

不易居



[不易居 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:中国妇女出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787512701212

女主人公石子和好友孔碧玉远渡加拿大留学，经历异国百态与辛酸之后，最终各得其所的故事。情节引人入胜，在波澜不惊的叙述中传达着深刻却又通俗的意义——还是脚踏实地的努力，才能换取作为人的生活价值，怀着侥幸的人时刻有堕入深渊的危险。《不易居》——小说名，里面有一句话说的很好“现今还有谁会照顾谁一辈子，那是多沉重的一个包袱。所以非自立不可”。

作者介绍:

目录:

[不易居 下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

香港

不易居

师太

言情

都市

香港文学

评论

如果生活是一双手，很多人乐于给你看她华丽的手套或是鲜红的蔻丹，亦舒不，她把手翻过来，让你看手心的老茧。所以我一直喜爱亦舒。

真是简短明快不拖拉，一句废话都没有，与时下流行的小说大不一般

在这部小说中，亦舒师太塑造了从上海到加拿大留学的石子，在与好友孔碧玉分手后，在不易居做保姆的故事。不易居本是石子打工的高级住宅，但是我觉得亦舒想是描述青年单身女子在海外单身留学的不易。里面发生的很多小事，貌似就发生在亦舒生活的周围，所以写的格外真实。另外，我觉得亦舒偏爱写石与玉，通过对比石头与碧玉的经历，刻画不同选择的道路。这在阿瓦与阿玉中也有类似的写作手法。

相逢、离别，世道照说已习惯，石子仍然无限惆怅。（2017.2.27，读完第二遍。许久不读亦舒，故事的结尾没有给一个完满，经历了麦志明、欧阳乃忠，加国对于石子来说仍是不易居，忽然觉得不习惯。）

典型的亦舒笔下的女子

不要着急。20几岁的女孩子只要有手有脚有大脑又心思正，早晚有好未来。

师太小说里的女主角纵使是一穷二白，物资紧缺，还好歹还被赋予了自尊自爱，聪明伶俐，不卑不亢的优点。可我从来就不明白，人物生活里讲话为啥都要书面语呢？

石子不就是我们的写照？只是人家有勇气跳出去，而我们却在自己的家乡苦苦挣扎，头破血流誓不回头。

时间的配合即是缘分。

多应景。

长安不易居

从图书馆看到这本书时便觉是给我的。曾给自己Blog起名易家林居，初衷是喜欢“易”这个字。其实在周易里，“不易”是有说法的：万法归——世事再变，也有不变的规律。倘若拓展开来，亦舒的小说总有些凌驾于生活与爱情之上的神趣，便明这世间总有些人不以满足物欲为终旨的，所求的是些超越寻常日子的美丽。我细数了一下，算上这本我已恰好读了师太小说十五部。有幸临逢书馆一排师太物语，也是有缘千里再相会，他日寂寞时，我应亦会和她再聚。读书三周年记。

我会选择和欧阳玩得遍体鳞伤？唉呀，危险。

(T) 富豪品行尚可已经觉得是天赐了，果然钱还是很有用的，对我亦是如此

易居与否，看自己

女主人叫石子，有个闺密叫孔碧玉。孔碧玉最后因毒品注射过量死去。「生活是天长地久之事，人活在世界上，需要不停支付生活费用，资本主义社会都是都是长安，不易居。」

每道门后面都是一个精彩世界，万户皆是不易居，豪宅茅屋有无不同？

读起来还算有趣的故事。给人以遐想的空间。

石子这样的女子，也只能是想象中存在。贫穷聪慧貌美坚强独立。

真的是选择了不同的路，走向了不同的人生。

人生不如意通常十之八九。但又如何不知，下个路口却是拨开云雾柳暗花明呢？

美好的女子要有良好的教育和习惯，要善良有耐心，要学会诸多技能，会说甜美语言，长相自不必说，会穿衣打扮，有品位。

想想就觉恐怖。怪不得我和石子一样，诸事靠己，一切皆安。

主张女子独立一向是师太所坚持的信念，虽然从文中多处可见师太其他小说的痕迹，也是读了太多所致。最主要女主人公最终仍然贫困，才是本书与众不同之处。

“衣食足，方能知荣辱。”一语道尽人生辛酸。

[不易居 下载链接1](#)

书评

書裏一些細節性的東西讓我反省自己。喜歡從他人身上照見自身的不足。「擇其善者從之，其不善者改之。」女王叫石子，有個閨密叫孔碧玉。這書跟《阿玉和阿瓦》有相似之處。孔碧玉最後因毒品注射過量死去。阿玉則是和戀人分手後自殺。兩本書都映射了一句「玉碎瓦全」。倦极...

