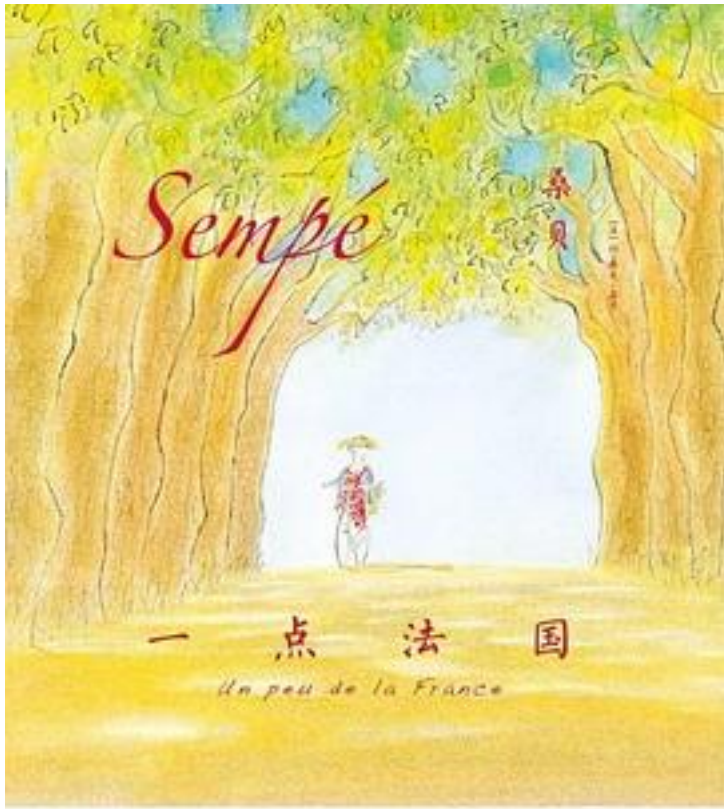


一点法国



[一点法国_下载链接1](#)

著者:[法] 让·雅克·桑贝

出版者:中信出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787508625065

桑贝是谁？他是人文传统深厚的欧洲绘本的代表画家。他是法国国宝级的漫画大师。几米把桑贝奉为偶像。桑贝迷遍布全世界。他的20多部作品被译成多种文字，在几十个国家流传。

《一点法国》中的黑黢长夜，浓烟一样笼罩。多心的人会害怕，快乐的人在飞驰。明亮暖和的家，是人的希望和绝望的峡谷。我们总是从那里出发，再回到那里集合。桑贝对

世界最大的贡献，是提供了一双桑贝的眼睛。

作者介绍:

目录:

[一点法国_下载链接1](#)

标签

绘本

法国

(法)让·雅克·桑贝

桑贝

让·雅克·桑贝

旅行

一点法国

漫画

评论

最喜欢的绘本画家~

via xiangdong

桑贝的画总是很远又很近。远——他总是用二楼的视角作画。这个视角带来了隔绝感，像油画的画框，水墨的装裱，舞台的帷幕。但他的画又很近——你真的可以从那寥寥几笔看到画中人的过去、现在和未来。这就是距离刚刚好吧。

《一点法国》和《一点巴黎》，前者多田园风景，无文字，有少量彩色画。后者描绘都市，全篇黑白，仅在最后有一篇短小文字。桑贝的文字好，画也真好，耐人寻味。另外太喜欢这一系列书扉页桑贝坐在地上靠墙画画的照片。

很棒！！！！

法国的自行车。桑贝笔下的夜景。散点透视。

大师作品要学习。

宁静平和的欧洲乡间速写，不再有文字作出解释

不断想起《虎口脱险》、《美丽人生》和《西西里的美丽传说》。

16：一点优雅，一点随意，一点美

细致到不需要页码

有意思。

清淡、闲适，猛然来一记讽刺

看的原版的～

桑贝对世界最大的贡献，是提供了一双桑贝的眼睛。

跟桑贝学摄影。

8.6 单向街 完美的线条，细致的观察中透着幽默

法国平常生活，蛮生动的～

画的确实不错，不过我记得配上短文的喜剧漫画才是作者的专长，这本很多都是白描

风格相当的喜欢啊！

真的真的真的好贵。。。。。

[一点法国_下载链接1](#)

书评

阴天。环法自行车赛。

五颜六色的骑手在雨中前行。密密麻麻的雨伞在瞪着天空，花伞、黄伞、黑伞、透明伞……都在对天空说：“难不倒他们的。”多乐多姿多彩的生活。偶尔我也这样觉得。又是一个黄昏，放学的时刻。很多很多人涌出，四面八方散去。有的欢乐，有的哀愁，有的...

仿佛桑贝永远是在天空作画，是个居高临下，一览众山小的局外人，人物，场景都小如雀且带着笔尖的随意，这是桑贝的情怀。我拼命的让自己停下来，慢下来，但是做不到，事情是一件接着一件，忙什么呢？不知道 追什么呢？不清晰 只能强迫自己，逼自己了，什么也不做， ...

最后一根烟，准备行走。林中的马车，农房和麦田的转角处。孩童冒险的空落房子，枝头张叶不开花。合影，遛狗和闲聊。三兄弟和顾自风情的女人。访者，欢悦的狗 意味深长的下午茶聊天。影子下的旅途，或者石子路上颤微的自行车。自行车水马龙，散落天涯。我的作品，我的荣...

我还没有看过这套书，只是透过编辑的推荐文案，看到了里面的几张画。第一感觉，这画我似乎在那里见过，仔细想了想，这里有几米的影子，然后继续读这篇文案，确实如我的感觉不假，几米受桑贝的影响很深。可以说我基本上是不自觉地沉浸在这几幅作品里，然后又在网上搜索...

《一点法国》和《一点巴黎》是作为礼物收到的，真的很高兴。早在今年夏天与小米相遇的时候，听到她谈及此书、此作者，看到那书的时候两眼放光。她说细腻的笔触，流畅的线条，很美。此后我心心念念的，好友问我想要什么礼物时，我只带一句，随便，貌似没有什么特别需要的。她...

[一点法国_下载链接1](#)