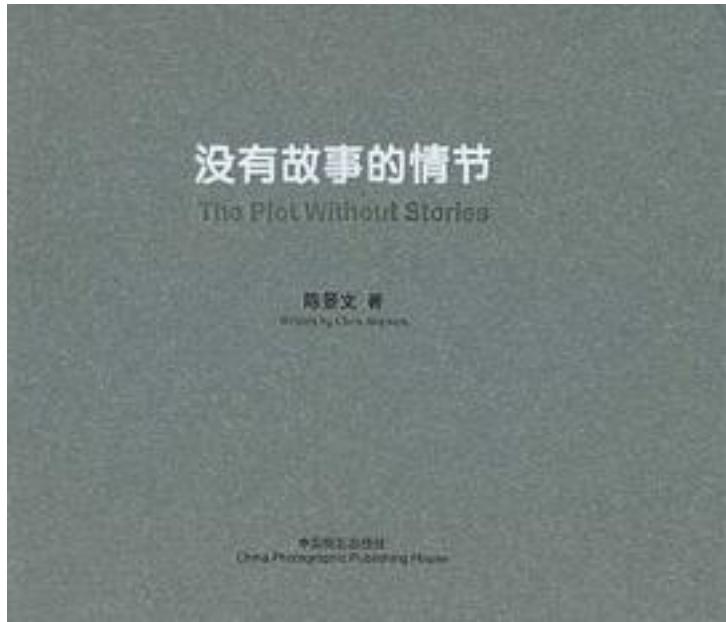


没有故事的情节



[没有故事的情节 下载链接1](#)

著者:陈景文

出版者:北京 : 中国摄影出版社, 2010

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787802364318

《没有故事的情节(汉英对照)》主要内容简介：在按下快门的那一瞬间，你看到了什么？有人看到了斑斓的光影，自迷五色的快感油然而生；有人看到了利益的冲突；有人看到了世俗的虚无，仓皇的逃逸怎奈世界就是一个天罗地网……陈景文却是在这样的转瞬之间，看到了心灵对应的那片风景，又让这片风景感动了世俗的人生。这就是我第一次读到陈景文黑白影像之后的感慨。陈景文很忙，作为县级政府官员，日常工作压力之下放松的途径，也许只有摄影以及伴随着摄影文化所展开的遐想。他是从风光摄影开始的，几年中历遍山川的魅力也练就了娴熟的摄影技艺。2002年开始，黑白胶片和135小型相机，突然间成为他须臾不离的生活伴侣。尽管镜头中失去了华丽的色彩，却充溢着生命强大的张力，穿透了时空的羁绊，一直走到今天。

作者介绍:

目录:

[没有故事的情节](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

陈景文

纪实

黑白

影像作品集

中国

|艺术-摄影

名字好听

评论

摄影是一种语言，有心者可以透过好的图片，听到摄影师深心处的声音。这是一种奇妙的感觉。

很喜欢这种纪实性的摄影。无论走到哪，镜头都对准人，这一点其实挺难的。

慢慢翻阅挺有意思。

其实挺好，尤其喜欢在成都拍的那张

@宁夏图书馆

摄影师用照相机定格大千世界中的一个个瞬间，让每一幅使人感到有意义的图片仿佛是某个故事的场景、情节，这些场景情节是摄影师与读者感情交流的桥梁。我们走在桥梁上，就会有那种奇妙的感觉，这是艺术的魅力。

其实，就算是摄影师本身，也不能确定场景情节背后是不是存在我们想像中的故事：就算有故事存在，我们也无法知道那些在或不在我们想像中的故事的真相。

#补标

2015#一个基层政府部门工作者拍的黑白纪实照片其实还是可以的。对人物表情的抓拍特棒。

本来想打两分的 但是突然看到价钱

文字很少，甚至几乎所有图片都没有名称，但是，图片本身的质量非常好，难得的纪实摄影集。值得喜欢纪实摄影的人欣赏。

没有故事的情节_下载链接1

书评

[没有故事的情节](#) [下载链接1](#)