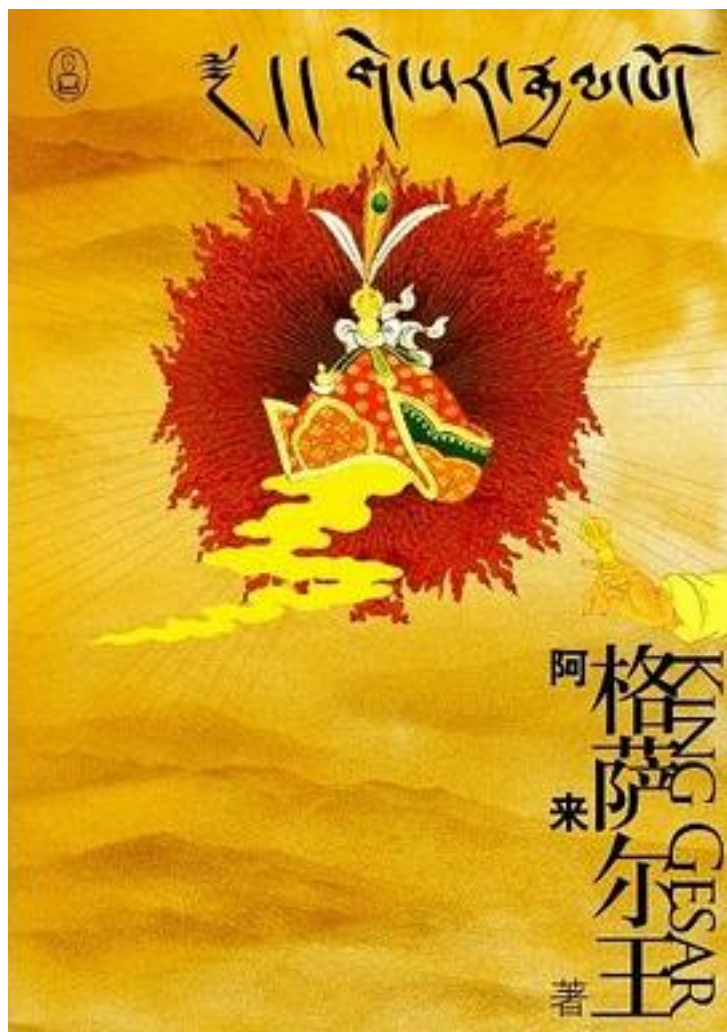


# 格萨尔王



[格萨尔王\\_下载链接1](#)

著者:降边嘉措//吴伟

出版者:海豚

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787511002624

《格萨尔王》内容简介：藏族英雄史诗《格萨尔》通过主人公格萨尔一生不畏强暴、不

怕艰难险阻，以惊人的毅力和神奇的力量征战四方的英雄故事，热情讴歌了正义战胜邪恶、光明战胜黑暗的斗争。与世界上其他一些著名的英雄史诗相比，《格萨尔》有两个显著特点：第一，它世代相传，至今在藏族群众、尤其是农牧民当中广泛流传，是一部活形态的英雄史诗。一部典型的非物质文化遗产。第二，它是世界上最长的一部英雄史诗，有120多部、100多万诗行、2000多万字。仅就篇幅来讲，堪称世界史诗之最。

在《格萨尔》的流传、演变和发展过程中，那些才华出众的民间说唱艺人，起着巨大的作用，他们是史诗最直接的创造者、最忠诚的继承者和最热情的传播者。

“《格萨尔》诞生千周年活动”作为2002年—2003年联合国教科文组织的参与项目，充分说明《格萨尔》得到国际社会的承认和高度评价，同时也在学术文化领域为伟大祖国赢得了国际声誉，被称为“东方的荷马史诗”。

降边嘉措和吴伟以《格萨尔》天界篇、降魔篇和地狱篇的结构形式，浓缩、精选了其中最精彩的部分，以飨读者，希望国内外读者通过这本《格萨尔王》，能够认识《格萨尔》，了解藏族史诗，喜欢藏族文化。

作者介绍:

降边嘉措，藏族，1938年出生于四川省甘孜藏族自治州巴塘县，1950年参加中国人民解放军。1956年调民族出版社从事翻译、出版工作，直至1980年。1981年到中国社会科学院民族文学研究所，从事《格萨尔》研究。出版了《<格萨尔>初探》、《格萨尔王全传》、《<格萨尔>的历史命运》、《<格萨尔>与藏族文化》、《<格萨尔>论》、《走进格萨尔》、《格桑梅朵》、《十三世达赖喇嘛》、《班禅大师》、《雪山名将谭冠三》、《李觉传》等著作。

吴伟，1988年毕业于中国社会科学院研究生院，获文学硕士学位。长期从事出版组织、策划、编辑、经营以及对外出版管理工作。著有《格萨尔王全传》、《格萨尔人物论》、《十三世达赖喇嘛》、《西藏文学》等多部专著及小说。现就职于国务院新闻办公室。

目录: 前言 一部活形态的英雄史诗第一回 妖风骤起百姓遭难 观音慈悲普度众生第二回 神子诞生圣地岭域 晁通阴谋陷害觉如第三回 欲称王晁通逞愚顽 慈郭姆智捉千里驹第四回 圆满成就觉如欢喜 万念俱灰晁通忧愁第五回 为救爱妃雄狮出征 大显神威射杀魔王第六回 霍尔兴兵抢走王妃 受惩罚白帐王被诛第七回 生祸端黑姜抢盐海 踏魔窟岭王戮萨丹第八回 得预言进军门域国 降伏四魔岭军凯旋第九回 岭军挥师远征伽地 开启宝库造福百姓第十回 岭国君臣焚烧妖尸 格萨尔为王子选妃第十一回 雄狮大王地狱救母 绒察查根虹化归天第十二回 托后事扎拉继王位 携王妃雄狮返天界  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[格萨尔王\\_下载链接1](#)

标签

西藏

格萨尔王

史诗

英雄史诗

传记

2012

1

## 评论

书质很好，写的也不错

-----  
智谋基本靠姑妈，打仗基本靠神马。妃子婚前是助攻，婚后全都变拖拉。  
这就是起点文男主的元祖型人物啊！人家身世高贵、刀枪不入，人见人爱，花见花开，  
现在这些小男主们和人家比起来都弱爆了好吗！

-----  
岭国部落的传奇英雄史诗，让我们更多的了解到藏族游牧民族的文化，对于个人与亲人的理解略带印度教风格，每打一个魔娶一个老婆。

-----  
[格萨尔王 下载链接1](#)

## 书评

我刚开始是想看阿来的《格萨尔王》，但是找不到，只好先凑合看这个版本。后来又看了阿来的版本，发现两个版本其实都是一样的内容。只是阿来的版本语言生动许多。

《格萨尔王》在西藏地区广泛流传，国家也非常重视这一文化遗产。但是如果不是阿来的名气大，一般人也不会想到去...

-----  
[格萨尔王\\_下载链接1](#)