

流金岁月



[流金岁月_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:中国妇女出版社

出版时间:2011-3-1

装帧:平装

isbn:9787512701236

自幼时起，朱锁锁和蒋南孙便是一对挚友。锁锁自幼寄居在舅舅处，一心想逃离寄人篱下的生活；南孙家中倚仗外婆的家产度日，外婆虽一心希望有男孙，对外孙女不甚友好，但南孙依然有着好性情。且蒋氏一家宽厚待外人，锁锁在该处获益良多。

投入社会后，朱锁锁在红尘中起伏，凭着才智和相貌很快发达起来；蒋南孙则依靠自己努力，在商场上有所斩获，最终也获得真正的爱情。

人事沧桑，岁月无情，锁锁和南孙遍尝了生活的个中滋味，成为最成熟美丽的女人，而且无论生活怎样变化，她二人始终是患难与共的挚友。

作者介绍:

亦舒，原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。当亦舒一露头角就迅速成名时，两兄妹就成了香港文坛上的两朵奇葩。

与倪匡、金庸合被誉为“香港文坛三大奇迹”。金庸创作流行武侠小说，倪匡创作流行科幻小说，亦舒创“流行”言情小说。

亦舒具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，而又快又多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把

她辨认出来。

至今，亦舒的作品已结集出版的有两百余种，代表作是《玫瑰的故事》、《喜宝》、《朝花夕拾》、《我的前半生》等。

目录: 直至她走，舅母并没有亏待她。

表兄送她，一前一后，站在公路车站上。

许久许久，她以为他已经走了，但地上仍有他的影子，终于锁上了车。

那夜，以及连续许多许多晚上，她都做梦看到那瘦长的黑影。

真没想到他不自私，真正为她好，尊重她意愿。

这是他的初恋。

多年以后，朱锁锁发现，没有男人，爱她如她表哥爱她一半那么多。

· · · · · (收起)

[流金岁月](#) [下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

友情

女性

成长

香港

流金岁月

爱情

评论

这样的一纯一烈的两生花模式，从安妮宝贝的《七月与安生》到七堇年的《澜本嫁衣》笛安的《怀念小龙女》都能看到，只是流金岁月整体轻松明朗得多，两个女孩都以自己的方式绽放光彩，没有纠缠沦落只有相互照见。

难得两个闺蜜没有因为男人反目的狗血戏码。南孙真是不易。

#亦舒##师太#"书读的多了，人就迂腐，你看得起你自己就好，管谁看不起你，肯帮固然好，不帮拉倒。"

""没有人爱我也不要紧，我爱自己，仗已经打完了，我将慢慢收复失地。" "我？我所拥有的一针一线，由我自己赚取，人家一切来自世袭，你说一样不一样。"

"多多少少，要凭自己力气争取。"

"是，但你们或多或少，总有个底，至少晚上睡在父母身边，我，要一片一片从碎屑开始收集，个中滋味，不说也罢。"

"锁锁拍拍她肩膀，"不，南孙，我们同年不同岁，记得吗，你二十七，我二十一。"南孙呆呆地看着锁锁。王永正却深深感动，无比的美貌，无比的生命力，他从来没有见过这样坚强的女性。"她一直以为会嫁给章安仁，但到了二十七岁，南孙也开始明白，人们希冀的事，从来不会发生，命运往往另有安排。"

语录体的开创者。。师太啊 小说写成这样还几百遍的复制你有意思不？

师太是吃过大苦看透大势的女性

面上说的淡淡，殊不知这十几年付出几多心血。那样未可知，那样多变幻。那样美，那么多不眠夜和泪。十五岁为小事忧愁，二十七岁倾家荡产也不过吸支烟重头来。什么东西破碎了，什么东西重建。往后再无波澜，逝去是那些流金岁月。

