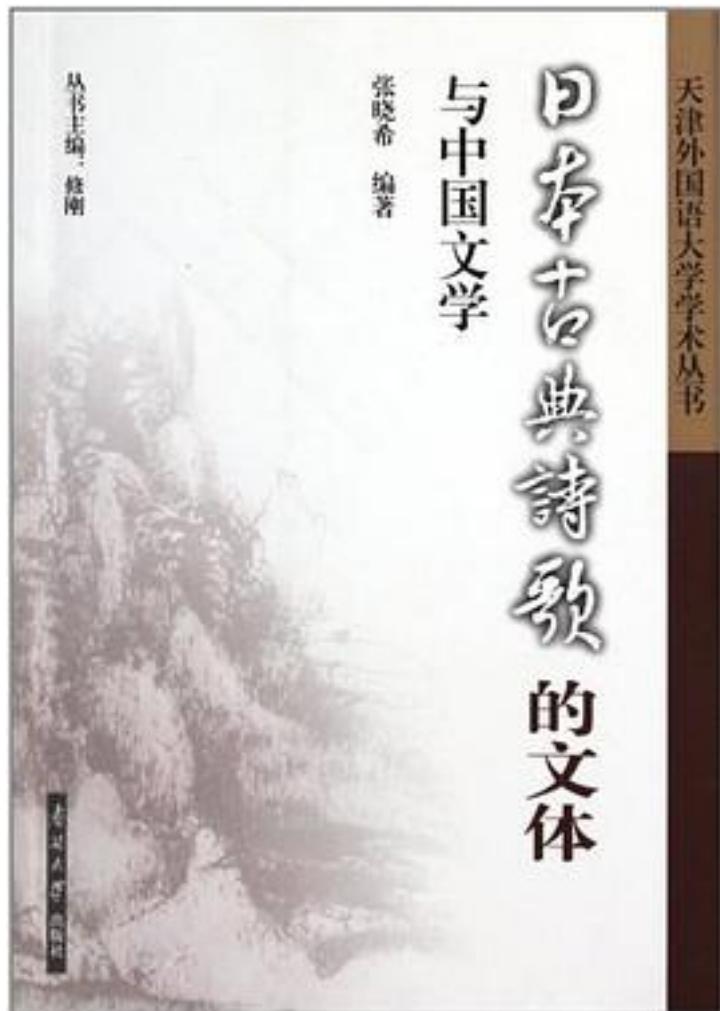


# 日本古典诗歌的文体与中国文学



[日本古典诗歌的文体与中国文学 下载链接1](#)

著者:张晓希

出版者:

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787310034611

《日本古典诗歌的文体与中国文学》，本书将日本古典诗歌的文体分为口传文学时代的

歌谣、中国文学传入后创作的汉诗、日本自身文字体系形成后确立的定型诗和歌、连歌、俳句、川柳、狂歌七大类。并通过七章的篇幅分别介绍了这些文体的诗歌的产生背景、文体特征、发展历程等，而且对于每类文体还分别选取了多首代表作品并配以相应的现代日文翻译的评析解说。

作者介绍:

目录:

[日本古典诗歌的文体与中国文学 下载链接1](#)

标签

日本

地域文化研究

评论

[日本古典诗歌的文体与中国文学 下载链接1](#)

书评

[日本古典诗歌的文体与中国文学 下载链接1](#)