

# 往事流影



[往事流影\\_下载链接1](#)

著者:李文化

出版者:华文出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787507532449

他见证了共和国的红电影

★他是新中国第一代新闻纪录片摄影师，拍摄金日成在板门店签字

★他摄影的《早春二月》被誉为“中国最美的电影”

★他导演了“文革”末期第一部故事片《侦察兵》

★他导演的《反击》被定性为“文革大毒草”

★他导演的《泪痕》获1979年政府奖，第三届“百花奖”

★他是公认的“中国内地武侠电影前辈”

本书是著名电影导演及摄影师李文化的一部自传，记录了他从事新闻电影摄影，故事片摄影、导演的传奇经历。着重记录了他在“文革”前后拍摄影片的鲜为人知的故事。

不寻常的影片——

从“小桥流水”的《早春二月》到“大江东去”的《南海长城》

不寻常的经历——

从江青看好的电影摄影师到因导演《反击》挨整被批

不寻常的探索——

从拍摄《侦察兵》《决裂》等影片的大起大落到拍摄武打片的高额票房

作者介绍:

李文化:

国家一级电影导演，著名电影摄影师。全国四届人大代表。享受政府特殊津贴。1929年生，河北滦平人。毕业于北京电影学院大专班，1948年从东北军政大学结业后，到东北电影制片厂、中央新闻纪录电影制片厂、北京电影制片厂工作，开始了电影艺术生涯直至现在，终生从事于中国的电影事业。

从影50多年，历任故事片导演、故事片摄影师、新闻纪录片摄影师。

导演《侦察兵》、《决裂》、《泪痕》、《海囚》、《金镖黄天霸》、《索命逍遥楼》、《泰山恩仇》等22部故事片、武打片、枪战片和戏曲艺术片，以及电视连续剧《澳门风云》等。摄影《早春二月》、《千万不要忘记》、《南海长城》、《红色娘子军》、《海港》等13部故事片、舞剧，以及《边疆战士》、《交换战俘》等60多部新闻纪录片。

1956年，获文化部授予的1949—1955年全国优秀新闻片个人一等奖；《交换病伤战俘》获文化部优秀短纪录片一等奖；《泪痕》获1979年第三届百花奖最佳故事片奖。

目录: 第一篇: 青少年时代(1929-1949) 第一章 走出大山 电影啊，是那么神秘！  
聪明的倔孩子 山再高，也要走出去 第二章 电影之门 齐齐哈尔解放 踏上电影之路  
少小离家老大回 第二篇: 新闻纪录片摄影师的岁月(1949-1955) 第三章 新疆剿匪记

第四章 热情讴歌新中国 《消灭蝗虫》 《四明山烈士墓落成典礼》 《斗争恶霸地主》  
《三反五反特辑》 拍摄陈毅将军 诱捕“野鸡” 第五章 在朝鲜的战火硝烟中拍电影  
站在前线 生与死的考验 板门店谈判 第六章 在越南的日日夜夜  
用摄影机谱写中越人民的友谊 高山之巅的宴请 胡志明主席当导演 接管河内  
越南人民重建家园 随胡志明主席访问中国第三篇：故事片摄影师的年代(1957-1969)  
第七章 在电影学院 第八章 运动中拍电影 《一天一夜》 《矿灯》 《耕云播雨》 第九章  
突破“小桥流水”之《早春二月》 一试身手的机会来了！  
环境·气氛·人物——《早春二月》摄影创作手记 《千万不要忘记》之鲤鱼的命运  
第十章 初见江青 “不要小桥流水，要大江东去！” 未公映之《南海长城》  
卷入“文化大革命” 到刘少奇主席家拍片 第十一章 被江青再次起用  
江青要我推荐导演和摄影师 在江青带领下观摩电影 筹拍样板戏 参观林彪的家  
接受工人阶级再教育 第十二章 把舞剧《红色娘子军》搬上银幕 第十三章  
在《海港》翻船第四篇：“政治电影”导演生涯(1970-1987) 第十四章  
变幻莫测的评价使人生疑——周总理审看《侦察兵》  
在实践中学习和锻炼——创作《侦察兵》的体会和教训 第十五章 《决裂》引起的风波  
李文化凤凰卫视访谈录 《决裂》纪事与分析 第十六章  
导演《反击》——一生中的最低谷 “大毒草”之《反击》 每天苦熬盼回家  
专案组要侯刚揭发我的“罪行” 李文化家着大火了 在痛苦的岁月里，仍有感动  
尽自己所能保护演员 给胡耀邦同志写信 阴谋电影的“哑炮”——《反击》 第十七章  
破涕为笑的《泪痕》荣获“百花奖”、政府奖 胡耀邦同志的关怀  
《泪痕》正是我要找的剧本 拍《泪痕》也是为八亿农民服务 导演《泪痕》的前前后后  
《泪痕》导演艺术谈 第十八章 一部自己最喜欢的影片 惊心动魄之《海囚》  
谈影片《海囚》的导演处理 李文化与海囚 浩然正气留人间 一部爱国主义教育的好影片  
第十九章 昙花一现之《绿色的网》 第二十章  
虚实结合演绎戏曲第五篇：武打片——电影商业化年代(1988-2000) 第二十一章  
从此导演历史题材影片、武打片、枪战片 创作全面转型 怎样选择武打片剧本  
武打片中讲故事与武打动作的处理 第二十二章 《金镖黄天霸》引起大争论  
导演再谈《金镖黄天霸》 《金镖黄天霸》如是说 第二十三章  
扑朔迷离的《索命逍遥楼》 《索命逍遥楼》的拍摄 机关重重逍遥楼 拍摄小花絮  
第二十四章 令人眼花缭乱的《无敌鸳鸯腿》 第二十五章  
横空出世的《混世魔王程咬金》 第二十六章 荡气回肠的《泰山恩仇》 第二十七章  
枪战激烈火爆的《黑雪》 李文化娱乐片座谈会发言摘要第六篇：夕阳无限好  
第二十八章 海峡两岸亲人同走一条影视戏剧之路 影视戏剧之家 晚年 来生还做电影人  
李文化作品表附录 附录一 我的师友李文化 附录二  
回放那一段记录历史与人生的镜头——速写李文化 附录三 我的父亲  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[往事流影 下载链接1](#)

标签

电影

电影史

历史

回忆录

电影书

温相索引

工具书

史料

评论

这个导演不太冷

-----  
太好看啦，太好看啦，唯一的小遗憾是他夫人的出身没有说清楚啊，而且汪洋一直是北影的厂长，如此不倒翁实在少见，86和410页的呵呵用得也可爱，149和207页揭露《红色往事》的瞎编。

-----  
[往事流影 下载链接1](#)

书评

-----  
[往事流影 下载链接1](#)