

月亮说它忘记了



[月亮说它忘记了_下载链接1](#)

著者:独木舟

出版者:湖南少年儿童出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787535858160

筠凉，我们曾经那么坚信的，曾经那么执拗的，曾经用生命去捍卫的，原来通通只是幻

影。我们背道而驰，最后却殊途同归。

我一直都不明白，这到底是命运的残忍，还是命运的慈悲。

一年的蜕变，独木舟的文字成熟漂亮到让我惊诧，她不动声色又极其残忍地颠覆了所有我们在现实中坚信的美好。

看完后我久久无言，唯有窒息。如果你是爱情的信徒，请不要看这本书。

月球是地球唯一的天然卫星，上亿年来它一直孜孜不倦地围绕地球环行。

如果有得选择，它未必愿意年年岁岁这样寂寞地转动，但这是它的宿命。

爱情也是一场宿命，由不得你不甘心，由不得你不情愿。

就像我遇见顾辞远，筠凉遇见杜寻，沈言遇见黎朗。

或者说，就像林暮色遇见顾辞远，陈芷晴遇见杜寻，袁祖域遇见我。

这些遇见，都身不由己。

作者介绍:

独木舟：数百篇短篇小说创作者，

最受欢迎湘籍作家前十，

已出版《深海里的星星》以及小说合集《你是我的独家记忆》。

曾经年少，特立独行，叛逆不羁，如今站在青葱岁月的尽头，看离别摇曳生姿，过往渐行渐远。

好在还有文字，寂寞永夜，慰藉相伴。

目录: 楔子

第一章 新月

第二章 上弦月

第三章 凸月

第四章 下弦月

第五章 残月

第六章 月事

第七章 望

后记

· · · · · (收起)

[月亮说它忘记了_下载链接1](#)

标签

独木舟

月亮说它忘记了

青春

花火

爱情

小说

青春文学

言情

评论

用优美流畅的文笔把所有主角配角都写成大傻逼，也真是不容易。

我只是想知道关于阿舟的那些简介什么时候才能更新，永远都是3年前开始写字，要知道阿舟现在已经23岁了！

一本书能写得如此做作的真不多

妈呀这玛丽苏文儿，两星给书中吐槽佳句。

没有想象中好！疑心，怀疑，若顾辞远真的爱宋初微，又怎么会随便让宋初微的女性朋友进入只有他一个人的旅馆房间呢？！我问过我男人，连门都不会让对方进！更不会在朋友圈炫耀去哪里哪里，坑爹的情节！

不明白 为什么书中人物的取名 不能再现实点 都是花里胡哨的
但是是因为喜欢作者才买的 情节不错 但是 不够吸引我

我读不下去了，就放着了。

按我早年对花火的审美，这本书的封面之精美实属难得

故事情節不是很喜歡，不過有些語句很喜歡。

之前看过独木舟的一篇短篇文章，觉得算是一个我认为不错的写手，但是这长篇……故事没有什么新意，文风也比较粗糙不历练不讲究，跟短篇的风格实在相差甚远。是转变得越来越泯然众人了吗？

原谅我实在看不下去直接跳去结局了。。。

今天我的计划全部完成了，说不出是欣喜还是平淡，在书城里站着把整本书看完时候，从头到尾，一直流。特么跟SCW太像了，以至于瑟瑟发抖，不好意思，我把那本书搞的好难看。PXB告诉我说，YQQXZ。

比她的其他两本书差一点~

吓。

三颗星是为了书里隐藏着的不忍丢弃的对爱的希望、时不时偶尔一现的华彩辞章和忽略外貌描写后仍鲜明张扬的人物个性。减去的两颗星是为了书中太多的巧合与分明可以冰释的误会。

情节虽然狗血且俗套，但她浓烈的个人风格使整个故事读下来一气呵成且意犹未尽。

不是我黑这本书，实在是我看不出有什么出彩的地方，独木舟的专栏感觉写得比这本小说好

一口气看完

有些矫情

越来越现实未必是坏事

[月亮说它忘记了_下载链接1](#)

书评

这本书看过以后，让人怅然若失。书中，独木舟丝毫不流行免得打翻了我对爱情的所有幻想。初微，那样一个敢爱敢恨的女孩子。筠凉，一个惯用华丽外表掩盖的女生。沈言，一个出于现实与理想边境的女人。林暮色，陈芷晴。看完书以后，虽然是悲剧，但让人不想哭，或者哭不出来。当月...

每个少女心中都有一个顾辞远，自己也曾经傻傻的是宋初微。
我看很多人称独木舟是荆棘女王，看的时候心里也想，哦，原来胡折腾不好好过日子就

是荆棘女王的风格。
你看宋初微和顾辞远之间本就脆弱的信任，杜寻与筠凉之间本就脆弱的坚持，那么多个不可能他们还是硬生生地要在一起...

