

根除惯性（上下）



[根除惯性（上下）_下载链接1](#)

著者:莉莎·克纳普

出版者:吉林人民出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787206071386

《根除惯性:陀思妥耶夫斯基与形而上学(套装上下册)》随着后现代时代的到来，陀思妥耶夫斯基再度被推到了前台，《根除惯性:陀思妥耶夫斯基与形而上学(套装上下册)》在哲学层面上谋略读解陀氏及其思想，以此为平台，对后现代社会所面对的种种困扰作出回应，质疑了现代社会得以建构的一些基本原则，从而谋略还原人类的本真状态。

作者介绍:

目录: 20世纪西方视野中的陀思妥耶夫斯基形象

鸣谢

有关意译和音译的说明

第一章 引论：陀思妥耶夫斯基与惯性之形而上学

第二章 惯性力：陀思妥耶夫斯基笔下的忏悔主人公与“地下室悲剧”

第三章 《罪与罚》：从惯性中复活

第四章 《白痴》中的死刑判决

第五章 欧洲文明的死亡机器：《群魔》中的惯性

第六章 冻死：《少年》中的熵诗学

第七章 《卡拉马佐夫兄弟》中的神意之维

第八章 后记：“一粒麦子”

文献精选

中外姓名译名对照表

译者赘言本书所涉科学问题浅说

译者后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[根除惯性（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

陀思妥耶夫斯基

哲学

文艺理论

文学

莉莎-克纳普

文学研究

文学理论

俄@陀思妥耶夫斯基

评论

一次大胆的从物理学的文化接受角度解读陀氏作品的尝试。在作者看来，陀氏的写作有一个核心目标，即与自然所赋予人的那种机械的惯性作斗争。在人身上，这种惯性表现为庸庸碌碌（匀速运动）或缺乏行动力（保持静止），总之是缺乏内在的自我改变的动因。这种服从于牛顿法则的状况被作者称为“地下室悲剧”，它构成了人的原罪，使得人屈从于物质的诱惑和死亡。陀氏的药方则是用基督教式的对复活（打破自然规律）的信仰、对共同生命体验的看重来寻找到“神意之维”，从而使得自然（死亡）本身也成为得救的环节。这种解读颇具力量，但也不能说是唯一可能的解读，例如作者相对忽视了地下室人的存在主义的一面，从而过于乐观地诉诸基督教的拯救力量，也因此而对陀氏著作中的另一些重要主题（如“不信神的寻神者”、反社会情结等）难以涉及，有些论证也稍嫌重复。

挺有意思的。

存在主义的来源。

[根除惯性（上下）_下载链接1](#)

书评

[根除惯性（上下）_下载链接1](#)