

没有伞的孩子必须努力奔跑！

他不敢与人对视，无法热情拥抱，不会表达情绪，更不懂沟通技巧

他是一个自闭症少年，却要迎战最复杂的人际关系

一部震撼全美的自闭少年奋斗之书！

畅销数百万册，全球翻译近三十种语言，获奖无数的成长力作！

这个夏天，一场真实世界的洗礼即将开始：

马塞洛从小被判定有交流障碍，被父亲的律所合伙人嘲笑为少年“阿甘”。他不敢与人对视，无法热情拥抱，不会表达情绪，更不懂沟通技巧。与其和人聊天，他更乐意和小马驹说话。

为了让他适应外面的世界，父亲将他安排到自己的律师事务所实习。在这里，他遇到了脾气火辣的收发室女孩茉莉，也遇到了处处刁难他的“富二代”温德尔，更遇上了一桩棘手的案子：他在温德尔的办公室里，发现了一张被丢弃的毁容女孩的照片……

作者介绍:

弗朗西斯科.X.斯多克

畅销作家，1953年在墨西哥出生，9岁时搬到了美国生活。他先后在哥伦比亚大学与哈佛大学学习文学课程，当他还读大三的时候，他曾经在智力康复中心兼职，在那里他接触到了一些自闭症的病人，而这也带给了他《真实世界》这本书的写作灵感。

目录: 美国2009年《出版商周刊》票选三十本好童书之一

• • • • • ([收起](#))

[真实世界_下载链接1](#)

标签

心理

自闭症

小说

美国

没有伞的孩子必须努力奔跑

反思

美国文学

外国文学

评论

在某一个地方，总有这样的一些声音会吸引我

自闭症儿童欢乐多 也许出家是唯一的自我救赎

感觉这孩子的自闭症不严重啊，甚至我都比他严重很多

优秀儿童文学

“人们以爱为名义做一些伤害自己和别人的事，很多人为此做了太多错事。”

「真實世界」裏，茉莉對馬賽洛說，我很高興你能來這裏，我希望你來看看這個地方。在你腦子裏留下這樣一幅景象，你得知道世界上還有這樣一個地方。他聽著她陷入沈睡，覺得不再孤獨。後來他自己也意識到，最開心的是，和茉莉一起躺在燦爛的星空下。最近我也常在深夜浮想這個畫面，不再孤獨。

阿斯伯格综合症 (Asperger syndrome, AS) 是一种主要以社会交往困难, 局限而异常的兴趣行为模式为特征的神经系统发育障碍性疾病, 患者行为反应强烈地依赖公式化和刻板的社会行为规范和社会规则而不能以直觉和自发的形式理解别人的意图, 因此往往表现出反应脱节。没有什么比“真实”更重要。。。

“没有伞的孩子必须努力奔跑”不怎么适合用在这本书做引词, 我倒建议用“没有伞的孩子更自由”, 书写的不错, 很适合青少年去看的。

跟我接触的自闭症儿童有些偏差, 不过相对来说挺真实

4星半。很好的故事, 我们终究选择了我们认为正确的东西, 我们决定去承担我们的选择带来的得与失, 我们是有血有肉的真实的人, 活在这个真实的世界。翻译的也毫无生涩感, 赞。工作日两天早晚时间读完一遍。

我竟然部分共鸣了。。

对我来说, 只是没有多少语言技巧的现实故事。但这是大蒙推荐的书, 所以相信自有我没挖掘的可取之处。书的功效不止是欣赏, 更是育人。

为了译者

室友送的, 我不明白这为什么是个合适的礼物

真实的世界, 虚假的人生。

只做第一个我, 不做第二个谁。正如亚马逊读者的评论: 真实就意味着再没有保护, 只

能直面职场的勾心斗角和成人世界的利欲熏心。马赛洛会改变自己去迎合这个世界吗？这不仅仅是马赛洛和这个世界的一次交战，更是作为已经长大不再纯真的我们与这个世界的一次对话。看过之后发现，马赛洛和《阿甘正传》中的主人公非常相似，与这个世界格格不入，但却保持了最真的纯朴，而这也是我们在成长过程中丢失掉的。马赛洛在短短的一个暑假，在经历了真实世界所给予的种种境遇，长大了，开始试着适应这个复杂的真实世界，但是他没有变。他始终坚信：对的音符听上去就是对的，错的音符听上去就是错的。我比较喜欢这句话：生活如此苦痛，还要怎么继续，我们看的自己身上丑陋的部分，然后原谅、宽恕，继续谦卑的行走。

叫我第一名的封面介绍的，现在的苦都是热身赛，后面的路还很长，要加油！！

写到内心的人物，多多少少相似。很让人平静

同感这个小孩没什么自闭症。。虽然书里面讲了他是自闭症里最“高级”的一种，但是觉得故事情节很弱，对职场的描写，矛盾冲突，情感滋生的力度都远远不够，可能……是从自闭症小孩的角度来看待这个世界，看得没那么深？

暖心的故事，细致的内心描写

[真实世界_下载链接1](#)

书评

[真实世界_下载链接1](#)