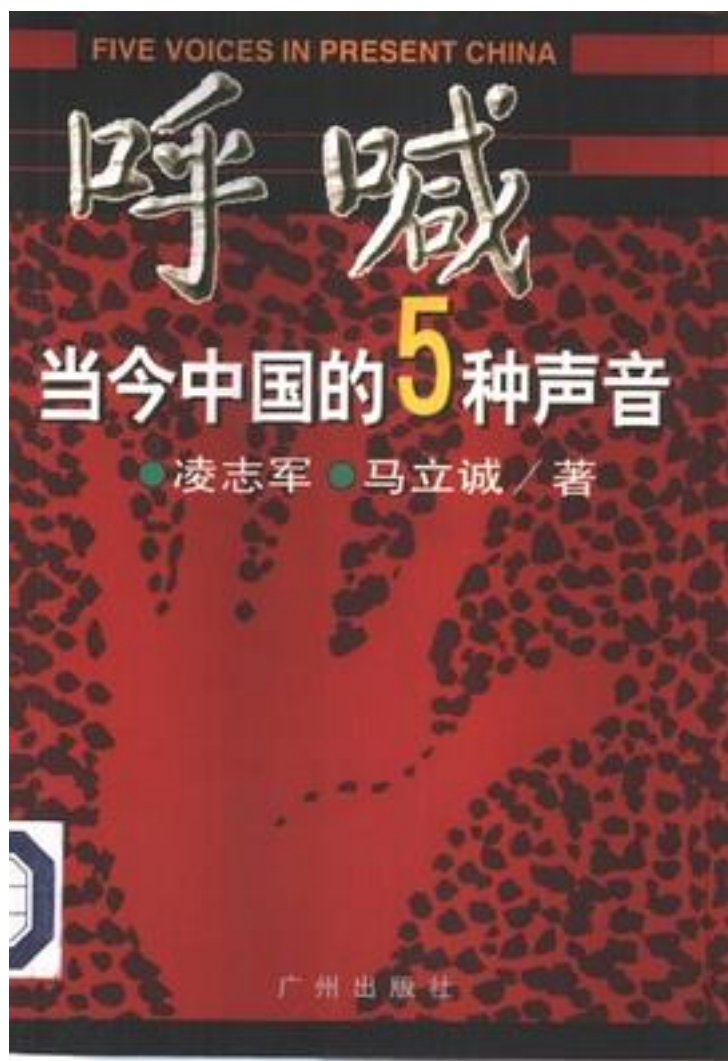


# 呼喊



[呼喊\\_下载链接1](#)

著者:马立诚

出版者:人民日报出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787511502452

作者以“声音”来表达思潮之意，重点考察了五种：“主流的声音”，阐述邓小平理论如何从“逆流”成为主流；“教条主义的声音”，阐述了极左思潮如何从主流成为逆流；“民族主义的声音”，剖析了极端民族主义对国家的危害；“封建主义的声音”，提醒人们警惕在传统文化复兴之际，封建主义的死灰复燃；“民主的声音”，着力区别民主化不是自由化，倡导民主建设制度化。20世纪90年代末，中国经过二十年的改革开放，呈现出多种思潮并存的局面。本书对这些思潮进行反思，运用大逻辑大视野的审度和人物活动事件脉络的细节化书写，对五种主要思潮在中国的历史、现状和影响作出独立的深刻剖析。

作者介绍:

凌志军，人民日报社高级编辑、资深记者。是当今中国时政作家的代表性人物，被誉为“中国的威廉·曼彻斯特”、当代中国记者的“标杆”。2003年《南风窗》年度人物。他的每一本书都引起巨大反响。他拥有广泛的读者。他在过去十多年间连续出版九部著作，全部进入畅销书排行榜。他的著作还以多种文字在世界各地出版。

马立诚，著名政论家，人民日报评论部主任编辑、凤凰卫视评论员。长期从事中国政治与社会改革研究，撰写多种评论及文化著作，在海内外产生了重大影响。

目录: 引言 /

卷一

主流的声音

第一章 乍暖还寒

劫后余生

“老九”回来了

堂堂五尺男儿全都啜泣起来

把印“红宝书”的纸拿去印考卷

大学里的“新三届”

汪东兴说，邓小平“马列主义水平不高” /

第二章 中南海纷争再起

舆论制造的伟人

华国锋注定不能成为新时代的旗手

中国曾经怎样批判邓小平

“拥邓联盟”步步进逼

18个月的“批邓”全都白费了 /

第三章 胡耀邦与“文章救国”

胡耀邦其人

京城的“理论维新”

“胡青天”

背水一战

“文章救国”的季节 /

第四章 万里与民心向背

泪洒江淮

“有些人什么都管，就是不管农民的死活”

华国锋为中国确定的主旋律

“你走你的阳关道，我走我的独木桥”

万里能否再次逢凶化吉 /

第五章 昔日“逆流” 今日主流

邓小平到处“点火”

谭震林说：第一次畅所欲言

“最可怕的是鸦雀无声”

．．．．． [\(收起\)](#)

[呼喊 下载链接1](#)

## 标签

政治

中国

政治随笔

历史

评论

凌志军

歷史

社会

## 评论

披著“自新”外衣的“主旋律”,不是不敢不能說的問題,是根本沒想說,估計也說不出.

