

沙漏I(增补版)



[沙漏I\(增补版\)_下载链接1](#)

著者:饶雪漫

出版者:译林

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787544715614

女生莫醒醒，患有交替性暴食厌食症。母亲在醒醒幼年时为救一个男孩而牺牲，这个破碎的家庭从此再难有欢笑声。自幼顶着“英雄的女儿”称号长大的醒醒，拥有着女生敏感脆弱的天性。每当精神受刺激就会发病，在众人背后吃下惊人数量的食物。这个秘密被同学米砂意外知晓后，两个少女的友情迅猛发展，醒醒在米砂身上得到了前所未有的友谊和安慰……

而后，她又认识了米砂心仪的男孩路理。
当醒醒决定重新开始时，却又发现了关于母亲的惊天大秘密。母亲、路理、米砂，她身边的人似乎都有着极其微妙的联系。

作者介绍:

饶雪漫，自由作家，生于70年代。

已出版作品五十余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有“文字女巫”之称。

代表作有《小妖的金色城堡》《校服的裙摆》《左耳》《沙漏》《离歌》《秘果》等，作品多次登上全国各地（含港台地区）畅销书排行榜，是当之无愧的青春文学领军人物。饶雪漫首创“图书娱乐化”和“图书影像化”概念，在自己的书中起用海选出的平凡女生作为书模，并在作品中附送主题曲、影视剧光碟等，成为青春文学界声色亮丽的风景线。

2010年，饶雪漫主编的少女时尚阅读杂志《17SEVENTEEN》正式创刊，着力打造“阳光、自信、独立”的少女文学新偶像，为所有女孩搭建一座成长中的温暖灯塔。

在多年的文学创作中，饶雪漫始终亲近女孩，聆听成长期女孩的心声，并于2004年开始，每年举办“我不是坏女生”夏令营，关注女孩成长问题，执笔写出真实的女生故事，成为千万女生最喜爱、最信任的作家。

个人博客：<http://blog.sina.com.cn/raoxueman>

官方网站：www.mgirl.me

目录: RART ONE 莫醒醒 RART TWO 米砂附录
· · · · · · ([收起](#))

[沙漏I\(增补版\)_下载链接1](#)

标签

饶雪漫

青春

小说

那些让我疼痛的爱情

青春小说

校园

青春文学

触动

评论

要是零颗星就给零颗了

第一次读饶雪漫的作品，没有颓废的做作，分支线的人物叙事处理的还是很到位的。

摘抄本觅月斋-55。

我的青春文学入门还真不咋地：-)

小学时候看的好像。

【2019年第69本】患有“交替性暴食厌食症”的女生莫醒醒有一个原型人物小言，不知道现实的她现在还好吗？我们总是渴望平淡而安详的幸福，像冬日的暖阳，从天而降余味悠长。

文字女巫优美的文笔和对女生内心世界的刻画总是令烦恼压抑的我无比轻松惬意，充满阳光。

饶雪漫的书，不知道为什么，总是很如心，很入心。字里行间的表达我能感受到。喜欢。

记都记不得了，还是明白自己真的看过……

这本书给我最大的感触是：别拿自己当做报复的工具。

人物性格塑造太极端 不过语言不错 还是好读的

高一好朋友送的生日礼物，青春疼痛文学

凤凰雪漫的青春文学

第二部看雪漫姐姐的作品，莫醒醒有神经性厌食症。可怜的娃。

几年前读的，遗憾没看过二三

发现记得好多情节...确实是过于矫情有时候不知所云 很多句子都是强行拼凑
适合某组哈哈哈哈哈哈哈哈哈 66一直都是我的女神倒是真的 三星给66

蓝色的沙漏

这本书写的米砂对莫醒醒很真诚，我很感动！支持米砂！

虽然是很多年前，不过现在还记得

好像饶雪漫的书都是这样？悲催的人生，但是看到曙光，抓住救命稻草，最终能得到解脱。

[沙漏I\(增补版\)_下载链接1](#)

书评

市面上大堆泛滥的青春小说，都有着精致的封面，但让我铭心刻骨记住的作品却不多。一直没看过饶雪漫的书，在看过之后，她做到了让我铭心刻骨。记得第一次和人说起饶雪漫时，心里还没多少感觉。现在想想，她是怎样的一个女子？才能写出如此让人疼痛的文字。《沙漏》是让人疼痛...

当你在穿山越岭的那一边，我在孤独的路上没有尽头。
时常感觉你在耳后的呼吸，却未曾感觉你在心口的鼻息。 ---张震岳《思念是一种病》
那一意孤行的十七岁，于内心涂抹有关未来的涂鸦。那大片曝光...

虽然说是疼痛系列 但是三本书看下来 我一直觉得是淡淡的淡淡的那一些青春的故事
尽管有“交替性暴食厌食症” 尽管有死亡有分离 但是在我看来 都是淡淡的
我不相信那些东西的真实性 我更相信这都是当事人为赋新词强说愁
都是一些青春期的小孩子自以为的伤痛 17岁 哪有那么多爱恨...

