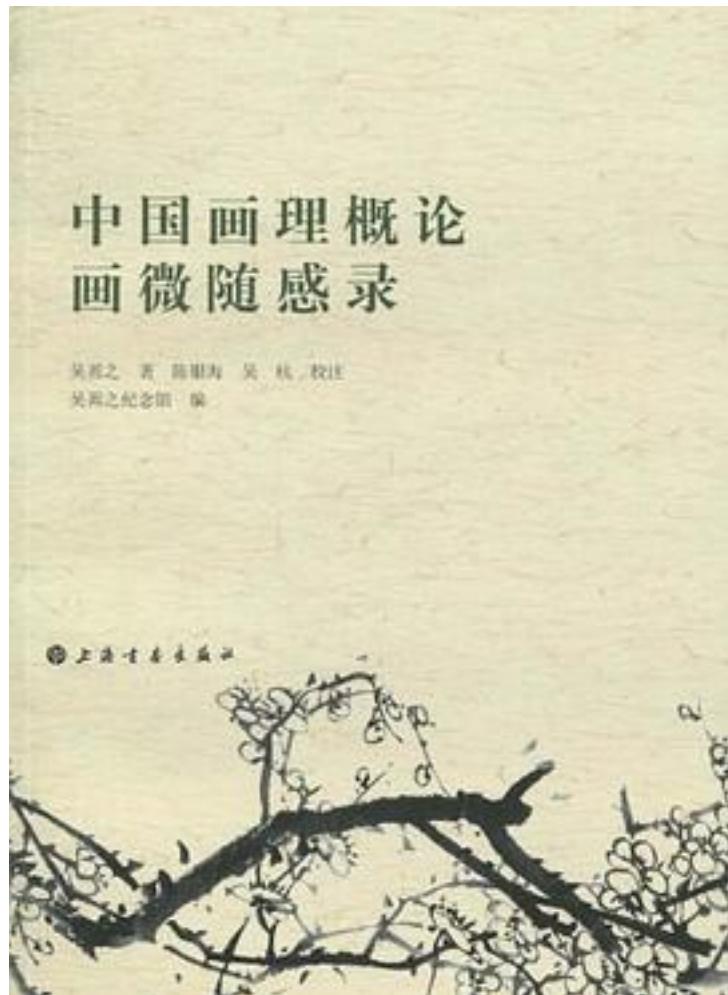


# 中国画理概论、画微随感录



[中国画理概论、画微随感录 下载链接1](#)

著者:吳茀之

出版者:上海书画出版社

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787547901380

《中国画理概论、画微随感录》主要内容：茀师书中所论画理画法，均属验之于古而可用之于今者。茀师既为书画名家，则所说之理法，经其本人亲身实践验证，而可效法，

因令学子得益匪浅。重视理论，方能高屋建瓴。

茀师于教学之时，总是按照学生实际水平，深入浅出地阐发理论，以防“泥古不化”和“画谱气”。他重在教育学生树立正确的艺术观，提高境界，开阔视野，向美学思想和艺术水平的高层次求得发展。莽师的众多子弟，已经在创作和理论研究上取得显著成就，成为著名画家，成为浙派花鸟画的主力。

作者介绍:

目录: 序  
中国画理概论  
画微随感录  
后记  
· · · · · (收起)

[中国画理概论、画微随感录 下载链接1](#)

标签

国画

艺术

评论

[中国画理概论、画微随感录 下载链接1](#)

书评

[中国画理概论、画微随感录 下载链接1](#)