又是一个在加国发生的故事。

石子的父母是上海的工程师，石子的学习很好，很会读书。

可是石子为甚么要远渡重洋呢？她是为了更好的生活，然后再接父母来这里生活。

可是更好的生活会快乐么？何先生很有钱，可是他觉得很累，他不快乐。写意自在悠然生来就有优越的生活，可...

亦舒的书一贯不要拿来当言情小说读，否则必要失望的。

快奔三的时候看亦舒，依旧感到丝丝凉薄，最难忘是当年年少时候看不羁的风时候的震撼。怎么能有女人如此凉薄，冷血，刻薄的书写情。

不易居，一开始的基调就是阴涩的，途有阳光，日渐明朗，人总是要有经历才能明白这个那...

从十八岁到二十八岁，亦舒的书差不多一本不落，可以说是我心头最爱了。

一直也习惯去拿那些个洒脱、坚强又独立的女性角色鼓励自己。

因为深知作品不等于人品的道理，并不关心这位女作家的八卦。与众多听到师太就手舞足蹈的书迷相比，我可能是最理智的那种亦舒迷了。直到今天失...

飞机上带着打发时间的。很轻薄，又浅显，就在亦舒里随便拿了本。

结果看得很压抑。没有她一贯的华丽，也没有意外的生活巨变。到最后也是那样。很真实。不过也提醒了要珍惜，如果有较好的生活的话。

几点感受：1.

亦舒像是把张爱玲字里行间的感受用大白话说了出来。比如第6页中这一句

“自此她像个孤雏，活得下来也无人理会，遇上劫难更需自生自灭。”，使我想起张爱

玲笔下“在港求学却遇战事的九莉”。2.

看到第88页，曹女士出现了，粗暴，无礼，盛气凌人，感觉是略脸...

我不相信一个人会连说话的自由也无 我不是要你相信 动辄想结婚的男人至难应付
那是要女人终身付出多大的代价 放心 女朋友要多少有多少 保姆 什么地方找
每个人都想出来 可是处处有吃苦的穷人 谁叫你迷信上大学 我才小学程度 一样快乐生活
你是例外 我很替你庆幸 你既幸运又知...

又是一个努力向上的独居女子，但是坚强于内于外大不一样。石子

石子如同她的名字一样，外表很坚强。从很多对话当中可以明显看出，譬如与大师傅

“你又不是铁打，哪里撑得住，不如辞掉晚上这份。”“不不不，我需要钱。”

“健康最重要。”“我年轻力壮，你别小觑...

且碎碎的念叨几句题外话，昨天打开豆瓣的家门才看到原来家里面并非空空如也，于去年近乎此时我将彼时某刻的我，留在了屋子。庆幸，当我今年打开房门，片刻后还能看到自己的影子。讨厌又要感慨又是一年，纵内心不情不愿，时间从不会赁某人一丝怜悯为她停留。在时间这把无...

一直喜欢邪神Loki的一点，他说I do what I want.

自小就被说为任性，爸爸曾经一脸无奈的说他宠我宠到姥姥都有些看不下去了——不过我真的不记得我做过什么让他这样说。也许是头根笔能千挑万选非要合心意才下手，而吃饭却囫囵吞下能填饱肚皮就好，前辈点菜问起吃牛肉的还是虾肉...

喜欢亦舒的书，阅读她的书，让人有时心跳漏掉一拍，然眼睛却又紧紧跟随文字，感受书中人物的喜怒哀乐，有时有如猛喝一口凉水，又惊又凉，心头一阵闷痛。只恨与亦舒相见恨晚，早十年看到，我会收益良多的。长安米贵不易居，物质方面不易居，精神方面同样不易居，围城里没有衣食...

如果生活是一双手，很多人乐于给你看她华丽的手套或是鲜红的蔻丹，亦舒不，她把手翻过来，让你看手心的老茧。所以我一直喜爱亦舒。

如果生活是一双手，很多人乐于给你看她华丽的手套或是鲜红的蔻丹，亦舒不，她把手翻过来，让你看手心的老茧。所以我一直喜爱亦舒。

看到石子是如何成为加国人的，那是91年前后，写的隐晦，但还是能看懂~~~
还有那对夫妇，想避难，是zheng治避难吗？那还是8,9的时候吧？
不知道港版写的有无更多些？请赐教~~~

看到石子是如何成为加国人的，那是91年前后，写的隐晦，但还是能看懂~~~
还有那对夫妇，想避难，是zheng治避难吗？那还是8,9的时候吧？
不知道港版写的有无更多些？请赐教~~~

很喜欢这本，没想到在加拿大安省，华人生活如此艰辛，父母是上海拿手术刀做工程师的，一样供养不起。要么走上歧途，要么用自己所有的去换取。世界是公平的。还好柳暗花明，想必书仍是书，要给一个好的结局，而生活就非逼死你不可.....

[不易居 下载链接1](#)