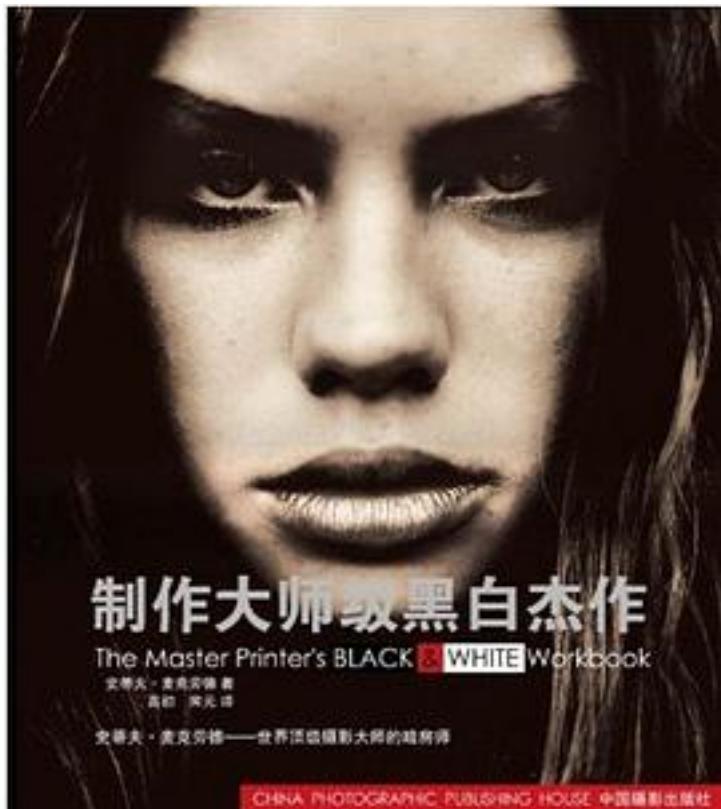


制作大师级黑白杰作



[制作大师级黑白杰作 下载链接1](#)

著者:史蒂夫.麦克劳德

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:

isbn:9787802364837

这本书中我们将分享到史蒂夫·麦克劳德这位被国际顶级摄影师们追捧的一流暗房大师娴熟而风格独特的暗房技巧,以及他所创作的令人眼界大开的艺术作品,还会看到他将摄影作品如何做到了极致。眼光的敏锐、丰富的想象力、意识上的完美创造,还有对每位摄影师拍摄风格的充分理解,以及对各项技术手段的完美掌握,都有机地融进他的每一次的工作中,完成在这本暗房笔记里。

今天传统的暗房已经明显区别于数码后期,在二者之间,传统的手工印放技术在接受机

械科技的挑战同时，更加凸显了自己鲜活而顽强的生命力。我们以麦克劳德这本重要的著作重提暗房，并不是因为怀旧，不是为了回溯，而最终还是因为手工暗房技术中所蕴含着的恒久魅力，多少可谓摄影的经典、传奇均是在传统暗房工艺中诞生，且也只有在这种更为投入更富创造力的手工技术中诞生，通过欣赏与学习这部颇有影响的大师著作，你所受到的启发不论在传统暗房工艺还是数字化后期处理技术上都有可能比从其他任何地方学到的更多。

作者介绍:

作为世界上顶级摄影师兰金 (Rankin) , 泽德·尼尔森 (Zed Nelson) , 马里奥·特斯蒂诺 (Mario Testino) 等人的暗房师, 史蒂夫·麦克劳德 (Steve Macleod) 的代表作包括了麦当娜 (Madonna) , 伊基·波普 (Iggy Pop) , 斯汀 (Sting) , 凯莉·米洛 (Kylie Minogue) , 及保罗·韦勒 (Paul Weller) 等名人的肖像作品, 同时他也为各类国际顶级时装杂志以及艺术家们制作过许多惊艳的相片。史蒂夫·麦克劳德是无可争议的“暗房大师”, 而这本书, 作为他的“工作笔记”, 将带领我们逐步从暗房新手成长为暗房专家。在书中史蒂夫·麦克劳德挑选了他的经典作品并详细讲述了暗房制作流程。因此, 无论是对初学者还是暗房专家而言, 史蒂夫·麦克劳德的《制作大师级黑白杰作》都无疑是一本名副其实的暗房圣经。

目录: 前言

画廊

第一章 暗房规划及建设

第二章 胶片

第三张曝光机显影

第四章 底片冲洗

第五章 印相

第六章 相纸处理

第七章 进阶

第八章 图像加框

第九章 分级反差控制与漫闪技巧

第十章 调色与调色剂

第十一章 利兹印相工艺

第十二章 传统暗房的消失

词汇表

· · · · · (收起)

[制作大师级黑白杰作](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

暗房

黑白

黑白摄影

艺术

大师

Photography

攝影

评论

昨晚看完直接扔床头睡觉，夜里醒来，在微弱的灯光下赫然看见封面这张面孔！幸好睡觉前没喝水。

偏重暗房技术，照片整体水平还可以，比较pop

在表现范畴内讨论真实性都是闲的蛋疼。

牛逼

国庆在家总算好好的读完了，好书

关于暗房的规划，胶片的冲洗，照片的放大。太专业了，看不懂，以后要是能自己搭个

暗房会再回头看这本书的。

前一阵刚看完这本还没来得及标记呢，不要太着急

非常好

扫过

#摄影# 眼前一亮！

对数码后期也有很多启发，lr, ps的工具本身就是从暗房发展而来。

不错的暗房后期经验谈，实践起来比较困难

感觉不如张左那本《解毒黑白潜影...》

捧一下元元的场

摸索中

本人之前接触过暗房，喜欢，曾经电影的某些场景看过也曾幻想过如果自己哪天也能玩玩呢，不过身边还真有朋友玩这个的，最可惜的是就曾经离我最近天天在一起的一位高人老师现在不在了。。

首先你要有套devere504和ilford500h

[制作大师级黑白杰作 下载链接1](#)

书评

虽然都是摄影嘛，可惜，本人从来莫有接触过胶片相干的一切玩意儿
要是想自己玩玩传统暗房，应该可以买这本来做参考，对于各种纸，各种药水，各种冲洗方法，给的都是实例教学，很强大诶，胶片可以玩的很丰富很有乐趣
对本人来说，这些技术目前是莫有必要学了，嘿嘿

不要单单看做是胶片时代的产物，
数码时代一样不过时，暗房相当于胶片的后期，经验思路一样需要借鉴
而且个人非常喜欢作者思路，后期的照片能很好的引导读者视线，表达作者本意

....

[制作大师级黑白杰作 下载链接1](#)