

# 清代民间妇女生活史料的发掘与运用



[清代民间妇女生活史料的发掘与运用\\_下载链接1](#)

著者:陈瑛珣

出版者:天津古籍出版社

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787806967829

《清代民间妇女生活史料的发掘与运用》内容简介：中国经济史学，又称中国社会经济

史学，是中国历史科学的基础领域，它伴随着中国近现代学术的探索之路，走过了百年历程。在这百年沧桑的历程中，中国社会经济史学既迎来了马克思主义唯物论史观的光辉洗礼，也经受了时代政治变迁的无端磨炼。随着新时期市场经济的蓬勃发展，又不经意地给甘为基石的中国社会经济史学界蒙上了一层“低处不胜寒”的失落景象。

作者介绍:

陈瑛珣

女，1966年生，厦门大学历史学博士，副教授，主要研究方向为明清社会经济史、明清妇女社会史。

目录: 导言

一、历史书写中缺席的一环

二、历史性别研究的失焦与对焦

三、妇女史料研究的背景

四、研究主题架构

第一章 从新视角出发

第一节 明清妇女研究概况

第二节 以清代为研究起点

第三节 求真求意——民间生活史料的保存与诠释

一、古文书保存与研究

二、地域社会研究概况

第四节 清代以来妇女史料的种类

一、史志

二、家谱资料

三、契约文书

四、判牒文书

五、家书

六、歌谣、戏曲、文学作品

七、个人口述历史

第五节 清代以来妇女史料的运用

一、运用妇女史料的难度

二、运用妇女史料的角度

第二章 谁在写历史

第一节 《四川通志·列女传·贤淑》对女性角色的期望

一、采用贤淑类材料研究女性的理由

二、传统知识分子对妇女角色的期望

三、《四川通志》“贤淑类”妇女守节原因分析

四、冠冕堂皇的桎梏

第二节 男性书写中的女性角色失语现象

——以清代南台湾戏剧文本为例

一、戏曲形塑中的女性意象

二、男性书写对女性生活空间的表象叙述

三、女性终身成为“他者”的角色

第三节 从书写女性到女性书写

第三章 地域社会妇女史料的发掘

第一节 清代闽南地区的海内外两头家

一、世纪闽南侨乡的海内外两头家

二、财产继承的法规与惯例

三、妇女财产问题案例分析

四、文书与案例中的海洋女性特质

## 第二节 贵州山林经济体系中的妇女生活史料

### 一、山林经济体系的形成

### 二、山林契约中的女性身份

### 三、苗族女性的劳力贡献

## 第三节 客家女性祖先的谥号与风水传说

### 一、从女性祖先谥号看客家对妇女的期待

### 二、客家女性祖先的风水传说

### 三、女性祖先谥号及其风水传说的作用

## 第四节 近代潮汕社会妇女史料

### 一、从经济面向探讨妇女的主体性

### 二、空间转换与性别文化再造

### 三、针对特异情境的历史性别研究

## 第五节 珠三角妇女生活史料

### 一、两类珠三角妇女生活史料

### 二、咸水歌

### 三、张和声家族文书》

### 四、《东莞张氏文书》

### 五、从歌谣和经济类文书看妇女的生活

## 第四章 妇女与家财管控

### 第一节 清代台湾分家阉书中的妇女财产权限

#### 一、阉书书写形式中的女性

#### 二、公、私财产属性

#### 三、女性身份与财产控管权限

#### 四、清代台湾妇女财产支配权限

### 第二节 清代闽台托孤契约中妇女财产的变与不变

#### 一、家产托管状况

#### 二、台湾托孤契约书写与移垦社会特色

#### 三、闽台女性行使财产权的变与不变

#### 四、从托孤文书看闽台妇女的经济地位

### 第三节 清代贵州山林契约中的苗族女性

#### 一、贵州苗族山林经营形态

#### 二、贵州原住民林业契约文书格式与类型

#### 三、女性在山林契约中的比例

#### 四、民国时期贵州苗人地权加速流失

## 第五章 妇女家庭角色

### 第一节 明郑家族女性的闽南地域色彩与传统女德

#### 一、郑家女性的地域色彩与传统女德

#### 二、政治角力中力求生存的郑家女性

### 第二节 清代台湾契约文书在地化与妇女角色

#### 一、清代闽台地区契约文书形态的延续

#### 二、台湾汉移民契约习惯对原住民社会的影响

#### 三、台湾移民社会契约文书地方化

#### 四、清代汉族与平埔族女性性别角色分析

#### 五、移民社会女主当家

### 第三节 客家人务实的婚姻契约关系

#### 一、“团结”或“排外”

#### 二、变例婚姻的法律规范、务实考虑

#### 三、移垦社会的两性关系

#### 四、忍苦为家的婚姻内涵

### 第四节 完人——清末民初一位徽州妇女的自我期许

#### 一、徽州地方贤母孝妇的原型

#### 二、徽州女性与社会经济活动

#### 三、变动时代中转化出来的新女性

## 第六章 妇女生存空间

第一节 客家民居大灶空间的文化意涵

一、客家民居大灶空间规划.

二、台湾美浓、内埔大灶空间

.....

第七章 妇女生存心态

第八章 妇女情欲与身体

..... [\(收起\)](#)

[清代民间妇女生活史料的发掘与运用\\_下载链接1](#)

## 标签

妇女史

清史

明清史

风水

身体

祖先

社会史

明清

## 评论

按需。

-----  
虽然重点是在台湾，闽南，客家女性，但是也有和徽州女性的比较，实在让我的在研究

徽州女性时的视野打开。同时批判的使用了各种史料，尝试各种研究方法。并且强调用经济角度看家庭内分工，而不是固化的“女性受难”模式，对于商人妇的研究特别有意义。虽然有些地方的解读浅了一点，但是问了一个之后我要不断询问自己的问题：“究竟女性有无任何先验与受压迫情景的共同本质？社会历史结构与女性特质本身得做一个厘清。”

-----  
[清代民间妇女生活史料的发掘与运用\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[清代民间妇女生活史料的发掘与运用\\_下载链接1](#)