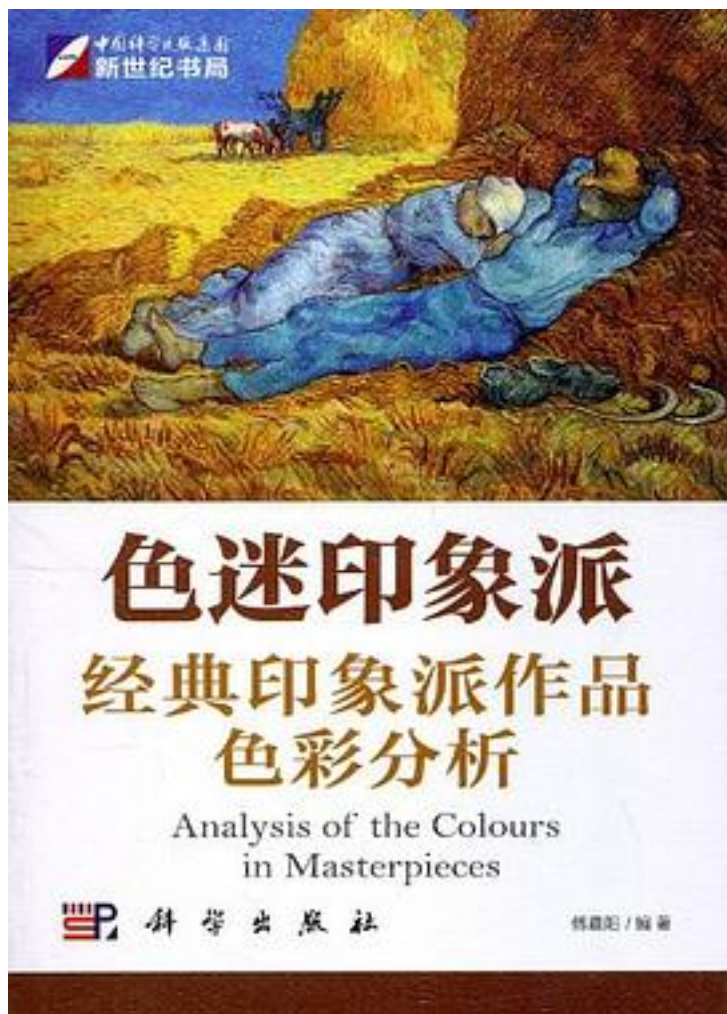


色迷印象派



[色迷印象派_下载链接1](#)

著者:傅晨阳

出版者:科学出版社

出版时间:2011-3-1

装帧:

isbn:9787030295972

《色迷印象派:经典印象派作品色彩分析(全彩)》 内容简介: 印象派是19世纪后半期诞生

于法国的绘画流派，既延续了传统艺术的风格，又开启了现代艺术的先声。明亮、鲜艳、充满光感的色彩是印象派最大的特征之一，印象画派的大师们无一不注重色彩的表现。他们不断探寻着色彩的相互作用，注重光与影的变化，用色彩倾诉着他们内心丰富的情感。

《色迷印象派:经典印象派作品色彩分析(全彩)》精选印象派代表人物莫奈、马奈、毕沙罗、雷诺阿、德加、梵·高、塞尚等的经典作品，以色彩心理为基准，以色彩为主线，用案例的形式对印象派作品进行深度的色彩分析。作者从配色的角度，分析色彩在印象派作品中的视觉表现，将科学与理性带入感性的艺术世界，用新的艺术视角将这一辉煌的艺术成就再次展示。

作者介绍:

