

# 中国唐卡艺术集成·玉树藏娘卷



[中国唐卡艺术集成·玉树藏娘卷\\_下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787806206430

《中国唐卡艺术集成·玉树藏娘卷》内容简介：唐卡，又称唐喀，是藏语音译，即在布面或纸面上绘制的佛像，然后装裱镶缀，安轴成画，悬挂在佛龛中供奉。藏族美术史家

康·格桑益希先生认为唐卡起源于早期教徒布道时使用的卷轴画。使用起来却灵活可变，用后又易于收藏。

作者介绍:

目录:

[中国唐卡艺术集成·玉树藏娘卷\\_下载链接1](#)

标签

艺术

唐卡

民间艺术

评论

-----  
[中国唐卡艺术集成·玉树藏娘卷\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国唐卡艺术集成·玉树藏娘卷\\_下载链接1](#)