

古代花鸟画论备要



[古代花鸟画论备要 下载链接1](#)

著者:张传友

出版者:人民美术

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787102053653

《古代花鸟画论备要》从花鸟画科入手，将历代画论内容重新归类，再按照历史的演进予以纵向排列，系统全面的介绍了古代花鸟画绘画理论，并且予以简明的注释，这对于学习中国画论者无疑是很有帮助的。

作者介绍:

目录:

序一、功能论二、创作论三、笔墨论四、设色论五、章法论六、题款印章论七、形神论八、气韵论九、避忌论十、诗画论十一、师承论十二、修养论十三、品评论十四、风格流派论后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[古代花鸟画论备要_下载链接1](#)

标签

书画

花鸟画

艺术

画论

幽居岁月

如此干瘪无味，可怜可叹

十足的学术垃圾而已

评论

[古代花鸟画论备要 下载链接1](#)

书评

[古代花鸟画论备要 下载链接1](#)