

# 日本动漫产业与动漫文化研究



[日本动漫产业与动漫文化研究\\_下载链接1](#)

著者:李常庆

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787301182413

《日本动漫产业与动漫文化研究》以日本动漫产业及动漫文化为主要研究对象，对日本动漫产业链的形成、日本漫画的诞生与发展、日本动漫产业60年的发展变迁、日本政府

大力扶持动漫产业的发展等方面进行了考察，以较为全面的视角来探讨日本动漫产业的发展与演变、成功的经验及存在的问题、动漫产业与文化的关系。希望通过此次研究，为中国动漫产业的发展提供参考和借鉴。

## 作者介绍：

李常庆

男，四川成都人。1982年毕业于四川大学外语系。1985年公派出国留学，1987年3月毕业于日本国立图书馆情报大学研究生院，获学术硕士学位。1992年4月东京大学教育学科博士课程毕业后，就职于日本的出版社从事辞书的编撰工作。1996年10月回国，任教于北京大学信息管理系。日本筑波大学图书馆情报学博士。现任北京大学信息管理系教授、博士生导师。主要研究领域为出版产业与出版文化研究。编写出版著作名部。

目录:

- 第一章 日本的动漫产业 第一节 日本动漫产业及产业链的关系 第二节  
日本动漫产业主要组成部分及产业规模 第三节 日本动漫产业成熟的商业化运作模式
- 第四节 日本动漫产业的特点 第二章 日本漫画的诞生与发展 第一节 日本漫画的诞生  
第二节 日本现代漫画的普及与发展 第三节 日本现代漫画的出版 第四节  
日本现代漫画的特色与盛行的原因 第五节 日本现代漫画编辑出版的变革 第六节  
日本现代漫画所存在的问题及其影响 第七节 结语第三章  
日本动漫产业60年的发展与变迁 第一节 日本动漫产业的特征及规模 第二节
- 日本动漫的产业化道路 第三节 日本动漫产业存在的危机 第四节 结语第四章  
日本政府大力支持动漫产业的发展 第一节 日本政府大力发展动漫及内容产业的背景  
第二节 日本政府发展动漫及内容产业的战略与政策 第三节  
日本中央各部委对发展动漫及内容产业的支持 第四节  
日本地方政府对发展动漫产业的支持 第五节 结语第五章  
日本动漫与日本民族精神和价值观 第一节 菊：日本动漫的“圣”情结 第二节  
刀：日本动漫的“武”精神 第三节 樱：日本动漫的死亡观与集体观念 第四节  
结语第六章 日本动漫产品的传播形式与流通渠道 第一节 日本动漫作品的传播形式  
第二节 日本动漫作品的流通渠道 第三节 结语第七章  
日本动漫题材对中国传统文化的利用 第一节 利用中国历史事件要素的日本动漫 第二节  
利用中国古典文学名著的日本动漫 第三节 利用中国传统文化的日本动漫 第四节  
结语第八章 日本动漫作品中的欧美文化元素及对欧美的影响 第一节  
日本动漫对于欧美文化元素的吸收和利用 第二节 日本动漫在欧美的影响 第三节  
结语第九章 日本动漫人才的培养 第一节 学校教育 第二节 社会教育培训模式 第三节  
动漫公司员工选拔机制和培训模式 第四节 政府、财团与基金会资助培养人才 第五节  
新人的培养与动漫奖 第六节 日本动漫大师和知名动漫家的学历教育及专业背景 第七节  
结语第十章 日本动漫在中国大陆的传播和影响 第一节  
日本动漫对中国动漫相关产业的影响 第二节 日本动漫对中国消费文化的影响 第三节  
日本动漫对中国受众的影响 第四节 大陆官方以及动漫业界的态度及应对措施 第五节  
结语第十一章 日本动漫作品在台湾地区的盛行及给青少年的影响 第一节  
日本动漫产业对台湾动漫产业发展的影响 第二节  
台湾与日本的文化关系和日本动漫输出战略 第三节  
台湾自身存在的问题助长了日本动漫作品在台湾的盛行 第四节  
日本动漫对台湾地区青少年及儿童的影响 第五节 结语附录  
日本知名动漫家和他们的作品后记  
· · · · · (收起)

[日本动漫产业与动漫文化研究 下载链接1](#)

## 标签

动漫

日本

动画理论

文化产业

文化研究

文化

艺术

七拼八凑的书

## 评论

这本书好几个人写的,大约是教授带着学生一起写的,除了几个数据还能看看,其余内容真是东拼西凑,动画漫画的内容写作者都没看过,简介都是抄百度百科和verycd(你看他们抄的网站...啧啧),校对极不专心,我从这本书里知道两个日本动漫大师"永井豪年"和"狎井守"(你看这名字),还有七七八八的错误,看此书真是浪费时间

---

翻译稀烂 在图书馆笑出声了 = =

---

#是也乎#相比日本漫画为什么有趣 (豆瓣) <http://book.douban.com/subject/7060214/>  
完全是不看maga  
的政府官员的成品,仅宫崎骏的相关描述完全一样的文字重复了至少5次!  
不过罗列出了主要的观察方面以及结论: CGA 好东西我们也得上!

-----  
不喜欢

EVA要召二战败舰亡灵 龙珠公然种族歧视 美少女战士 杀人手段残忍  
然后吹捧喜羊羊???国漫的代表??? 不是很懂学院派伪二刺螈  
讲动画片就讲动画片， 哪玩意都要加上政 zhi正确

-----  
有些错误，有些啰嗦，新意不足。

能写出来就不错了。。。

七拼八凑，只有数据还可用。

-----  
不错嘛，很全面系统。适合借鉴给我刷论文。

-----  
实用

-----  
写论文要用。。。 数据挺多的。

-----  
真诚的一本书，比较有深度，被作者的情报学博士这个学位萌到了。。。

-----  
为论文而撸。

有价值的也就一些具体数据，还有关于台湾ACG环境的一点介绍，至于背景历史现状一类的信息实在满足不了我，学不到啥。对于学院派，这种书在书店或图书馆翻翻也就够了。

挺好的啊，虽然中间确实有点强行宣传工作的意思

可以对日本动漫有个比较系统的了解。

奔着插图和回忆去的，不搞研究不深读，于是半小时翻完

就是不断的列举而已

可以用来了解动漫史和一些作品，无他

如前面评价所说，确实有东拼西凑、强行归类的嫌疑。不过当作基础知识手册看看还是可行的。

[日本动漫产业与动漫文化研究 下载链接1](#)

## 书评

[日本动漫产业与动漫文化研究 下载链接1](#)