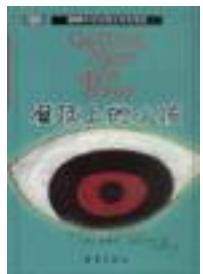


屋顶上的小孩



[屋顶上的小孩 下载链接1](#)

著者:奥黛莉·克伦毕斯

出版者:新蕾出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787530749814

《国际大奖小说:屋顶上的小孩(升级版)》介绍了:清晨,住在派蒂姨妈家的薇拉和她的小妹爬上了屋顶。此时此刻,两个女孩心情沉闷。自从薇拉最小的妹妹宝宝夭折后,她们全家就陷入了深深的悲痛之中,难以自拔。清晨,住在派蒂姨妈家的薇拉和她的小妹爬上了屋顶,此时此刻,两个女孩的心情沉闷,神情忧郁。自从薇拉最小的妹妹夭折后,他们全家就陷入了深深的悲痛之中,而且难以自拔。小妹从此不再开口说话,家中一片混乱。热心的派蒂姨妈为了使她们全家早日恢复正常的生活,决定趁着假期将薇拉和小妹接到自己家住一段时间,好让她们心力交瘁的妈妈休养一下。派蒂姨妈万万没有想到,这两个女孩居然与她格格不入,这令她感到非常气恼和无奈。好在有宽厚温和的霍伯姨丈巧妙地周旋在姨妈和两个孩子之间,才使得原已火药味儿十足的紧张气氛得以缓解。派蒂姨妈终于读懂了两个孩子的心,而这两个孩子也不再怨恨她们的姨妈了。小妹又开口说话了。姊妹俩盼望着早日回到妈妈的怀抱,而这一天已经到来。

作者介绍:

奥黛莉·克伦毕斯,出生于美国伊利诺州。本书中浓厚的南方气息正是她实际的生活写照。她的祖母来自弗吉尼亚州的一个大家庭,而外祖母则来自于路易斯安州。在她的年龄比书中的女主角薇拉稍小的时候,有一位姨妈失去了自己的小孩儿,她清楚地记得那件事情对整个家族所带来的冲击和影响。虽然她姨妈的小孩儿是死于纤维性囊肿,但是几乎就在同一时间内,邻居一个小孩儿因为喝了不干净的水而感染细菌性疾病致死。正是这些记忆碰撞出写作这部作品的灵感火花。然而,真正影响她写这本书的,还是她在

童年时期与家族长辈的相处经验，就像书中的薇拉一样，她也成长于一个刚开始时忽略培养她的独立性，后来却让她有充足的时间发现自我的家庭。

目录: 第一章 清晨
第二章 一丘之貉
第三章 恼人的派蒂姨妈
第四章 诸事不宜
第五章 压不碎的坚果
第六章 朋友止步
第七章 宝宝死后
第八章 参观地道
第九章 一菜两豆
第十章 温莱特太太的女儿
第十一章 派蒂姨妈的好主意
第十二章 圣经学校的一天
第十三章 派缇波恩小姐的风波
第十四章 小猪商店的腌黄瓜
第十五章 深思
第十六章 游乐园的一天
第十七章 米莉来了
第十八章 宝宝上天堂
第十九章 派蒂姨妈驾到
第二十章 霍伯姨丈
第二十一章 最后的导火线
第二十二章 劝说
第二十三章 落单的派蒂姨妈
第二十四章 派蒂姨妈的领悟
第二十五章 长久等待的结束
· · · · · (收起)

[屋顶上的小孩](#) [下载链接1](#)

标签

儿童文学

国际大奖小说

小说

外国文学

新蕾国际大奖小说系列

童年

儿童

实体书

评论

我又在带小孩了

早饭时读到宝宝离开的那个早晨，被家人内心的痛楚、无助深深地抓住了，等孩子上学，看完了才上班，虽然迟到20分钟，很庆幸她们的悲伤都得以释放。

孩子们一旦受伤，是很难治愈的，所以千万要小心，不要伤害她们

Getting near to baby：这里的baby是我最小的妹妹，已经夭折了，故事非常感人，一个家庭如何面对亲人的离去，细腻又真实，姐妹情、友情、母女情，非常好的作品。

