

# 夜色玛奇莲I



[夜色玛奇莲I 下载链接1](#)

著者:顾抒

出版者:中国少年儿童出版总社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787500799580

相依为命的爸爸无故失踪，只留下一把玛奇莲超市储物箱的钥匙。十五岁的少女毛豆不

得不学会独自生存，黑猫奶茶店的神秘店主拉玛暂时收留了她。在寻找过程中，她得知这世上有兽，爸爸的失踪与兽有关，继而自己夜晚遇袭。拉玛及时赶到救了她，并自称捕兽人。同时在学校里，某种“兽”已悄悄地出现在毛豆和她的朋友身边，给她们带来不容忽视的影响……毛豆在玛奇莲的储物箱里发现了什么？拉玛和咪咪到底是什么身份？这世上真的有兽吗？

请看夜色玛奇莲I。

作者介绍:

我是顾抒，犹豫不决的天秤座，和一只名叫米拉尔沃斯·米都斯卡亚的黑猫一同宅在某间朝南的屋里。我白天写作，它晚上猎梦。2010年开始在《儿童文学》上发表小说，代表作品有《致爱丽丝》《蓝花井的咕咚》。

微博：<http://t.sina.com.cn/microanise>

目录: 一、编号1018的钥匙  
二、黑猫奶茶店  
三、这世上有兽  
四、上上下下左右左右BABA  
五、不速之客·煎蛋  
六、庭院里的森林  
七、加速·拉玛热衷捕兽  
八、拜访米利安公司  
九、罗马假日  
十、于连在说谎  
十一、“白兔”留言  
十二、记得那首歌吗  
十三、音乐教室即将坍塌  
十四、命名日  
· · · · · (收起)

[夜色玛奇莲I 下载链接1](#)

标签

儿童文学

夜色玛奇莲

顾抒

奇幻

小说

幻想

神秘

轻小说

## 评论

特别喜欢这种小小的一本。很有趣的故事，但是4部之后就找不到啊有卖的了>< 遗憾  
后来长大了可以网购了 又失去看它的心情了

-----  
作为第一本挺成功地抓住了我，会想要看下一个故事。文风不愠不火娓娓道来间带点小资与欧美文学的气质，这种气氛倒也不让人讨厌。也许是第一人称加悬疑的关系，剧情线铺得比想象中要简单。细节算是比较丰满，但看完总有一点不满足。

-----  
写氛围和情绪相当出色的作者，顾抒当了我《儿童文学》时期的缪斯

-----  
初中最爱，四季之后的还没看

-----  
童年 也是青春

-----  
童年

-----  
这是我的作者哦～

-----  
如露如电

-----  
那时候已经上高中了 可是还是喜欢儿童文学 周末早早地去书店看书  
忘记看了几部，好像是三部好像是六部

-----  
好像国外的魔幻小说呀，第一次在中国看到这样的作品

-----  
初中在小報亭買的，兒童文學出的，非常驚豔，尤其「獸」這個概念，前段時間舍友推  
介我看寄生獸，我立刻就想到這部小說了。  
可惜借給同學了，我都快大學畢業了她還沒還我…

-----  
喜欢

-----  
【补】收拾童年旧书，不少都要送人的。这些以前读过的，无论好坏，都在豆瓣标记一  
下，权当做个纪念吧。

-----  
脱去“儿童文学”的框架，这个系列的故事着实很有灵性也很有深度，说是有点黑暗的  
成人童话也不为过

-----  
小时候读过最精彩的儿童文学作品！

-----  
我的便利店情节从这本书开始，以前还没有罗森711全家，就把玛奇莲想成wowo的样子

-----  
觉得故事还是很有意思的，抓住了连锁超市这个都市特征（不过目前才看了第一本，期待接下去几本的情况），让我想到西美尔的都市精神的一些观点。

-----  
蛮不错的，愿意带回去送给我妹妹看

-----  
另一版本

-----  
从小学到初中一定要五星系列。

-----  
[夜色玛奇莲| 下载链接1](#)

## 书评

曾经顾抒以《致爱丽丝》赢取“小说杀手”的称号。某一年7月《儿童文学》上刊登了《致爱丽丝（上）》后，很多童萌都等不及想要看（下）。我当时正好错过了7月《儿童文学》，拿到8月《儿童文学》后，看到的仅是一篇有尾无头的文章，只是草草地看了看，没太在意。相信很...

-----  
夜色是唯一一部我追了我从开始追到现在从未后悔过的小说。从第一季到第七季，从2011年到2013年。那么多的时光那么多的期待那么多的笑容和泪水。我个人非常喜欢顾抒的文笔，华丽而低调，具象而温暖，又带有一点点的异域风。总是有一些并不是多么新奇的青春情节、以及让...

-----  
看天闻角川出版的风聆的《马桶上的阿拉丁》，虽然作者因为描写的篇幅少了点儿略显单薄，但总体感觉不错。作者在大陆版后记里面提到了他对“轻小说”和“儿童文学”的看法，咱因此而受到感染，决定去瞄瞄好多年没看的《儿童文学》。于是顺便就在《儿童文学》上瞄到了这本书的...

-----  
在小学的时候，母上给我订了很多杂志。儿童文学、中国卡通、我们爱科学、大自然探索…嗯本应该被培养成一个乖巧矜持的书生的当时的我却预料不到现在的自己会成为一个沉迷网络的OTAKU…好吧不管这些奇怪的后话。  
而我与这本书的记忆也由之开始。依稀记得那是四五年级时的假期， ...

-----  
高中学校门口有个报刊亭，除了中规中矩的杂志偶尔也会进两本书，内容从名人传记百年经典，到画册网文养猪知识手册无所不及。《夜色玛奇莲》只是夹在《斗破苍穹11》和《知音年度版》中的其中一本。  
这时常规剧情发展应该是：“在人群中第一眼看到了独特的它，一种来...

-----  
在《儿童文学》遇见了《夜色玛奇莲》。第一本真的为我打开了一个全新的世界。毛豆的人物形象真的很特别。就是一个普普通通、坚强成熟却又带着少年的好奇心同理心与执着的少女。不刻意不做作，很真实，特别贴近读者心灵啊。整个故事架构也足够奇幻，在足够吸引人的故事情节中探...

-----  
小小的一本，很精致，初中的时候对它特别着迷，世界上真的有兽吗？很喜欢兽的设定，大家都有另一面，不同于偶像言情小说，故事很有条理和逻辑性，全书萦绕着一种神秘感和紧张感，还有拉玛真的好帅啊////////////////////////////////////  
////////////////////////////////////...

-----  
想起了之前读过的村上春树的一本小说《世界尽头与冷酷仙境》。  
很奇特的相似。村上春树在小说中加入了兽的意象，并把主角设定成一个可以通过触摸兽的头骨而读梦的人。很多次讨论了"心"的存在，也描述了一个失去心的世界。提到了"组织"和"梦"，也和顾抒大大的《蓝色翠鸟倒计时...

-----  
[夜色玛奇莲 | 下载链接1](#)