

# 中国少数民族美学研究



[中国少数民族美学研究\\_下载链接1](#)

著者:邓佑玲

出版者:

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787811087710

《中国少数民族美学研究》收录了中国少数民族美学的学科发展；中国少数民族审美模

式的存在形态；从美的现象到审美模式；中国少数民族审美心理；民族审美心理类型及特点等内容。《中国少数民族美学研究》共六章：第一章为导论；第二章为中国少数民族美学的学科发展；第三章从美的现象到审美模式；第四章分析中国少数民族审美模式的存在形态；第五章阐释中国少数民族审美模式的形成机制；第六章探讨中国少数民族审美心理。中国少数民族美学在理论层面研究各少数民族审美模式的具体内容和特点；在实践层面研究各少数民族外化于审美活动中的具体样态；在历史层面研究各少数民族的审美模式产生、发展、成熟定型的历史和形成机制。

作者介绍:

目录:

[中国少数民族美学研究\\_下载链接1](#)

标签

美学

美

民族学

文化

建始作者

少数民族

评论

为了课题才看的，若有喜欢研究少数民族文化的这本书易懂有专业，可以当概论用了

-----  
[中国少数民族美学研究\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[中国少数民族美学研究\\_下载链接1\\_](#)