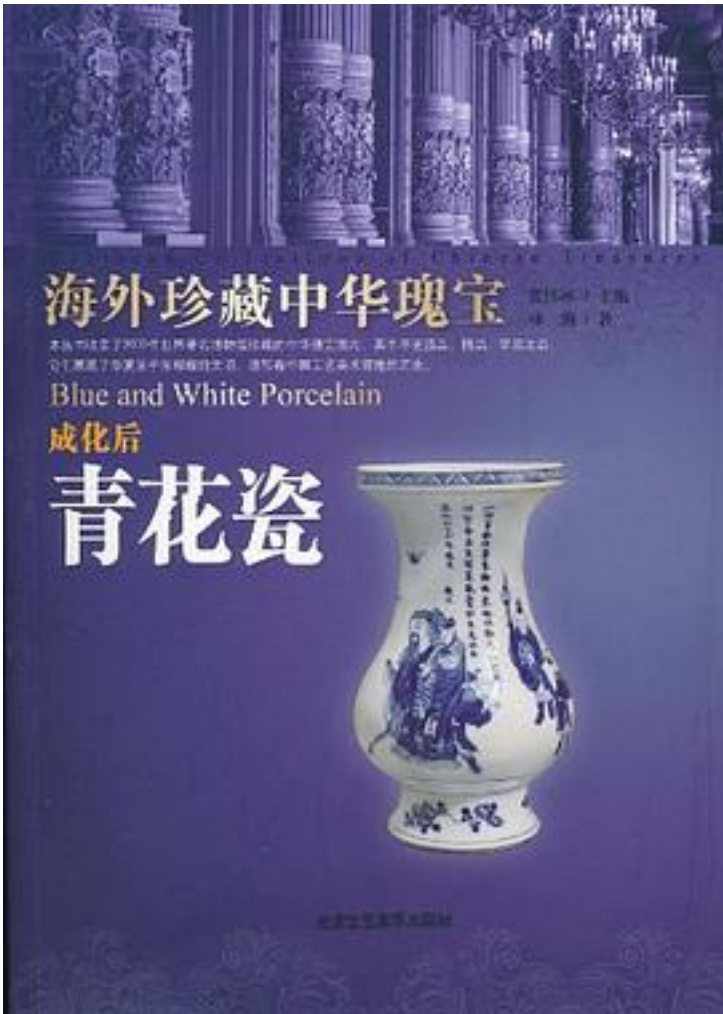


# 海外珍藏中华瑰宝 成化后 青花瓷



[海外珍藏中华瑰宝 成化后 青花瓷\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787805269405

《海外珍藏中华瑰宝:成化后青花瓷》 内容简介： 度过了明代正统、景泰、天顺三朝 “

空白期”，青花瓷在成化年间又重塑辉煌。器型轻盈秀雅、小巧玲珑，青花柔和奇秀、活泼雅致，收藏界一直流行着青花瓷“明看成化、清看雍正”之说。明嘉靖、万历朝是青花瓷在明代的又一个繁盛期。2007年，在香港苏富比等两场拍卖会上，嘉靖一对青花仰钟式碗和婴戏纹盖罐，分别以3056.75万元和2216.75万元高价成交。万历年间，两船克拉克青花瓷在欧洲引起轰动，自此，大批欧洲商人涌向中国订购瓷器，销量最大的自然是青花瓷。对明末清初的青花瓷，西方学者提出了“转变期”的学术概念，景德镇民窑在此间破天荒唱了主角。清康熙、雍正、乾隆三朝青花瓷有创新也有仿古，“精巧之至，几于鬼斧神工”，是青花瓷的一座高峰。

作者介绍:

目录:

[海外珍藏中华瑰宝 成化后 青花瓷\\_下载链接1](#)

标签

陶瓷

瓷器

文化

评论

这个系列的书籍基本看看图片就行了，因为是国内博物馆见不到的。至于康乾三代的青花瓷，南博多得是……

-----  
[海外珍藏中华瑰宝 成化后 青花瓷\\_下载链接1](#)

书评

-----

[海外珍藏中华瑰宝 成化后 青花瓷 下载链接1](#)