

不易居



[不易居_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:中国妇女出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787512701212

女主人公石子和好友孔碧玉远渡加拿大留学，经历异国百态与辛酸之后，最终各得其所的故事。情节引人入胜，在波澜不惊的叙述中传达着深刻的却又通俗的意义——还是脚踏实地的努力，才能换取作为人的生活价值，怀着侥幸的人时刻有堕入深渊的危险。《不易居》——小说名，里面有一句话说的很好“现今还有谁会照顾谁一辈子，那是多沉重的一个包袱。所以非自立不可”。

作者介绍:

目录:

[不易居_下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

香港

不易居

师太

言情

都市

香港文学

评论

如果生活是一双手，很多人乐于给你看她华丽的手套或是鲜红的蔻丹，亦舒不，她把手翻过来，让你看手心的老茧。所以我一直喜爱亦舒。

真是简短明快不拖拉，一句废话都没有，与时下流行的小说大不一般

在这部小说中，亦舒师太塑造了从上海到加拿大留学的石子，在与好友孔碧玉分手后，在不易居做保姆的故事。不易居本是石子打工的高级住宅，但是我觉得亦舒想是描述青年单身女子在海外单身留学的不易。里面发生的很多小事，貌似就发生在亦舒生活的周围，所以写的格外真实。另外，我觉得亦舒偏爱写石与玉，通过对比石头与碧玉的经历，刻画不同选择的道路。这在阿瓦与阿玉中也有类似的写作手法。

相逢、离别，世道照说已习惯，石子仍然无限惆怅。（2017.2.27，读完第二遍。许久不读亦舒，故事的结尾没有给一个完满，经历了麦志明、欧阳乃忠，加国对于石子来说仍是不易居，忽然觉得不习惯。）

典型的亦舒笔下的女子

不要着急。20几岁的女孩子只要有手有脚有大脑又心思正，早晚有好未来。

师太小说里的女主角纵使是一穷二白，物资紧缺，还好歹还被赋予了自尊自爱，聪明伶俐，不卑不亢的优点。可我从来就不明白，人物生活里讲话为啥都要书面语呢？

石子不就是我们的写照？只是人家有勇气跳出去，而我们却在自己的家乡苦苦挣扎，头破血流誓不回头。

时间的配合即是缘分。

多应景。

长安不易居

从图书馆看到这本书时便觉是给我的。曾给自己Blog起名易家林居，初衷是喜欢“易”这个字。其实在周易里，“不易”是有说法的：万法归一——世事再变，也有不变的规律。倘若拓展开来，亦舒的小说总有些凌驾于生活与爱情之上的神趣，便明这世间总有些人不以满足物欲为终旨的，所求的是些超越寻常日子的美丽。我细数了一下，算上这本我已恰好读了师太小说十五部。有幸临逢书馆一排师太物语，也是有缘千里再相会，他日寂寞时，我应亦会和她再聚。读书三周年纪。

我会选择和欧阳玩得遍体鳞伤？诶呀，危险。

(T) 富豪品行尚可已经觉得是天赐了，果然钱还是很有用的，对我亦是如此

易居与否，看自己

女主叫石子，有個閨密叫孔碧玉。孔碧玉最後因毒品注射過量死去。「生活是天長地久之事，人活在世界上，需要不停支付生活費用，資本主義社會都會是都是長安，不易居。」

每道门后面都是一个精彩世界，万户皆是不易居，豪宅茅屋有无不同？

读起来还算有趣的故事。给人以遐想的空间。
石子这样的女子，也只能是想象中存在。贫穷聪慧貌美坚强独立。
真的是选择了不同的路，走向了不同的人生。
人生不如意通常十之八九。但又如何不知，下个路口却是拨开云雾柳暗花明呢？
美好的女子要有良好的教育和习惯，要善良有耐心，要学会诸多技能，会说甜美语言，长相自不必说，会穿衣打扮，有品位。
想想就觉恐怖。怪不得我和石子一样，诸事靠己，一切皆安。

主张女子独立一向是师太所坚持的信念，虽然从文中多处可见师太其他小说的痕迹，也是读了太多所致。最主要女主人公最终仍然贫困，才是本书与众不同之处。

“衣食足，方能知荣辱。”一语道尽人生辛酸。

[不易居_下载链接1](#)

书评

書裏一些細節性的東西讓我反省自己。喜歡從他人身上照見自身的不足。「擇其善者從之，其不善者改之。」女主叫石子，有個閨密叫孔碧玉。這書跟《阿玉和阿瓦》有相似之處。孔碧玉最後因毒品注射過量死去。阿玉則是和戀人分手後自殺。兩本書都映射了一句「玉碎瓦全」。倦极...

