

# 民国四大传记名著-李鸿章传



[民国四大传记名著-李鸿章传\\_下载链接1](#)

著者:梁启超

出版者:湘潭大学出版社

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787811282542

《民国四大传记名著·李鸿章传》凡十二章，除“绪论”与“结论”外，起于“李鸿章之位置”，迄于“李鸿章之末路”。《民国四大传记名著·李鸿章传》框架“全仿西人

传记之体”，可谓传记文学领域“全盘西化”之作。《李鸿章传》被学界评为“开创了中国现代传记文学的先例”，“在中国传记史上实为空前之举”。

作者介绍:

梁启超（1873—1929），我国近代著名的政治家、思想家、史学家、文学家。梁启超一生忧国忧民、勤奋著书、匡国济世，同时还十分注重对下一代的教育。他将自己的学识和感悟润泽在儿女身上，言传身教，悉心培养，使九个儿女各有自己的成就。

目录:

[民国四大传记名著-李鸿章传\\_下载链接1](#)

标签

李鸿章

传记

梁启超

历史

工具书

好书，值得一读

人物传记

Biography

评论

能欣赏如此才子的文字，能观赏如此英雄的沉浮，我表示万分荣幸。。。但是请恕我才

疏学浅。。看得真的好吃力啊

-----  
txt

-----  
天下惟庸人无咎无誉。梁启超于1901年底成此书，距李鸿章病逝不到2个月。另外标记此书为豆瓣列表上我读完的第200本书。

-----  
谤满天下，未必不为伟人。  
PS：梁启超先生关于战争的描述着实精彩，满纸风云，恍若身临其境。

-----  
且不说这字字珠玑、干净明快的行文，评鹭自己的政敌尚能做到如此公允，我认知中的梁启超已不再是那个中学历史课本中的梁启超了。“不学无术，不敢破格，不避劳苦，不畏谤言”能将合肥一生的边边角角、毁誉良莠尽数囊括其中，任公治史真乃一绝。

-----  
一言以蔽之，李少荃虽裱糊江山而不能造势自成大事，然每遇大事，挺然而出，可悲可叹可怜可敬！

-----  
一本小书，梁启超的这本传记还不错~~不过最好还是有别的出版社的

-----  
太息斯人去，萧条徐泗空 茫茫长淮，起路龙蛇安在也 回首山河非，只有夕阳好  
哀哀浩劫，归辽神鹤竟何之

-----  
不学无术，不敢破格，是其所短也；不避劳苦，不畏谤言，是其所长也。

-----  
很好

## 书评

这是我在大学期间读的第一本书，说不喜欢有点自欺。首先梁启超先生的文史功夫自不提说，单凭其与李鸿章的政治背景、且与中国当时变革的国情息息相关。想必英雄相惜，梁启超先生写李鸿章传，名实所归。  
开篇第一句话，“天下唯庸人无咎无誉”，定下了整个文章的基调——不是为...

-----  
有人说：写史即写人，写人即写心。  
从这个角度回首过去，使人打了一个寒颤。纵有光辉的人性与温暖的正义，更多的却满目萧然。活在世上之士，有远大的志向与臻于完美的节操，却无奈地被时代带来的一切束缚，有无上的荣耀，更有言不尽的苦楚、血泪，都笼罩着悲壮的色彩。...

-----  
鲁迅在《<呐喊>自序》中写道：“有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目……”幼年遭逢的冷遇无疑让鲁迅看清现实，与此类似，李鸿章以主人公身份在“三千年未有之大变局”里亲身体会到天朝上国坠入炼狱的经历，让他比同时代的许多人更能认...

-----  
今天在豆瓣上突然看到梁启超先生的《李鸿章传》介绍，就兴致勃勃的添上“读过”的标识。  
因为我对近代史本来就一知半解，所以除了全军覆没的北洋水师，和丧权辱国的《马关条约》，几乎对李鸿章其人一无所知。  
月初去无锡的时候，离家前随手中从书架上随手拿了本书，本...

-----  
可能是看《痛并快乐着》里白岩松说过，人应该多读点传记，无意中就结识了这本书。无需我再多加赞誉，梁启超先生的文笔可是连太祖都佩服的五体投地的。而李鸿章更是中国近代史上第一人物，这个人物，英雄或是败类，自有历史评说。  
自古传记诱人之处，不在记事，在于论...

-----  
近日看到史学新秀雪珥先生在《中国经营报》上连载的《李鸿章谈心专栏》，为“裱糊匠”翻案辩解之意跃然纸上。遂想起梁启超先生对李鸿章的持平之论：吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之识，吾悲李鸿章之遇。《李鸿章传》第一句话——“天下唯庸人无咎无

誉”，如界碑准星，定下了全书...