月亮说它忘记了.....韶华易逝，可，我们的年华呢？我们的激情？
我们的爱恋呢？？一些人，一些事。过去了，就没必要刻意再去想起。
让它们伴随着舞步的终止，刻下墓志铭。然后，离去。不能说，这样是冷漠的。
只能说，人的能力总是有限的，你的不舍唤不起那奄...

烟花易冷，人事易分。
那些离合悲欢，你以为是人世一生，但月亮见过太多，知道这其实只是尘埃一瞬。
月亮是地球唯一的天然卫星，上亿年来它一直孜孜不倦围绕地球环行。
如果有选择，它未必愿意岁岁年年这样寂寞地转动，但这是它的宿命。爱情也是一场...

也许，从一开始就注定了结局，像诗中说的那样：并肩走过荒凉的河岸仰望夜空
生命的狂喜和刺痛都在这一刻 宛如烟火 很真实的青春故事，虽然有些残忍
但也不失幽默与苦涩
或许正如有些人说的，最后在一起的，是爱情，没有在一起的，才是青春

前面看的我眼睛有些发晕，后面却让我脆弱的小心灵粉碎成了渣渣~我一直期待这下一部或者这本书的番外后记等等，无非是希望顾辞远能够醒过来~为此，我对舟舟都有些又爱又恨的感觉，看来我只能适合大团圆的结局，不能懂得悲伤的收尾带来的回味，心塞~~！

可是她明白，那个遗落在年华尽头饥饿的小女孩，从来没有长大过。
那个地方我们也曾经到过，至今也能听见浪涛拍案的声音，只是我们不再上岸。
我一直咬牙与之对抗的，不仅是这个世界，还有你；我一直企图与之和平共处的，除了这个世界，还有我自己。车轮摩擦着铁轨，车厢...

我一个未成年人都觉得这本书三观不正，这种青春文学有任何意义吗，把出轨小三说的那么正义有理？？三观碎一地啊，看了一半果断弃书。之前很喜欢一粒红尘，但是作者，感觉经历不是很好啊，大龄不婚主义者，爱过几个人，有过几段故事。我本人还是保留初恋，只支持忠贞不渝的爱情...

给三颗星吧，文艺小说跟言情小说的区别就是它是鲜血淋漓的现实，我觉得顾辞远稍微有点渣，因为他总是对林暮色心软，毫无疑问顾辞远跟林暮色比宋初微跟顾辞远更配。他们有共同语言，顾辞远做摄影的有双发现美的眼睛，他没有很坚持自己的拒绝林暮色。总是三番五次的应约 每次林暮...

青春是一场谁也逃不开的宿命。
这是我买的第一本舟舟的书，尽管这不是舟舟最有名一本，但我却想也没想的就买下来了。这可能就像是书中的男男女女的相遇一般，靠着一种本能的直觉，不断地摸索。在未知且迷茫的青春岁月里，无数个女孩都想要一个这样的顾辞远，自己却不能活成...

做为她半个书迷，家里存档了她四五本书，但是这个现在叫《时光会记得》就是曾经那个《深海》巅峰之作之后写的，无病呻吟的，记流水账式的青春回忆录！吐槽几点…
1.故事主线太杂乱？主角构思不明显，发现独木舟所有女猪脚都是单亲家庭，有个不愉快童年，突然来个白马王子，不...

“我们背道而驰，最后却殊途同归。”阿花的书总是很残忍，文字中透着尖锐。不动声色又极其残忍地颠覆了所有我们在现实中坚信的美好。看完之后，一直没有心情做任何事。心里压抑难受，我同桌一直安慰我说这只是个小说。对呀，这只是个小说，但心中还是如燃至灰烬般的苍凉萧索，...

这是一本会唤起人记忆深处的故事的书，虽然才看32页，但是里面有狠多文字，都能触及到我们心灵深处柔软的一面。狠多我们一直以为早已忘记的人和事，却会因为这些文字突然想起，即使不再带任何感情，可曾经的心情历历在目...
的确，即使我们都不再记得，但时光...

独木舟的文字我还是很喜欢的，尤其书里的一些句子，读来触目惊心。我们不一定像书里的人物一样，经历那么惨烈的童年，经历友情、爱情的破碎，但青涩年华里，也都有不同的灰色暗影。
只有走过才会恍然了悟：青春里有阳光，有明媚，而每个人的身后不可避免地有各自的阴影，我们就...

[月亮说它忘记了_下载链接1](#)