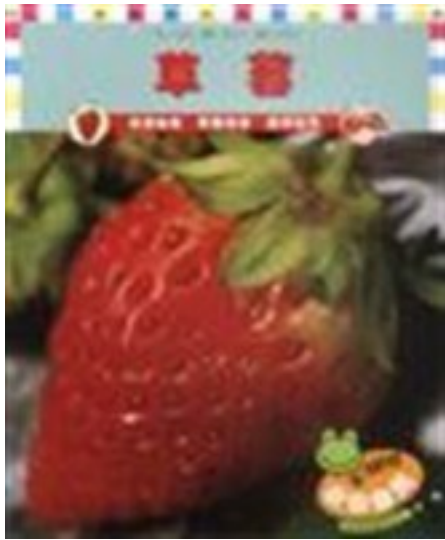


草莓



[草莓_下载链接1](#)

著者:(日)新宫晋 文/图

出版者:河北教育出版社

出版时间:2010-12

装帧:精装

isbn:9787543478831

新宫晋以一颗比真实的果实大了许多倍的成熟草莓，将想像推到极致，他把草莓比喻做一颗星球，整个视觉场景拉到外太空，给予读者更宽广的感官刺激。

作者介绍:

新宫晋 (Susumu Shingu)

1937年出生于日本大阪，是一位杰出的艺术家，先在东京艺术大学主修绘画，然后到罗马进修油画。1965年，渐渐转向三维空间的雕塑创作，成为活跃国际的动态雕刻家，在全世界公共空间所设置的雕塑，已经超过二百件。

有着赤子之心的新宫晋，更把创作雕塑工作的灵感，带入平面图画书的创作中，在绘本中刻画他对自然与地球的关注，使他的作品给人相当特别的视觉意象，呈现出不平凡的

气象。作品有《鲸鲨》《草莓》《小池塘》《风的旅行》等。

他的绘本有一种安定的力量，能让读者更平静，唤醒每个人的内在之心以及和大自然对话的能力。

目录:

[草莓 下载链接1](#)

标签

绘本

日本

自然

新宫晋

繪本

童话

科普

新宫晋

评论

红色果实的正中央，是太阳到不了的白色冰冷世界。

【在口袋】这本色彩太帅了，而且帅得纯粹。PS：我突然觉得，口袋可以配发一套精

致小巧的线状口袋笔记本，每一页是一种颜色，可以让我们在口袋看书的时候做做小笔记。@女巫动克

红色的草莓在生长！

生命跃动，草莓宇宙。

很强烈的设计感。

很喜欢新宫晋先生的诗情画意，一颗草莓就像一个星球般，蕴藏着宇宙所有的智慧。书的结尾对新宫晋先生这样评价：他的作品有时看起来像个无用的水车，却可以透过水的重量，自由自在地转动。

星星最终变成了白色的草莓。

一颗草莓就是一整个宇宙

排版敢不敢再烂一点！

一本正经的赞歌，日本人对自然无尽的谦卑，不要理所当然的享受

堪称艺术的科普书了，扣一颗星星给中译本。

一颗草莓就是整个宇宙！

简单清新的一本书，但是特别喜欢。作者的笔触看着太灵啦！

==仅见的一本同时走四国语言的绘本==光水风都是自然的力量呀~生命真是美好呢~

整体的感觉太棒。艺术家宏大的生命观。新宫晋这几本都挺有趣的，<小池>似乎没有简体中文版但也颇有趣！

和想象中不太一样。讲草莓的生长过程的，采摘草莓之前看看这本书不错。

同为描述自然生长过程的书，《草莓》关注的不是所有生命所共有的落地、萌生阶段，也不是各种植物在这一过程中呈现的不同形态，而是从草莓这种果实自身的感官(风、雨、蜜蜂、四季温度)和外部观察者的感官(草莓的色泽气味形态)来诗意地勾勒一个生命逐渐饱满的过程。生命的周期，可不止结实而已，绿意萌生、红蔓延展，雪的滋养、星星的诗意，以及风的播撒光的照耀雨的浸润和蜂的授粉，直到绿色的小星星变成白色的草莓，再被火红的夕阳映红了心，长成一颗内里冰清玉洁外在鲜艳饱满并且香气甜美的草莓。从草莓的角度唱出的这一支生命颂歌语言凝练优美，画风简单朴素，我能读懂的英文法文译文也都很棒。

“见过了美丽的夕阳，被燃烧的火红挑旺了心”

也蛮哲学的。纯色。跟作画量相比开本好像太大，五种语言的文本也很占地方

这绝不是单纯的给孩子的绘本，强烈的视觉冲击，强大扎实的文字和写实绘画技巧，这不是一颗草莓的故事，这是一个名叫草莓的宇宙。

[草莓_下载链接1](#)

书评

“天色渐暗，已经没有半颗草莓了，田里却仍然飘散着这么甘甜的香味。”
每年初春，北京昌平的第一拨草莓成熟时，相熟的老板会给我先生打电话，赶着周六的早上去摘。昌平的草莓据说都不用农药。随着阳光走高，塑料膜的棚子里又湿又热。棚子外，老板养了鸡鸭鹅，还有羊，混乱的叫...

草莓的生命在绿叶的光泽里，虽然草莓很小，但是经过了风，雨，太阳的帮助才生长出来，它很甜，我喜欢吃草莓。一颗草莓就是一个星球。

[草莓 下载链接1](#)