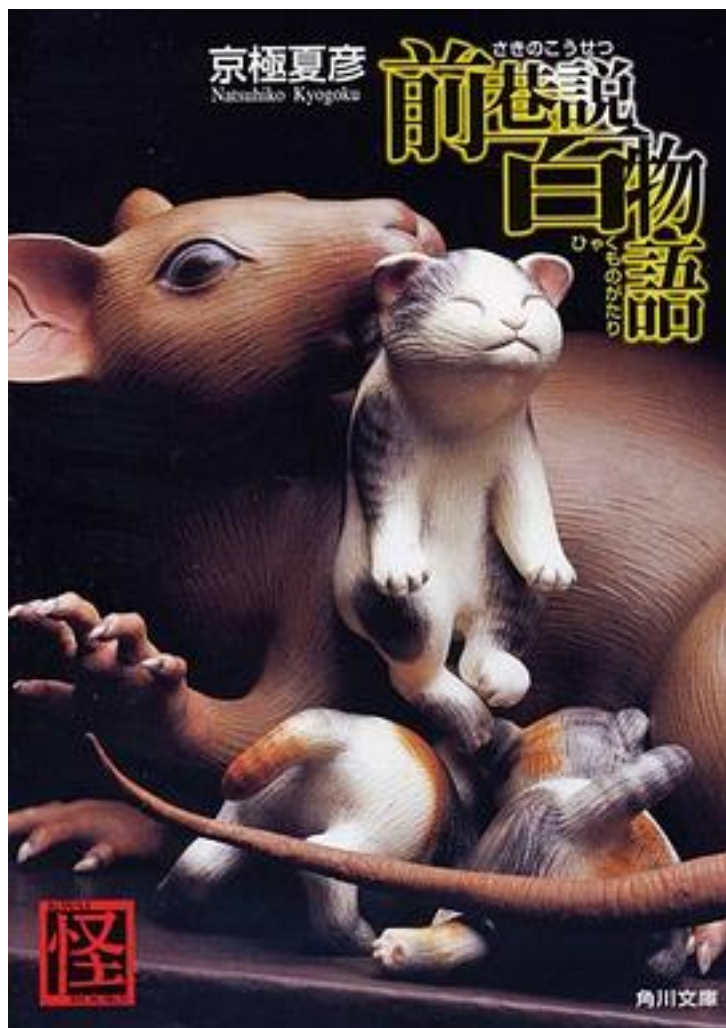


前巷説百物語



[前巷説百物語_下载链接1](#)

著者:京極 夏彦

出版者:角川書店

出版时间:2007

装帧:单行本

isbn:9784048737692

作者介绍:

京极夏彦

日本著名作家。1963年出生于北海道。1996年获第49届日本推理作家协会奖，1997年获第25届泉镜花文学奖，2003年获第16届山本周五郎奖。

1999年出版《巷说百物语》，大受欢迎，随后陆续出版《续巷说百物语》《后巷说百物语》《前巷说百物语》《西巷说百物语》等系列作品。2004年凭《后巷说百物语》获第130届直木奖，2011年《西巷说百物语》获第24届柴田炼三郎奖。

目录:

[前巷说百物语_下载链接1](#)

标签

京极夏彦

京極夏彦

《巷说百物语》

日本文学

怪谈

小说

怪谈

【京極夏彦】

评论

[前巷说百物语_下载链接1](#)

书评

《前巷说百物语》是“巷说百物说”系列的其中一部，属于妖怪小说集。看似是传说中的妖怪，其实只是借用它们来反映人类内心的“鬼”。作者京极夏彦，一位享誉妖怪学界的作家，代表作《姑获鸟之夏》、《魍魉之夏》等。1999年发行了“巷说百物说”的第一部《巷说百物语》，之后...

妖怪是代表心的。我做的是用文字把心形象地表达出来。——京极夏彦
《前巷说百物语》是巷说百物说系列的第4部，故事发生的舞台在江户，又市和林藏靠妖怪装神弄鬼的...

看尽人世百态，命不由己 写得好，读到一半评分4星，读到终了评分5星，赞！

“究竟是要我办些什么样的差事？”
“需要先生代办的，便是一一于街坊巷弄间织梦。”——前言
这是巷说百物说系列的前传，也就是故事的起点，这个起点叫做阎魔损料屋，这时又市还是个天真热血的俊俏小伙子，还没有与百介、阿银...

京极夏彦是日本新本格派的代表人物之一，他的创作风格也非常多变，不过在日本主要是归类为妖怪推理的作家。他的作品经常由神鬼妖怪和古代传说中取材，并进一步吸收成为写作的素材，再以独特的个人风格写作，将推理与谜题完美的融合在一起。他笔下有两大经典系列作品，分别为百...

[前巷说百物语_下载链接1](#)