读得第一本亦舒。很久没有熬夜一口气读完一本小说了。

看到小说的结尾，突然就有几滴掉下来，为了那段岁月练就的少女的情感~

毫无悬念的 倪师太又是这种SB价值观

剧本似的。好在腔调。

三代五个女性角色；愈发觉得师太笔下的一类女角好福气，只错一次便可碰到理想终生伴侣，不过也许也未必能够终生，只是后面的故事我们无从得知罢了

喜欢在岁月中一起长大 经历世间沧桑的南孙和锁锁。

南孙说“锁锁是那种难得的全天候的朋友，我成功，她不嫉妒，我萎靡，她不轻视，人生得一知己足矣。”傻子才会笨得去嫁给自己深爱的人

年纪大了所以比较喜欢happy ending吧

她待我好，其他不重要

真不是我的菜……

以前就读过，书买来珍藏的。

七月与安生。

还好岁月之后她们在经历不同人生之后没有反目，依然亲密。

一部成人童话而已 的确是-流-金-岁月啊，两个像金子般的女人，但那又怎样...

重读师太早期作品，发觉仍然很爱。没有看透事世的苍白，人物还很活泼和通灵。虽然一样在话沧桑，早年作品更单纯、积极，晚年则染黑后洗白的衣服，总留着点印迹，看不清擦不掉，但从此都是乌了巴唧，不复当日清亮……

[流金岁月 下载链接1](#)

书评

中学时代最惬意之事，莫过于自题海开溜至师太的书中流连。心中的No.1易主数次，如今定格在《流金岁月》。

《喜宝》作为对金庸“你还不写小说”的批评之回应，也是师太最见功力之作，字里行间尽现剑拔弩张的年少意气、或曰戾气（某老编当年如是警告下属：你们不要得罪亦舒小姐…

看的第一部亦舒的小说，不是喜宝，不是玫瑰，也不是圆舞，而是《流金岁月》。之所以会选择这本书，是因为先看了钟楚红和张曼玉主演的电影版。电影中朱锁锁的风情，蒋南孙的知性，在青枚的脑中留下了很深的印象。因此当第一次看见印在纸上的‘流金岁月’四个字，便不由自主的捧…

老妈这几日最大的乐趣，便是命我打扮齐整收拾光鲜，随后到楼下小区招摇过市一番，听人称赞便合不拢嘴。而我内疚由于多年来一直作中性打扮，大一才开始穿裙子，涂脂抹粉更是生疏，一直也没给过她“我家有女初长成”的展示机会，此时也乐得遂她心愿。刚看了亦舒的《流金…

《流金岁月》里有很多宿命的味道。爱情观也好，婚姻观也罢，再即事业观，何尝不是早已定下。难怪老人说，三岁看大，五岁看老。

比如在舅舅家长大的朱锁锁，经年久月不见父亲一面。父亲再娶时，亦是来看一眼知会一声，走时连个回头都没有。你又怎能怪她今后独自在灯红酒绿中打…

1、一个人对另外一个人好，总有原因。 2、钱的声音最大。

3、快乐是要去找的，很少有天生幸福的人。

4、南孙的阿姨并非美女，但全身散着一股说不出的味道，一举一动，与众不同。

5、譬如说，有一件事，我急于要忘记，老朋友却不识相，处处提起，语带挑衅，久而久之，自然疏远。...

读亦舒的小说，往往并无什么感想，也无甚评论好写，因为道理都已在书中道尽，不消多说。书中人物故事往往不十分现实，也不全然虚幻，比如这部《流金岁月》。

其实，这样的小说才是好的，想要阅览大风大浪魔幻奇情大可去看金庸卫斯理，亦舒的书是用来讲道理的，有时甚至不是...

这本书，与《我们不是天使》，并列是我大学的启蒙读物，也是我最喜欢的亦舒小说之一。

流金岁月，相比于她其他的作品，已经算是再正常不过，描述的不过是两个女孩子在红尘中的努力挣扎，以及永不改变的相亲相爱。她们也是普通人，没有超能力，也没有显赫家世，更没有传...

之前总跟人说，我的生命里，亲情第一位，友情第二，爱情最末。现在想来，也许这样的话总归有点孩子气。亲情，友情，爱情都是我的命，伤了哪一个都是好大一个口子，要好多的精力去补他。其实，他们只是在不同的时间出现而已。

爱情，是锦上添花。你光彩照人，他乘兴而来...