---

想法多容易混乱

---

中国 政治 2011

-----  
那段历史，那个时代的声音。了解中国，必须要看的书。

-----  
再读留记

-----  
我不适合读凌志军的书

-----  
感情色彩较浓

-----  
邓小平说:一个革命政党，就怕听不到人民的声音，最可怕的是鸦雀无声。

-----  
记者出身的文笔是真的没的说，我觉得不应该用学术的标准去苛求这种著作。那个年代的人们对全球化还是有一定的执念，对民族国家有些天然的警惕。对我们这一代人来说，事情似乎有些不同。

-----  
图书馆看的

-----  
凌志军文集，没有哪个人的政治文章能让我读的如此愉快的。。。

-----  
这么好的书，怎么评分不高啊？

-----  
今年在金陵南京看的第一本书，感觉作者的写作思路清晰和感悟深刻，太有感觉了。看了都不愿意停止，一直往下看，我是细细品读了近10天，看完后，补了一堂深刻的历史政治课，我们80后也许没亲身经历那波澜壮阔的历史，感受没那么深刻，但我们80后也是走在春风里，沐浴着阳光成长起来的一代，同样见证着改革开放伟大历程的一代，80后已渐渐登上历史的舞台，该如何正确看待那段文化痛遭挫败的历史和面对困难坚定

不移听党指挥共创辉煌的信仰，需要我们做的，思考的，计划的，学习的是什么，可在书中细细品味。从书的开始春天复苏华夏大地唤醒的那种春意盎然，令人激动万分的描述，到憧憬美好未来，需要我们这代人乃至下一代继续努力奋斗的感慨，催人奋进，一腔热血！历史是人类学习奋进的最好老师！多学！-----韩彪zik辛卯年深秋于金陵。

-----  
好书 难得 如果举例新些就好了

-----  
前后给满分，中间的写的不好

-----  
了解一下那个时代

-----  
小平的改革无疑是成功的。共和国成长至今遇到一系列的困难，而我们要做的是认清过去，展望未来。

-----  
五种声音，代表了一种视角，无论是否恰到好处，都值得支持！

-----  
[呼喊\\_下载链接1](#)

## 书评

“当今”是知识爆炸、百花齐放的时代，畅销书都看不过来。可有时脑海里仍然不合时宜地蹦出“找本老书来看看”的念头。记得这种想法第一次闪现是在图书馆的书架上找一本书的时候，手指划过了一本小册子，书名和我要找的类似，便抽出来看看，那是本1981年的书，纸叶已经泛黄。...

-----  
第一次听说凌志军，第一次读他的书。对这本书最简单的评价就是：它让我对中华人民共和国有了更多一些了解，关于它的一些领导人，关于它的一些历史，尽管这在是很有限也是很局限的。  
如书名，书分五卷，分别是主流的声音、教条的声音、民族主义的声音、封建主义的声

音和民主的声...

在中国好像人人都爱谈点政治，它是男女老幼茶余饭后、灌水拍砖的重要谈资，但大家对政治的概念好像都千篇一律，或者是过去什么人因为说了什么话就被弄下去了，或者是现在的什么观念相当垃圾之类，再或者就是在媒体已经划定的圈子里面谈谈民主与民生，总体上要么是勿谈国事的人...

凌志军的书读过很多，包括《呼喊》、《追随智慧》，一直感觉他是一个很智慧的时政、财经记者，特别是善于讲述那些在那些政治风云中寻常老百姓喜欢听，爱听的东西。不着墨于政治斗争的残酷，也不强调政治斗争的曲折反复。在他娓娓道来的政治，有些像回合小说中情节，胜利者...

其我年龄不大，才快到二十，改革开放初期的事情更不知道不清楚。碰巧前半年有整理过总设计师的三落三起，翻过《邓小平自述》、《邓小平时代》等等书的内容，算是开了个头，了解到改革开放起始。最近看了和中国改革开放纪实相关的三本书《呼喊：当今中国的五种声音》、《变化：...

对于一个主流媒体的记者，能写出这样的书已经不错了。这是个报告文学，不能当做学术的作品来读，所以里面的类容肯定不尽全面。买的时候，就没抱多大的期望，睡前、无聊时当做小说读读。里面关于76~79这段时间的政治斗争，感觉类似于叶永烈的《1978》。感觉写的最好是关于民...

对于本书的大不分观点我还是赞同的。但是有两个方面有不是很满意。第一就是在拍邓和江的马屁。第二就是对于民族主义的看法。我发现作者缺乏一种战略视野。而且有亲美倾向。民族主义自然有其不良影响，但是我们不能只纠着而且夸大它的负面作用。如果没有民族主义我们的国家能取...

当今的中国，声音嘈杂，凌志军和马立诚两位先生在《呼喊》一书中把它们梳理为五种：主流的声音、教条主义的声音、民族主义的声音、封建主义的声音和民主的声音。书是前几年出版的，借着改革开放30年之际又再版了。我在想，几年过去了，“中国之声”有没有变化呢？也许...

[呼喊 下载链接1](#)