在高二的时候看过这系列的书。觉得写得有些不伦不类吧。作者到底想表达些什么？青

春疼痛？觉得太做作了。

其实，看到后面，谁是醒醒，谁是米砂，在我心里感觉不重要了，她们俩个全都是那么的可怜！两个外在与内心都受着伤的人！同时心疼着两个人，也同时想去爱她们！或许，这也是路理和我一起所拥有的感触！被这两个女孩所感动！世界上真的有这样病痛的人吗？感觉有点恐惧，怎么会有...

已经不再是以前的风格了。
从雪漫出第一本书开始我就看了，很美好很清新的风格一直让我很喜欢。
但是最近她的出书速度太快了，商业味太浓，风格文笔已经不是很具有她自己的个性。
从很早就觉得是这样了。有点失望。专心写书比较好吧。电视小说就先放一...

昨晚大概九、十点钟开始看《沙漏I》，到今天中午就看完了，速度之快，令我自己都感到意外。事实上之前我以为自己是完全看不下去的，要知道开头那一章我实在是集中不了注意力。
关于这本书吧，看到一半的时候我就有这样两种感觉：第一，假。这整个故事更像是大学里的故事，这些...

沙漏记得、我们遗忘的时光 捧着沙漏、看沙子缓缓地流下、时间也从细细的沙中飞走
回想以前、本该珍惜的一切的一切 都被自己遗忘了 只得让沙漏的不断轮回
让我记起一些零星的珍惜 送你 蓝色的沙漏 代表我对你至死不渝的爱情

还是那个同学 告诉了他读《沙漏》的感受。
他回短信，大致说：我们已不是看《沙漏》的年龄，要思考未来肩负责任，要融入现实的社会，成长着而不能肆无忌惮的青春着。
是呀，到了人生的分叉口呢，可我还这么沉迷小说。。。

因为强迫症才看完的。所谓青春疼痛系列，就是让人看着觉得为什么人人一样的东西，她会写得似乎只有自己受了天大委屈。我想是因为自己已经长大到脱离“青春疼痛”。那么就强壮的继续吧。

一口气看完了三本，晕！
很平淡。同样是交替性暴食厌食症，但张悦然写得文笔就好太多了。沙漏的情节很跳跃

，很乱，很晕。同时可以说是没有结局，看的我很郁闷。。。非常之郁闷。。。

莫醒醒 永远都不要醒来 疼痛蔓延 泪水决堤 脆弱的心--无以复加的沉重
有谁可以明白你的痛你的伤 有谁可以帮你走出黑暗 有谁可以拯救你 心最疼最疼的时候
身边是没有人可以依靠的...

《沙漏》的结局还是美好的，可是为什么，我却没办法接受
我想，我宁愿它是残缺不全的，我宁...

又开始怀念起看小说看到半夜读杂志读到天黑害怕被发现都扔到床底下的时光了。
第一次看沙漏，就是在某杂志的连载里，知道了莫醒醒，米砂，路里，米砾，蒋蓝……
这一次，终于看完了故事，也想起了自己的逝去的日子……
我很羡慕醒醒和米砂，因为在我的印象里，直到现在，我都没...

《沙漏》是我看的第一部小说。我非常喜欢醒醒和米砂之间的友情。我也好希望自己可以交到一个能陪着我一起走的好友。一起去见证我十七岁所有的故事。

看Part1的时候，总觉得与《小妖的金色城堡》差不多，而主角都应该有个好结局；看到书的结尾，才发现，事情竟发展得如此不可收拾。
两个女主角，看似是被社会、家庭、学校害得遍体鳞伤。两个未曾露面的成年女人，三个当丑角的男孩子，一个米诺凡，一个蒋蓝更把她们害得更深、更...

一个稚嫩的中学生，不谙世事的小姑娘，为赋新词强说愁。没事的时候写着玩还行，拿出来见人可还早点。还是回去多练习练习文笔再称自己是作家吧。

用两个小时读完 在刚从床上爬起来的时段 看的时候非常流畅 没有任何不舒适的感觉
有时候停下来想想 然后继续快速的阅读 就象书里面写的 冷静粗暴。
第一次读饶雪漫的东西。从一一小朋友那里拿到的书。封面让我想到 很干净
不过里面的插图我倒不是很喜欢。 ...

我是先在新浪上看了<离开>的MV才去买的书。看MV里演醒醒的康康抱着一大堆食物猛吃的时候。眼泪不由自主的便流下来了。一个人要承受多少痛多少失望多少讲不清说不明的压抑时才会拿食物来发泄。米砂看到这样的醒醒终于决定。牺牲自己去爱醒醒。我想在米砂看来。醒醒便是另一个她...

小学就看有人读，高中有个人收错快递传到我这里我就读了，看得我这个人都不好了
™这三观！女主整本书就我有病！我不治！因为我要有病呻吟！于是她就天天我是不是
要死了，欧~我活不过18岁，™直接跳楼多好一直在那使劲地装，而且饶雪漫都没有百
度过暴饮暴食症，...

饶坏坏的书被我填鸭式吃掉了好多。
直到后来看到书名榜半天把一个个名字张冠李戴了。姑娘经常叫我莫醒醒。
她想骂我神经质时就会喊，莫醒醒莫醒醒。
其实如果我们身边有莫醒醒，我们也会爱她的。就像我和姑娘爱彼此一样。
只是太希望爱。只是太希望得到更多。其实这个时...

[沙漏I\(增补版\) 下载链接1](#)