《流金岁月》里的两个女子：南孙和锁锁。我喜欢南孙，更欣赏锁锁。喜欢南孙的豁达爽直，欣赏锁锁的应变和她的真性情。

更感慨的是她们的友情。一般文艺作品中，男人的友情往往被表达为一种惺惺相惜，豪气十云，死生契阔的情谊。而女人之间的友情，常常伴随而来的不过是一段三角...

兩個女孩子從孩童時代起一直延續到成長後各自在動盪人生里依然不變的友誼.....
無論生活要求你變成怎樣一個人,因為你是我的姐妹,我始終會不離不棄.....

10年前读这本书的时候，你还在我身边。

我们一起上学，一起放学，一起拒绝讨厌的男生，然后一起在校门口故意逗留等那个最帅的男生经过，让他请我们吃巧克力。那时候，其实我想做的是蒋南孙。

你在大学第二年和石头在一起，然后5年，你还是和他在一起，你觉得自己很幸福的时...

1. “说不定什么时候就要搬走，对于住了十多年的小小三夹板搭的房间忽然有点留恋，朝西的房间一到下午四点便有太阳射进来，接着是熟悉的面包香，以后，无论飞得多高多远，走至天涯海角，只要闻到烤面包香，她就会想到出生地。”

2.无论什么都要付出代价，一个人，只能在彼时彼...

《流金岁月》

亦舒的小说让我彻底成为一个自怜的人，从而也在自私的道路上越走越远。可惜，我最喜欢的流金岁月中的蒋南孙，却仿佛是个无私的人。

她不计较祖母曾经苛待她，不计较男人曾经背叛过她，不计较好友是否传说中的狐狸精，不计较替妈妈再嫁而祝福，不计较在好友有难...

何謂流金歲月，就是會流淌出金子的歲月。這大概又是我發明的奇談怪論了。

看亦舒的小說，雖然只有3本，但是相比人淡如菊和紅塵，我更喜歡這本。人淡如菊裏面的喬比起蔣南孫就顯得遜色了，至於朱鎖鎖，她是個獨特的人物，很少會有人像她那樣，她並不完美，但比完美更讓人心動，...

今天复习了亦舒的小说《流金岁月》，看了根据小说改编的电影。

电影和原著相比，改编较大，那是张曼玉和钟楚红的流金岁月，两个人的演绎都不错。当然曾江还是最佳。那时候的曾江，还显年轻，但演技已是一流，和原著中几乎不变的那段话“老男人爱上小女孩”，说来透着沧桑和苍...

《流金岁月》。名字倒普通，怕是因了引用的烂俗的缘故。

亦舒的东西，看了之后怅然。一股郁气憋闷在胸口，明丽也变得雾蒙蒙。

到底是锁锁还是南孙。

朱锁锁日子用捱来算，素色小窗的面包香气足可满足。笑容浅淡，早就有凉薄的潜质，毕竟即使躲开了寄人篱...

亦舒的<流金岁月>大约是一年前看的，当时去买好象是补偿一段青春的空白，似水流年的日子里想要抓住一点点青春的尾巴。看完小说后我又邮购了一碟<流>的vcd (当时还没如今DVD的豪华版呢)，看了后却没预料中的好。小说给我的感觉是象冬季峡谷小溪旁的水仙，而电影版却是象春日公园的百花...

我不是蒋南孙也不是朱锁锁，所以没有她们那么好的运气拥有那么多年彼此心照的朋友。换现在或者应该叫做“闺密”。
从中学时代便要好的朋友是有的，也不只一个，只是空间距离也拉扯了我们的感情，各自有各自的生活，有形无形地就疏远了一点。当蒋朱而人去见蒋的阿姨时她们也曾...

人长大以后，世情渐渐复杂。

一直我都以为只要肯，每个女孩子都做得到。我错了，每一行都有状元，可惜到如今我还知道自己属于哪一行。

人们的思想仍然太过迂腐封建，仍爱看到他人吃苦，但凡自救的人，都被打入奸狡无信类。——这社会是个血淋淋的大马戏团，你若要生活好...

[流金岁月](#) [下载链接1](#)