

战国七雄



[战国七雄 下载链接1](#)

著者:袁阔成//袁田

出版者:北方文艺

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787531725510

翻开《袁阔成评书代表作丛书·战国七雄》一书，回味听书之酣畅，品味读书之快乐。著名评书表演艺术家袁阔成带你走进风云变幻的东周列国。《袁阔成评书代表作丛书·战国七雄》是袁阔成评书代表作丛书之一。该书可以称为评书范本，可读可讲，重心在讲。特点风格就是文白相间，古书今说，为爱好和喜欢评书艺术的朋友们提供一部评书“变文”。

作者介绍:

袁阔成：北京人，出身评书世家，是“袁氏三杰”后人，以擅说《三国演义》而著名，人称“袁三国”。因家学渊源，功底深厚，在继承传统评书的基础上，吸收话剧、戏曲、相声以及电影等艺术形式之长，形成自己独特的艺术风格，说表并重，形神兼备，具有“漂、俏、帅、脆”等特点。是评书艺术改革的带头人，倡导说新书，首开现代评书之先河；勇越雷池，撤掉书桌，使评书由半身艺术变为全身艺术，为弘扬民族文化艺术做出了突出贡献。是享誉海内外的评书艺术大师，被听众誉为“古有柳敬亭，今有袁阔成”。

代表作有《三国演义》《水泊梁山》《烈火金刚》《林海雪原》等。已出版图书、CD、电视作品十余部。先后获得“金唱片奖”“华鼎奖”“中国第一届艺术节金奖”及“广大听众最喜爱的演播艺术家”等光荣称号，2006年获中国曲艺牡丹奖“终身成就奖”。享受国务院政府特殊津贴。

曾任中国曲协理事、曲协辽宁分会副主席、省政协委员、市曲艺团团长。受到过毛泽东、周恩来、陈云、王震等老一辈无产阶级革命家及中央领导同志的亲切接见。

袁田：著名评书演员，评书艺术大师袁阔成之女，自幼酷爱评书艺术，随父学艺。1985年调入营口市曲艺团，表演的新老评书有《江姐上船》《许云峰赴宴》《茅焦解衣见秦王》等。所录制的现代主旋律评书《明镜高悬》《中国爹娘》由中央人民广播电台播出后，在社会上引起广泛关注；录制的传统评书《春秋五霸》《战国七雄》等说功扎实，台词严谨，有说有评，朴实无华，颇具“袁派”说书风格。曾协助父亲袁阔成整理评书《十二金钱镖》和《水泊梁山》等。多次在各级文艺汇演中获得嘉奖，表演的评书《是谁搭错车》在营口市首届曲艺电视大赛中获得创作、表演一等奖。2009年在全国讲红色故事活动中获“优秀表演奖”。播讲的评书《春秋五霸》被评为营口市第二届辽河湾优秀文学艺术作品。该书在北京人民广播电台播出后，听众反响热烈，好评连连。

目录: 第一回 上大夫合谋分晋 三谋士京城见驾
第二回 周王分封魏赵韩 文侯密谋伐中山
第三回 魏文侯降阶求贤 段干木择主出山
第四回 君臣殿前立誓 父子城下对阵
第五回 中山王施缓兵计 乐元帅食子肉羹
第六回 乐羊被贬灵寿君 公子路遇田子方
第七回 公子击中山换防 西门豹邺郡暗察
第八回 祸害百姓巫师弃河 胸怀大志吴起拜师
第九回 田居招婿识英才 曾子开除不肖徒
第十回 齐国兴兵伐鲁 吴起争帅出征
第十一回 为挂帅吴起杀妻 窥虚实张丑探营
第十二回 吴起示弱败齐军 张丑谣言间君臣
第十三回 吴起领命守西河 新君登基争相位
第十四回 悼王拜相图强 楚国霸业重振
第十五回 吴起命丧贵族箭严 遂谋求韩国官
第十六回 忘恩负义侠累欺 友滴水涌泉聂政报恩
第十七回 母女侠气识大体 义士豪情锄奸相
第十八回 聂政携刀杀相国 书生揭榜见威王

[illegible]

[战国七雄_下载链接1_](#)

标签

评书

袁阔成

春秋战国

实体书

历史

袍带

未知

已购

评论

行文累赘，废话多，文笔差；讲述得没有连贯性，缺少大量史实且通篇没有时间

觉得还可以，通俗易懂，可能我个人比较浅薄吧

[战国七雄_下载链接1](#)

书评

[战国七雄_下载链接1](#)