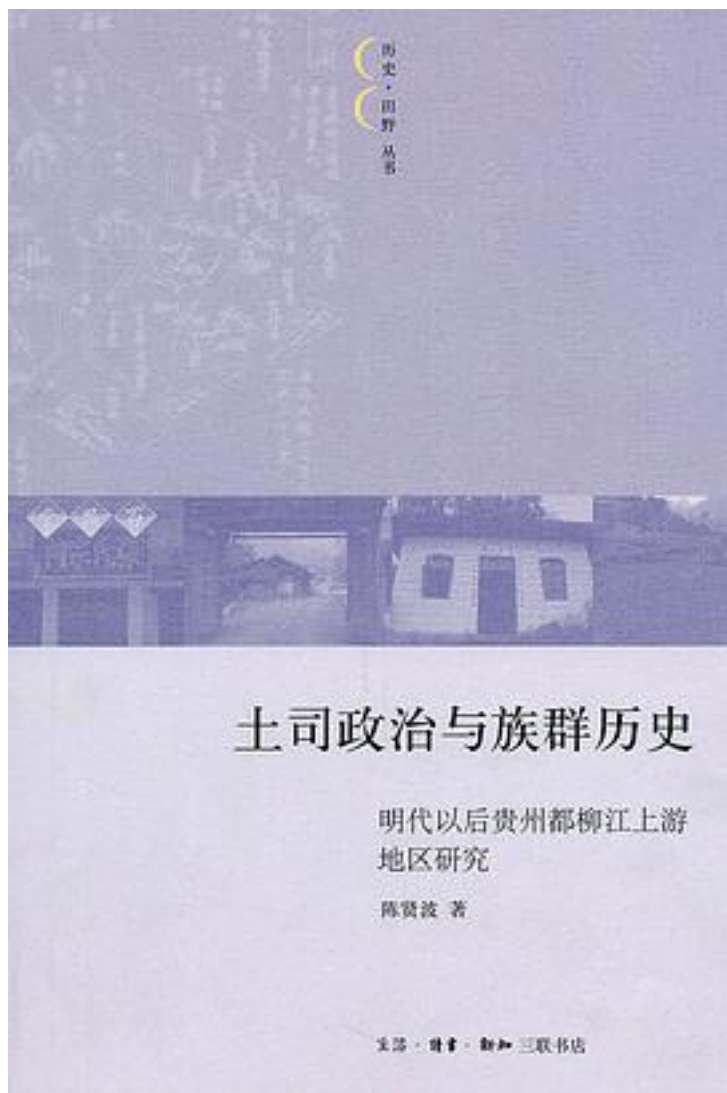


土司政治与族群历史



[土司政治与族群历史_下载链接1](#)

著者:陈贤波

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011

装帧:平装

isbn:9787108036018

都柳江上游土司政治与族群历史的演变，是明以后王朝国家边政制度在贵州地方社会的逐步推行和西南诸省开发的缩影。贯穿于当地独特的历史和社会文化过程的两条脉络，一是土司的存废及支撑土司政治基础的土地控制和催科纳赋的阶序结构的变化，二是当地不同族群阶层在不同时代里对王朝/国家正统性文化的认同和追求。明初中央王朝向贵州黔中交通线以南溪谷山地的渗透,促成了具有卫所背景的烂土司张氏政权在都柳江上游建立起来。土司张氏取代了元代以来当地“蛮官”统治的局面，也在当地培植出新的政治经济秩序。透过不断圈占土地，确立以土司为中心的地权关系，土司张氏将土著民纳入催科纳役范围而逐步形成“土民（苗夷）—部将（苗头）—土司”的阶序结构。这贯穿于明代至清初土司沿都柳江支流自南往北的扩张过程中。这项研究，或可增进我们把握民族地区政治过程与文化特质的发生发展的渊源脉络和趋向，更具整体性地理解历史上的西南开发既有力地促进国家整合，又不断在族群历史和文化观念上强化族群分歧的辩证关系。

作者介绍:

