

清明上河图



[清明上河图 下载链接1](#)

著者:张择瑞

出版者:人民美术出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787102053622

《中国高等艺术院校教学范本:清明上河图》主要内容：作为中国绘画史上最著名的风俗画，《清明上河图》在表现形式上独具一格，具有很高的艺术水平。由于是长卷形式的画幅，在构图布置上，画家采用了中国画传统的散点透视法，像电影移动镜头一样，将北宋京城汴梁及汴河两岸的景象收入画中。但是，需要指出的是，这种散点透视的取景法，不是百无遗漏地全部罗列，而是经过形象思维后的意匠经营，对现实中的景物有所取舍，并加以剪裁，按照画面的需要，来布置经营。因此，构图严谨，景物布置疏密有致，多达500之众的各色人等，虽然形体不大，但衣着不同，神情、动作也各异，有的甚至富有戏剧性情节，往来穿插，使得横长的画面既不迫塞，又不空旷，既富有空间的变化，又充满生活的情趣。画法上，作者以工笔为主，兼及写意，房屋、舟车、桥梁、人物等，结构准确，比例合度，用笔精细，线条遒劲，略加渲染，后再施色，手法丰富，尤其是房屋、舟车、桥梁等人工造物的描绘，能不假界尺，直笔描绘，竟能结构精确，毫厘不失，显示了极高的造型能力。画中的坡岸、树木等用写意笔法画出，与工笔的物象和谐统一，完美地传达了作品的主题与场景气氛。

作者介绍:

目录:

[清明上河图 下载链接1](#)

标签

清明上河图

评论

[清明上河图 下载链接1](#)

书评

[清明上河图 下载链接1](#)