

# 藝術中的花卉



[藝術中的花卉\\_下载链接1](#)

著者:王庭玖

出版者:藝術家

出版时间:2010-11-5

装帧:

isbn:9789862820032

從公元前89年阿里安娜莊的〈花神〉壁畫，到哥倫比亞畫家波特羅2000年的〈花〉，囊括波蒂切利〈春〉、梵谷〈鳶尾花〉、莫內〈睡蓮〉、歐姬芙〈紅色美人蕉〉等世界名畫，用100幅花卉名畫，遍覽兩千年來美術史中的花卉之美。

美術史中的花卉之所以奪目，不僅是由於描繪得嬌豔欲滴、栩栩如生，足以和真實世界中的花卉媲美，更因為畫家的手法和概念千奇百怪、層出不窮，為花卉的物質美平添了另一番美感與妙趣。

本書選取美術史上一百張以花卉為主題的名畫，遠及公元前89年的義大利阿里安娜莊的〈花神〉壁畫，近至哥倫比亞畫家波特羅2000年的〈花〉，時間橫跨二千餘年，風格涵蓋中國水墨畫、中世紀荷蘭花卉畫、寫實主義、印象派與後印象派、野獸派、日本浮世繪等，將花卉畫從傳統到現代、從東方到西方的絢爛表現，盡收書裡。讓我們得以在

精簡的圖文中，將沉重的藝術史暫擱一旁，換一個門道走進藝術，領略二千多年來的東西方藝術發展。

作者介绍:

目录:

[藝術中的花卉](#) [下载链接1](#)

标签

花

绘画

杂书

评论

“超现实主义画家是诗人，他们始终另有所思。他们充满活力，使视觉得到解放，使想象和自然得到统一，使一切可能性落实。只需闭上眼睛，就会看到奇迹之门徐徐开启。”

[藝術中的花卉](#) [下载链接1](#)

书评

[藝術中的花卉](#) [下载链接1](#)