任公如炬之目，凌雲健筆，畫此一代梟雄！好看！ 一、要學習！最怕不學無術；不學無術、不敢破格，是其所短也； 二、治事養心自律；不避勞苦、不畏謗言，是其所長也。 三、中國的商務，壞就壞在“官督商辦”上面，嘿嘿 以下筆記 1. 天下人惟庸人無咎無興譽； 2. 讀一部二...

过了好多年，还记得书中的这句话：故誉满天下，未必不为乡愿；谤满天下，未必不为伟人。  
看了《走向共和》之后，很强烈的愿望要去看看《李鸿章传》，当然是梁启超版的。一直以来教科书上总是康梁并列，也因为这个原因，一直对梁启超并无太多好感——因为实在不DJ康有为。 ...

李鸿章是真苦逼，任劳任怨，又不图名，就为了给朝廷老佛爷尽忠，眼巴巴跑到日本去谈马关条约，挨颗子弹首先不是想到自己的一条老命而是怎么能少赔点钱，少割点地。真是忠臣良将啊。  
李鸿章有真才实干，兼有全球之视野，在其中后期的政治生活中又主要担任外交方面的 ...

李鴻章者，英雄也，實是當時中國能治外、用兵之第一人。然其不幸者，內憂外患相纏於身，左右為艱，進退維谷。中國洋務之失敗，外交之失敗，非文忠一人之過也。夫以中國孱弱之軀搏歐西強壯之拳，本不敵也，如此而求平分秋色，不受虐辱，雖至聖至賢，誠不能也。況中國首與外人如...

记得大二那会子，黄天骥老师给我们开讲座，讲对联的写作，在举例中提到了一副对联：杨三已死无苏丑，李二先生是汉奸。稍有对联常识的人都知道，这是对得极好的联句，特别是“已死”对“先生”真可谓神来之笔。于是我过眼就记住了这个好对子，虽然知道杨三是苏州名丑角， ...

李是一介武夫，又是一个成功的政治家（至少在中日战争之前），但却是一个失败的将领，一个失败的改革家，一个失败的外交家.....  
梁是一介书生，又是一个失败的政治家（甚至谈不上），但却是一个成功的作家，一个杰出的思想启蒙家，这个写出过气势磅礴的《少年...

-----  
摘抄+内心小感 1. 天下惟庸人无咎无誉。

2. 吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之识，吾悲李鸿章之遇。【奠定了伤感的基调】

3. “灭六国者六国也，非秦也；族秦者秦也，非天下也。”【虽然是梁老引用了少陵的文，但是放在书中那个氛围中，让我想到自己：遇到过的种种失败，又何尝不是主...

-----  
不知道“四大傳記”之說從何而來？

早先百花文藝出版社出版的人物系列，出了梁啟超《李鴻章傳》、吳晗《朱元璋傳》、林語堂《蘇東坡傳》、朱東潤《張居正傳》。在這四本書的封面寫著“二十世紀四大傳記”。這個是最早看見的“四大傳記”的出處。不知是不是真的最早的出處呢？ ...

-----  
偶读此书，寥寥百十页有余，却几乎涵盖了晚清数十年间重要的军政外交大事中李鸿章其人其事。梁任公用笔简洁精要，文采卓卓，十分叹服。余一介庸碌，于李鸿章这样的人物，无有资格做任何臧否褒贬，然而读过之后，不免也有感触生于胸中，读罢掩卷不语，姑以愚钝之笔略记一二。 ...

-----  
闲来无事，翻阅《李鸿章传》，本人本来不喜欢读历史，更别说人物传记！但是读后，吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之识，吾悲李鸿章之遇。作者梁启超站在历史的角度客观的评价李鸿章，“吾欲以两言论之，曰：不学无术、不敢破格，是其所短也；不避劳苦、不畏谤言，是其所长也。”所...

-----  
记得高二文理分班之前，历史老师在一节课上让我说说对李鸿章的看法，我那时说，虽然他签了很多丧权辱国的条约，但他也没办法啊！当时老师深以为然，赞许地点头。现在想起来，也许我从那时开始对这位中国晚清史上的头号替罪羊有一种特殊的感情。一直以来，我很少主动...

-----  
怀着今日是今日毕的想法，快快的结束这篇书评。 1

“世间惟庸人无咎无誉”，好吧我承认自己第一想到的是科比和范冰冰。记得以前谁说过这句话和“你行你上啊”在逻辑上的颇有相似之处，今晚看来，深以为然。 2

千百年来，时事所造英雄车载斗量，造时事之英雄寥若晨星。然后， ...

-----

总论：

“西哲有恒言曰：时势造英雄，英雄亦造时势。若李鸿章者，吾不能谓其非英雄也。虽然，是为时势所造之英雄，非造时势之英雄也。”

“李鸿章不识国民之原理，不通世界之大势，不知政治之本原，当此十九世纪竞争进化之世，而惟弥缝补苴，偷一时之安，不务扩养国民实力，置...

-----  
[民国四大传记名著-李鸿章传\\_下载链接1](#)