一部温馨细腻的美国儿童电影既视感，关于亲情，关于正确的爱与关怀，关于孩子行为背后的伤痛

坐在屋顶上，最接近天使，最接近死去的宝宝，也最接近最真实的自己，看见自己身上的伤疤，被太阳灼伤，也要学会真实的流泪（面对死亡如何释放自己的痛苦）

看完之后心里不知道是什么感觉……

原名《Getting Near To Baby》

仿佛在更高的地方才能离她更近。失去宝宝后的每一个人都沉浸在悲伤中，但总要有一些人，把悲伤掩饰掉，支撑起其他人。也需要有一些人，不多言，只是陪伴。还需要某些人，沉浸在悲伤中，让逝者不容易被遗忘。

我也想要爬楼

等孩子三观稳了再给孩子看！

第一次认识了芥末；第一次认识了蝾螈；

虽然已经读过将近7年，但是屋顶上的闷热、看待大人世界的小心而敏感的视角还像还很新鲜。也还记得妈妈终于来接她们时的那种快乐。总之是悲伤又治愈的儿童文学。

不论叙事结构，还是情节内容，都是儿童小说中的佳作。

在读jesse ball的书时忽然回想起小时候读的这本书的感受

这批国际大奖小说都是老师推荐的，但说实话，之中好看的也不是很多，我觉得这本书是还可以，但这种书就是不怎么看得进去

在屋顶，我可以看到来往的各类人和物，却忘记自己也属于其中一部分，站得高，忘记了自我，岂知自己仍旧是渺小的存在，只有接近自我、找到自我，才能解放自我

我觉得她们已经有够幸福了还不知足

谢谢我妈，就算挣得很少的时候也愿意花很多钱给我买书。
这本我小时候看过不下一百遍，长大了也会看，看完总会莫名其妙治愈心里一点地方。

太阳下山了，悲伤也会散去的，我们走下来灵魂之上的屋顶

失去亲人的痛，感同身受。妈妈诺琳作画描绘宝宝上天堂的生活，她说只有不断地画才能慢慢了解。当薇拉问妈妈：“宝宝会想我们吗？”妈妈回答她：“她仍然爱着我们，可是她不会想我们，因为只要她愿意，随时都可以找到我们。”这句话给了我很大的安慰。失去亲人的痛，永远会埋在心底，等待着情境触发，才会释放出来……然而永远也释放不完，无穷无尽。

当初没怎么看懂这本书呀

[屋顶上的小孩 下载链接1](#)

书评

关键词：心灵成长，屋顶风光

结构很特别的一本小说，第一次看到这种结构的儿童书。整个故事是个倒叙，其中夹杂的一些故事偶尔插叙。这也是本近期看起来比较费力的儿童小说，故事情节比较平淡，缺少故事张力，小说的情节紧凑也有欠缺。所以孩子看起来略有困难。吸引人...

我是在很偶然的情况下看到这本书的、在某个小书店里、封面很令人难忘、赤着脚的女孩、美好的雀斑、飞扬的裙角、屋顶的阳光、孩子的迷惘与天真描绘的很是真实、这本书既有趣又悲伤，但是最重要的是它很真实。——出版者周刊、你绝对找得到你的童年的影子...

原本是给上小学的外甥女买的书,好奇心下,我读了全书.关于心灵成长,对于亲人死亡的慢慢接受与适应.薇拉和妹妹以及妈妈都在成长.结尾处,姨妈说的在屋顶,你想象不出的美好.是她们打开了心,看到了远方,接受了失去的小妹妹已经离去,接下来要好好生活.

对于亲人的离去,给还在的人带来...

没想到收到的是有点烂的精装本，也就是第一版1印本，5千册之一。封面没有后来的本子漂亮，不过装帧应该蛮不错的，锁线装纸塑封面，内文字体较大，是那种幼圆字体吧。

薇拉，在小妹妹去世之后，与小妹一起被姨妈带到自己家中，不过，她却与小妹爬上了屋顶。。。故事就此展开，...

[屋顶上的小孩 下载链接1](#)