目录: 色彩基础 颜色的认知 千颜和万色 色彩的属性 颜色空间 伊顿色相环 配色
艺术与色彩 印象派作品色彩分析 爱德华·马奈 铁道 划船 蓝色威尼斯
莫奈和妻子在漂浮的画室 弗里斯一贝热尔酒吧 克劳德·莫奈 草地上的午餐
花园中的女人 在特鲁维尔的海滩 特鲁维尔阳光下的海滩 旅馆, 阿尔 印象·日出
卡普西纳大道 阿让特伊的罂粟花田 读书的女子 阿尔的雪 打阳伞的女人
花园里的卡米拉和孩子 红船, 阿尔 穿和服的卡米拉 圣德尼街的节日, 1878年6月30日
坐在柳树下女人 莫奈在维特伊的花园 瓦朗日维尔的峡谷 荷兰的郁金香田
莫奈花园里的鸢尾花 睡莲 睡莲北雷德里克·也齐耶 家庭聚会 粉色的裙子
卡斯泰尔诺勒莱村风光 皮埃尔·奥古斯特·讲淤阿 包厢 提喷壶的女孩 红磨坊的舞会
安利奥夫人 音乐会上 威尼斯的总督府 游艇上的午餐 阳台上的俩姐妹 雨伞
钢琴前的少女 埃德加·德加 芭蕾 舞蹈课 苦艾酒 熨衣妇 四舞者 玛丽·卡萨特 夏天
蓝色沙发上的女孩 一杯茶 包厢中的女人 缝衣服的年轻母亲 阿尔·西斯莱 鲁弗申的雪
马里港洪水 古斯塔夫·卡勒波特 赛艇手 耶尔的赛艇手 赛艇 准备跳水的游泳者 垂钓
刨地板工人 欧洲桥 欧洲桥上 阳台上的男子 室内
巴黎街道: 雨天新印象派作品色彩分析 卡米耶·毕沙罗 果园 瓦松村的入口
共有的板栗树 奥斯尼的栗子树 春天的菜园和花树, 蓬特瓦兹 红屋顶 艾拉尼的小屋
我窗外的风景 蒙马特大街 迪耶普的集市·阳光的早晨 乔治·修拉 安涅尔浴场
星期日午后的大腕岛 马戏团 保罗·西涅克 松树 井边的女人
教皇宫殿·阿维尼翁后印象派 文森特·梵·高 花瓶中的14朵向日葵 劳恩河的星空 星夜
夜晚的咖啡馆露台 夜晚的咖啡馆 收割 文森特在阿尔的卧室 鸢尾花 盛开的杏花树 午休
奥威尔的教堂 麦田群鸦 保罗·高更 阿尔的阿利斯康 海边两少女 我们今天不去集市
你何时嫁人 不列塔尼的风景·水车 我们从何处来? 我们是谁? 我们往何处去?
手捧红花的姑娘 亨利·德·图卢兹·罗特列克 红磨坊之舞 红磨坊酒店一角
梳妆台前的女子 保罗·塞尚 静物·厨房桌子 马塞港湾 玩纸牌的人 穿红背心的少年
有窗帘和花纹水罐的静物 圣维克多山 大浴女
· · · · · (收起)

[色迷印象派 下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

美术

艺术史

色彩

评论

美术史

画论

评论

从设计色彩的角度分析莫奈的作品，莫奈知道了得直接气晕过去

开学第一周闲暇时间翻完的一本书，可起入门作用，只是对几幅世界名画的解析不够过瘾呀。

分析得一般

科学分析？

XX上的XX是XX色 基本上每篇都是这几句……

感觉分析有些太简单了，而且开本也太小……

大师的画哟真是太棒了。小时候看印象派的时候对之前的古典绘画完全没有了解，所以也无法看出印象派的优缺点。这本书的第一张画是马奈的《铁道》，太惊艳了感觉十年看画回到了原点。什么时候我也能画出这样的画啊~色彩分析什么的没有比例，我对其取色方式也有点怀疑。文字的话大部分还好，个别有点教条。莫奈俺嫁！

美美美美美，印刷走色应该不是太厉害，顺便补习一下色彩理论（。

印象派世界里的色彩粗犷，自然，随性。更体现心境。

理论方面很实用，对构图和用色的分析等等，但是对作家和作品的评价太可怕了，好像试题标准答案一样，还是以马列思想为纲的。

这本书还可以吧，作为印象派的合辑虽然不怎么全，但作为初学者了解一下也是不错的，最重要是价格很给力！

对印象派改观，重新认识设计，绘画的一本书

入门本

短小精悍的一本书。纸质不错。插图颜色都有点偏深？至少莫奈的几幅有这种感觉。

[色迷印象派_下载链接1](#)

书评

[色迷印象派_下载链接1](#)