

面孔



[面孔_下载链接1](#)

著者:Paul Fuqua

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787115237835

本书将给予您灵感，拓展您的视野：从灯具使用、光线控制到摄影构图，本书全方位涵盖人像摄影师需要了解的知识，并有助于提高摄影师的艺术素养与品味，拍出独具一格的人像摄影作品。

在本书中，您将了解到以下内容：●48个人像拍摄案例，分享实战经验与拍摄心得，讲解拍摄与用光的要点；通过手绘光位图，展示布光的要诀与奥秘；●精选百年来26幅经典人像作品，解读大师创意；●针对人像拍摄的前期准备，作出建议与指导；●深入剖析摄影灯具的使用，以及对光线的控制；●细致解释人像摄影的后期制作。

作者介绍:

目录: 前言 23

致谢 26

如何使用本书 27

1 岁月流金——人像摄影简史

2 人像摄影创作实战

3 街拍人像

4 做好准备——人像拍摄前期指南

[面孔](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

人像摄影

布光

人像

艺术

摄影用光

摄影理论

重返书目

评论

为光位图多加一星

随意在图书馆逛发现的一本好书。素描的不光图比很多简笔画不光图清晰很多。

眼神光，光比

所以用光才是摄影的关键！

印象最深刻的是，作者在题记中提到热爱人像摄影时，说自己是“面孔中毒者”。面孔的图腾的确是丰富深刻的，每个人都不同，气质禀赋经历感受各种差异在脸上呈现。微笑、眼泪、皱纹还有眼里的光芒，都隐隐约约可以透露出灵魂的状况。从这方面看，很神奇呢，哈哈。

图片精美，很受启发。我一贯喜欢这种焦点清晰、轮廓分明、用光考究的照片~

实用的一本书

大学时拿来的毅力一直去找摄影书看的。“人像并非临摹。从情绪或事实定格到照片的那一刻开始，它就不再是事实，而是意见。若论精神性，摄影无与伦比。所有摄影作品都是精确的，但没有一张是事实真相。”——理查德·阿维顿 书里强调只有好照片没有好照片的准则。

这书真的好，可以买回来。

2011年读过的一本，时间过的真快。“最终，我会成为你，然后超越你。”

有一些启发

摄影师很有才...喜欢

人像布光的一本好书，后面还简单介绍了一些布光工具，学到了很多！(可惜是图书馆借来的书，以后考虑自己买一本)

这个书有点一般，

不错

[面孔](#) [下载链接1](#)

书评

[面孔](#) [下载链接1](#)