默

S沈尹默

@老虎

=j=

上海书画出版社

评论

沈氏书法在其中可见一斑。

[沈尹默行书墨迹四种 下载链接1](#)

书评

[沈尹默行书墨迹四种 下载链接1](#)