陈贤波，1980年生，广东澄海人。2008年6月毕业于中山大学，获历史学博士学位。现为广东省社会科学院历史研究所助理研究员。研究兴趣为明清社会经济史。

目录: 丛书总序走向历史现场陈春声

- 第一章绪言
 - 一、研究区域与缘起
 - 二、民族史的区域视角
 - 三、资料的运用
 - 四、章节安排
- 上编土司政治与地方秩序
- 第二章烂土长官司张氏与早期地方社会
 - 一、从置卫到开省：明前期贵州军政形势
 - 二、张氏土司与明初地方势力转变
 - 三、请兵讨苗乱：“播凯之乱”前后
- 第三章土司家族纷争与普安舍析分
 - 一、明清交替与土司动向
 - 二、六姓合约与普安土舍
 - 三、纷争历史的改造和传写
- 第四章上下的挑战与土司政治崩解
 - 一、剿抚生苗与开通都江
 - 二、新的秩序：三脚州同和土司威权的变化
 - 三、走向末路：咸同乱事前后
- 下编族群历史与文化认同
- 第五章小说故事与土司祖先
 - 一、《平南传》的版本和故事布局
 - 二、“杨公手赐《平蛮传》”：小说的发现和刊行
 - 三、整合家族谱系：小说的运用
- 第六章部将历史与贼苗污名
 - 一、追寻部将历史：吴氏个案
 - 二、被驱逐的造反者：绕家人的历史与现实
- 第七章结语
- 征引文献及书目
- 后记
- • • • • (收起)

标签

社会史

土司政治

历史人类学

西南

历史

明史

族群

文化史

评论

上编以正史文集方志碑文勾勒外部变动和内部重组双重变奏下数百年土司政治演变，下编由祭文族谱小说口述讨论族群历史文化差异性建构。不仅体现“有几分材料说几分话”传统规范，也折射“有哪类材料说哪类话”无奈变通。自承未细论宗教仪式和生态环境，多着墨历史书写和集体记忆。

缺乏理论训练，材料与结论之间几乎没有关联，论述没有层次

学术的观点不错，不过论述过程实在看不下去

写的实在不怎么样。序论和结语，观点、陈述重复好多次。

按需。

来自澄海的八零后作者。写得散散的，关于绕家人的描述勾起我对未识别民族的深厚兴趣

半部好书。贵州南部“开化”时间较短，文字材料相当有限，作者能进入到一个连沟通都存在巨大障碍的少数民族地方做一个像样的研究实属不易。论著大致上也体现了华南学派或称历史人类学的精髓，如有不足，其实也可理解。这不是“扶手椅上的人类学家”，不对，不是“博物馆里的人类学家”靠拼拼凑凑就做得出来的，自然其中历史、现场、理论、材料和分析之间的张力也不能被其所理解。

山寨三联图书？

该书勾勒了明初到民国都柳江上游地区张氏土司政治从建立、扩张到衰落的过程并揭示了其对当地族群的历史观念和文化认同的影响。明初，张氏烂土长官司在当地建立起来。其后通过平定“苗乱”和清初析分新的土司衙门，张氏土司逐渐控制了都柳江上游两大支流。清中期改土归流和开辟苗疆的过程中，流官机构的介入和地方头人的抗争使得土司权力不断被削弱；咸同苗乱后，地方绅团取代土司成为主导地方事务的主角。张氏土司虽然日渐式微，但长期的土司统治所形成土民一部将一土司的阶序结构却成为了当地不同族群社会身份和权利的证明与价值来源。张氏土司家族精英通过改造祖先故事、建立祠堂和通谱联宗活动重塑家族荣誉，借此提高社会地位。他们制造出来的祖先历史成为当地新兴族群借用和模仿的依据，原本地位较低的吴氏通过将祖先改造成土司部将以摆脱污名和歧视

中国土司制度史推荐

真不晓得这个作者到底在说什么，完全的一头雾水

[土司政治与族群历史_下载链接1](#)

书评

[土司政治与族群历史_下载链接1](#)