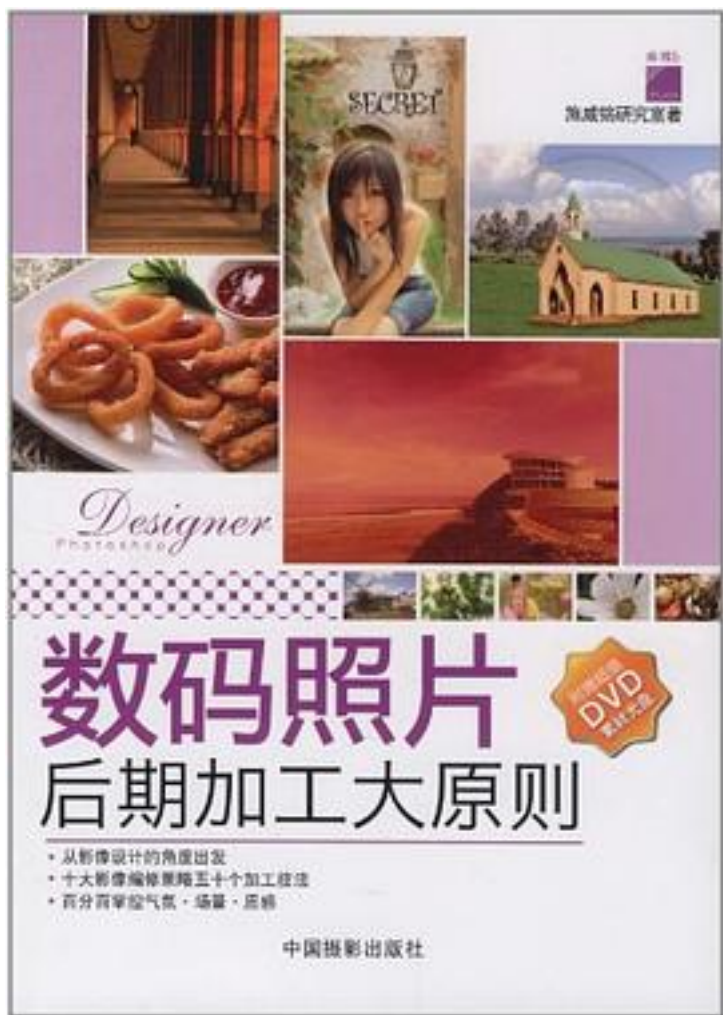


# 数码照片后期加工大原则



[数码照片后期加工大原则\\_下载链接1](#)

著者:施威铭研究室

出版者:中国摄影

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787802365001

DSLR数码单反相机的外形越来越轻巧，功能也越来越人性化，只要能好好运用，就会

发现：啊～，原来拿单反拍照是这么简单呀！《数码照片后期加工大原则》是一本给刚开始学习用DSLR摄影的摄影爱好者图解入门书，即学、即拍、即用、超简单！现在，何不拿走己相机，出门去逛逛？

作者介绍:

目录: 1 照片编修10大要点建立照片编修流程的重要观念专栏1  
色彩管理与Photoshop颜色设定以客观方式检验来拟定编修策略旋转、裁切与修正变形  
彻底了解图像大小、文档大小与分辨率调整亮度与对比度——解决过曝／太暗／高反差  
色彩校正与补强——增艳／校正偏色／换色局部图像的修补与复制技巧熟练选取技巧使  
效率加倍图层相关功能的活用技巧输出的准备——锐化／校样／存储为与存储专栏2  
编修高品质Raw文件2  
人像编修——修饰、美化、加工不露痕迹让普通人像变身艺术照依环境光线调校肤色的  
技巧为淡妆女性进行数码化妆用数码合成制作刺青效果将长直发变身为大波浪卷发制作  
突显主角的景深效果运用模糊效果强化主角的跃动感让逆光拍摄的戏水少女更青春更朝  
气更换摄影棚背景效果专栏3 打造韩流整型美女3  
风景／建筑——光影、气氛、背景加工阳光撒落树叶间的炫目效果白天大楼变灯火通明  
的夜景晴朗景色变夕阳余晖的景致彩色照片变银盐黑白照片绿意盎然变枫红秋意浓凭  
空制造白雪纷飞的雪景补救亮度不均的照片细节替树叶加上晶莹剔透的露珠修除干扰画  
面主体的杂物为行进中的物体营造速度感充满戏剧性光线的怀旧风格营造不寒而栗的恐  
怖气氛将海报模拟至张贴的场景游走于真实与虚幻之间的光影将过暗的细节还原为真实  
色彩4  
料理／商品／静物——大幅提升图像质感令人垂涎欲滴的美味料理让油炸料理看起来酥  
脆可口修正严重偏色的料理照片营造红酒散发香气的氛围自制火锅热腾腾的雾气让陈  
旧褪色饰品恢复崭新的魔法替换背景以制作飞翔在空中的商品照运用镜面反射效果营  
造商品照的情境减弱产品包装袋的反光让伤痕累累的旧手机焕然一新将崭新的茶杯仿  
制成旧品自制商品移动中的拖影效果让暗沉的硬币重现金属光泽5  
特效制作实例演练比例与色调一致且效果自然的合成炎炎夏日的欢乐海洋消暑假期  
任意合成想要的窗外景色夏夜甜美浪漫的烟火飨宴撷取多张风景照来合成田园建筑  
景观模拟窗格影子投映在墙面上的光影效果言情小说的唯美浪漫水彩风随兴自然  
的彩色铅笔插画模拟怀旧色调的木刻版画风格将透明玻璃瓶完美合成到场景中制做  
色彩利落轻快的明信片制作梦幻甜美风格的CD封面结合手绘与真实照片完成电脑绘  
图作品  
．．．．．(收起)

[数码照片后期加工大原则\\_下载链接1](#)

标签

PS

照片

数码照片后期加工大原则

评论

没多大用 脑子秀逗。。。。。

-----  
很基础很细。

-----  
一元P图抠图，换背景，换头像等等，价格低廉，品质高超，直接淘宝搜索店铺（叶金辉99）不懂的加Q2693362143

-----  
[数码照片后期加工大原则\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[数码照片后期加工大原则\\_下载链接1](#)