又是一個在加國發生的故事。
石子的父母是上海的工程師，石子的學習很好，很會讀書。
可是石子為甚麼要遠渡重洋呢？她是為了更好的生活，然後再接父母來這裡生活。
可是更好的生活會快樂么？何先生很有錢，可是他覺得很累，他不快樂。寫意自在悠然生來就有優越的生活，可...

亦舒的書一貫不要拿來當言情小說讀，否則必要失望的。
快奔三的時候看亦舒，依舊感到絲絲涼薄，最難忘是當年年少時候看不羈的風時候的震撼。怎麼能有女人如此涼薄，冷血，刻薄的書寫情。
不易居，一開始的基調就是陰澀的，途有陽光，日漸明朗，人總是要有經歷才能明白這個那...

從十八歲到二十八歲，亦舒的書差不多一本不落，可以說是我心头最愛了。
一直也習慣去拿那些個灑脫、堅強又獨立的女性角色鼓勵自己。
因為深知作品不等於人品的道理，並不關心這位女作家的八卦。與眾多聽到師太就手舞足蹈的書迷相比，我可能是最理智的那種亦舒迷了。直到今天失...

飛機上帶着打發時間的。很輕薄，又淺顯，就在亦舒里隨便拿了本。
結果看得很壓抑。沒有她一貫的華麗，也沒有意外的生活巨變。到最後也是那樣。
很真實。不過也提醒了要珍惜，如果有較好的生活的话。

几点感受： 1.
亦舒像是把张爱玲字里行间的感受用大白话说了出来。比如第6页中这一句
“自此她像个孤雏，活得下来也无人理会，遇上劫难更需自生自灭。”，使我想起张爱玲笔下“在港求学却遇战事的九莉”。 2.
看到第88页，曹女士出现了，粗暴，无礼，盛气凌人，感觉是略脸...

我不相信一个人会连说话的自由也无 我不是要你相信 动辄想结婚的男人至难应付
那是要女人终身付出 多大的代价 放心 女朋友 要多少有多少 保姆 什么地方找
每个人都想出来 可是处处有吃苦的穷人 谁叫你迷信上大学 我才小学程度 一样快乐生活
你是例外 我很替你庆幸 你既幸运又知...

又是一个努力向上的独居女子，但是坚强于内于外大不一样。 石子
石子如同她的名字一样，外表很坚强。从很多对话当中可以明显看出，譬如与大师傅
"你又不是铁打，哪里撑得住，不如辞掉晚上这份。" "不不不，我需要钱。"
"健康最重要。" "我年轻力壮，你别小觑..."

且碎碎的念叨几句题外话，昨天打开豆瓣的家门才看到原来家里面并非空空如也，于去年近乎此时我将彼时某刻的我，留在了屋子。庆幸，当我今年打开房门，片刻后还能看到自己的影子。讨厌又要感慨又是一年，纵内心不情不愿，时间从不会赁某人一丝怜悯为她停留。在时间这把无...

一直喜欢邪神Loki的一点，他说I do what I want.
自小就被说为任性，爸爸曾经一脸无奈的说他宠我宠到姥姥都有些看不下去了——不过我真的不记得我做过什么让他这样说。也许是买根笔能千挑万选非要合心意才下手，而吃饭却囫囵吞下能填饱肚皮就好，前辈点菜问起吃牛肉的还是虾肉...

喜欢亦舒的书，阅读她的书，让人有时心跳漏掉一拍，然眼睛却又紧紧跟随文字，感受书中人物的喜怒哀乐，有时有如猛喝一口凉水，又惊又凉，心头一阵闷痛。只恨与亦舒相见恨晚，早十年看到，我会收益良多的。长安米贵不易居，物质方面不易居，精神方面同样不易居，围城里没有衣食...

如果生活是一双手，很多人乐于给你看她华丽的手套或是鲜红的蔻丹，亦舒不，她把手翻过来，让你看手心的老茧。所以我一直喜爱亦舒。
如果生活是一双手，很多人乐于给你看她华丽的手套或是鲜红的蔻丹，亦舒不，她把手翻过来，让你看手心的老茧。所以我一直喜爱亦舒。

看到石子是如何成为加国人的，那是91年前后，写的隐晦，但还是能看懂~~~
还有那对夫妇，想避难，是zheng治避难吗？那还是8,9的时候吧？
不知道港版写的有无更多些？请赐教~~~

看到石子是如何成为加国人的，那是91年前后，写的隐晦，但还是能看懂~~~
还有那对夫妇，想避难，是zheng治避难吗？那还是8,9的时候吧？
不知道港版写的有无更多些？请赐教~~~

很喜欢这本，没想到在加拿大安省，华人生活如此艰辛，父母是上海拿手术刀做工程师的，一样供养不起。要么走上歧途，要么用自己所有的去换取。世界是公平的。还好柳暗花明，想必书仍是书，要给一个好的结局，而生活就非逼死你不可.....

[不易居_下载链接1](#)