

小马倌和“大皮靴”叔叔



[小马倌和“大皮靴”叔叔 下载链接1](#)

著者:颜一烟

出版者:新疆青少年

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787537192408

《少儿红色经典丛书·小马倌和“大皮靴”叔叔》内容简介：在冰天雪地的东北林海，活跃着一支爬冰卧雪的抗日武装——东北抗联。8岁的小主人公姓江，爸爸叫日本鬼子抓走，妈妈也被踢死。小江被迫当了长工，给地主放马牧羊。他刚长得高过马肚子，就当了“马倌”。因为成天在山里跑，他磨练出了一身胆量和打野物的本领。后来，小江不堪地主虐待，逃了进深山老林里，与野兽为伍，成了没人管的野孩子。抗日联军的指导员“大皮靴”叔叔将他从虎口中救了下来，经过一番思想斗争，小江终于成为了一名抗联小战士。

小江机智勇敢，深受战士们喜爱，特别是他找野物的本领，为部队解决给养问题帮了不少忙，大家都亲热地叫他“江副官”。“江副官”和同志们一起活跃在雪山密林间，出色地完成了许多战斗任务。在一次激烈的战斗中，大个子班长牺牲了，“大皮靴”叔叔也被打断了脚。为给亲人和战友报仇，小江把八九百鬼子的“讨伐队”引上了“迷魂阵”狮子峰……

该作品获第二届全国少年儿童文艺创作一等奖，并被改编成电影《烽火少年》。

作者介绍：

颜一烟(1912—1997)，女，满族。著名作家，电影艺术家。

早年留学日本早稻田大学，1937年回国参加抗日战争，加入上海救亡演剧队，1938年赴延安，同年9月加入中国共产党，在抗大、鲁艺工作。

1945年在东北文工团任团委、编辑出版部部长；1948年调东影任编剧；建国后在文化部电影剧本创作所、北京电影制片厂任演员及编剧，曾任北影厂艺委会委员。

颜一烟在长达70年的创作生涯中写下了大量的小说、散文、戏剧及电影剧本。主要作品有：

《小马倌和“大皮靴”叔叔》1980年获全国少年儿童文学创作一等奖，曾先后被译成朝鲜文和法文；话剧《秋瑾》(剧本选入《延安文艺丛书》话剧卷)；电影《中华女儿》(编剧)于1950年获卡罗维发利第5届国际电影节“为自由而斗争”奖，这是新中国第一部在国际上获奖的影片。1956年获文化部优秀影片奖。她曾翻译过恩格斯、高尔基、斯坦尼斯拉夫斯基的有关教材。

颜一烟不仅是著名作家，还是出色的表演艺术家。她曾在几十部话剧、秧歌剧中扮演男女老少众多不同的角色，尤以饰演“老太婆”见长。她在延安演出《日出》时成功地扮演了“顾八奶奶”，获得广泛好评。

颜一烟一向重视儿童文学，在她七十多岁高龄的时候，又创作了自传体长篇小说《盐丁儿》，她勤奋写作，热心公益事业，晚年多次受到有关部门的各种表彰。1997年4月病逝于北京，享年85岁。

目录: 导读小马倌和“大皮靴”叔叔(全文)
· · · · · (收起)

[小马倌和“大皮靴”叔叔](#) [下载链接1](#)

标签

红色经典

创新创效

主旋律

评论

[小马倌和“大皮靴”叔叔](#) [下载链接1](#)

书评

[小马倌和“大皮靴”叔叔](#) [下载链接1](#)