

论瓦尔特·本雅明



[论瓦尔特·本雅明_下载链接1](#)

著者:[德] 西奥多·阿多诺

出版者:吉林人民出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:平装

isbn:9787206071577

序言：本雅明的关怀

语言论与翻译论

土星视角与差异问题：对瓦尔特·本雅明的

语言论的思考／鲁道夫·盖希

一个马克思主义者的“创世记”／欧文·沃尔法思

巴别塔／雅克·德里达

“结论”：瓦尔特·本雅明的“翻译者的任务”／保尔·德·曼

知识论与经验论

本雅明《文集》导言／西奥多·阿多诺

世俗启迪的基本原理／赫尔曼·施韦彭霍伊泽

光晕以及自然的生态美学／戴维·罗伯特

《拱廊计划》中的经验与唯物主义／里查德·沃林

深海采珠人／汉娜·阿伦特

历史哲学与文化批判

19世纪历史哲学的寓言／海因茨迪特尔·基茨泰纳

瓦尔特·本雅明和他的天使／格雄·朔勒姆

“格格不入”：瓦尔特·本雅明《历史哲学论纲》中

辩证的文化概念／米夏埃尔·勒维

打碎万花筒：本雅明的文化史批判／欧文·沃尔法思

文化作为法西斯统治的帮凶：本雅明对法西斯主义

症候的诊断／安斯加·希拉赫

资本主义现代精神批判／鲁迪·蒂森

神学与马克思主义

历史唯物主义还是政治弥赛亚主义？

——阐释《关于历史概念》的论点／罗尔夫·蒂德曼

马尔库塞与本雅明：浪漫的维度／迈克尔·罗维

瓦尔特·本雅明：提高觉悟抑或拯救性批判／尤金·哈贝马斯

后记

作者介绍：

目录：序言：本雅明的关怀
语言论与翻译论

土星视角与差异问题：对瓦尔特·本雅明的
语言论的思考／鲁道夫·盖希
一个马克思主义者的“创世记”／欧文·沃尔法思
巴别塔／雅克·德里达
“结论”：瓦尔特·本雅明的“翻译者的任务”／保罗·德·曼
知识论与经验论
本雅明《文集》导言／西奥多·阿多诺
世俗启迪的基本原理／赫尔曼·施韦彭霍伊泽
光晕以及自然的生态美学／戴维·罗伯特
《拱廊计划》中的经验与唯物主义／里查德·沃林
深海采珠人／汉娜·阿伦特
历史哲学与文化批判
19世纪历史哲学的寓言／海因茨迪特尔·基茨泰纳
瓦尔特·本雅明和他的天使／格雄·朔勒姆
“格格不入”：瓦尔特·本雅明《历史哲学论纲》中
辩证的文化概念／米夏埃尔·勒维
打碎万花筒：本雅明的文化史批判／欧文·沃尔法思
文化作为法西斯统治的帮凶：本雅明对法西斯主义
症候的诊断／安斯加·希拉赫
资本主义现代精神批判／鲁迪·蒂森
神学与马克思主义
历史唯物主义还是政治弥赛亚主义？
——阐释《关于历史概念》的论点／罗尔夫·蒂德曼
马尔库塞与本雅明：浪漫的维度／迈克尔·罗维
瓦尔特·本雅明：提高觉悟抑或拯救性批判／尤金·哈贝马斯
后记
· · · · · (收起)

[论瓦尔特·本雅明 下载链接1](#)

标签

本雅明

哲学

阿多诺

现代性

瓦尔特·本雅明

西方哲学

思想史

德里达

评论

本雅明本身是一套黑格尔的神学方法论而已

| B516.59 /B49C(2)

学术

等等，我好像以前读过这书:D

这个新天使里面跟鲁迅翻译小约翰如出一辙

没有对照原本，从中文感受来看， 里面翻译问题应该挺大的

阿多诺这小逗比，没事天天要装最吊的，几个人都那么劝你了，甚至有人说直了【德意志学者因为学识不够，站在源头反而获得观察的冷静】还在这里装，一辈子活在卢卡奇的阴影里吧。

没怎么看懂

本雅明相关的论文集，好多大佬.....

更同意哈贝马斯对本雅明的评价——“拯救性批判”

大有启发

主要读的是语言论和翻译论部分，部分翻译还是有些问题，这也导致了一个多层的翻译误读：保罗·德·曼举了不少对本雅明论翻译的文章的翻译错误（德译法及德译英），结果中文译者又没有把保罗·德·曼的话翻好……总之，翻译真是大坑，本雅明用的各种隐喻性语言也让人头疼。另强烈推荐本书序言部分，对本雅明的本体论及价值观梳理得很清晰，参考文献也不无价值。

还比较通俗易懂

啊！由奇迹构成的本雅明先生。我真是被你搞晕了，我先是以为你要扮演布泽神学光辉的在世亚当呢，那古老的命名术和天堂般充盈着生命和质量的本体，不真是一种遥远的梦境吗？虽然我被你“他者回眸的目光，平等对视的能力”深深地感动着，但我们早已被现代性割裂为任意指涉的主体和他者，哎。就在我彷徨无助的时候，你化身一变为历史唯物主义的使者，是你亲自扮演着“世俗的启迪”，你揭开了历史虚假的连续性面目，让“单子”在历史的每一次行动中爆破出来，你教会我们如何辨识当下，发觉记忆中本真的传统，那通向总体性的历史！我们不断感受、辨识超现实的意象和形象，便复归本原的欢乐，甚至截停时间，摧毁废墟。这是一项不能完成的任务，但我们首先要做的就是批判、摧毁还有苏醒——让更多的人苏醒。我期望与你融入这总体性的历史叙事里。

[论瓦尔特·本雅明_下载链接1](#)

书评

[论瓦尔特·本雅明 下载链接1](#)