

飞鸟天堂



[飞鸟天堂_下载链接1](#)

著者:奥杜邦

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-1-10

装帧:精装

isbn:9787301181935

这部画册是奥杜邦经过了十几年的野外观察和苦心创作之后完成的。全书共有435幅手绘的鸟类图画。奥杜邦在这些作品中展现了臻于完美的水彩绘画技巧和精细的层次、卓绝的画工。更为重要的是他和以前的动物插图画家笔下呆板的风格不同，他每幅作品都

要事先花大量的时间来研究每种鸟类实际的生存环境、捕食和运动姿态，同时也适度地进行戏剧化处理和美化，达到了科学性和艺术性的完美平衡。

作者介绍:

奥杜邦(1785—1851)
美国有史以来最著名的博物学家之一，他生活于19世纪上半期，不但是北美洲生物观察的先驱，同时也是一位技艺精湛的画家。创作了大量北美鸟类和兽类的作品。

目录: 第一章 湖湾潜水者与海滨漫游者
第二章 水禽
第三章 食腐者和猎手
第四章 高地猎禽和沼泽居民
第五章 岸禽
第六章 海鸟
第七章 观赏鸟、夜间猎手和高超的空中杂技师
第八章 森林与草地的清洁工
第九章 歌唱家和模仿家
第十章 树林里的精灵
第十一章 群居鸟和鸣禽
· · · · · · ([收起](#))

[飞鸟天堂_下载链接1](#)

标签

画册

自然

奥邦杜

绘本

动物

科普

鸟

奥杜邦

评论

绘画细致到变态的鸟类图鉴，印刷很精良

插图果然好棒好棒！！！改日拍下来传相册。

很久以前它们也曾栖息在森林、平原、山川和河湖，但如今它们不再是这些地方的主人。然而，我们还是希望，但愿我们的绵薄之力至少能让关于这些物种的知识不朽长存。
----奥杜邦

非常精美，值得收藏

同要是渣画质...出版商怎么好意思！但这个翻译的蛮不错，鸟类下面简介也不错～缺点是没有英文检索只有拉丁语...还有就是英文名称和画中的名称不符合

画册看多了视觉疲劳。

心水的书，被一2B摔地上了。。

浏览式翻过 可读

随性看看，记得一只叫声奇怪的鸟：看着我，你这乡巴佬！ see me, you hick!

白眼莺雀。

价格在同类书籍中算厚道的啦

很厚很大，图很漂亮。

绘本！

奥杜邦以此为业以此成名，没有自内心的热爱却是决计无法坚持的。画风有些呆呆的，走马观花，一通闲看。

风格化、细腻、精美的四百多幅手绘图，虽然出自同一位作者之手，却兼有多种绘画风格，有的如欧洲古典插画，有的则让人联想起玛格丽特梦境一般的超现实主义，有的清新淡雅，充分显示出水彩的优点，爱不释手。

感谢 @袁复生一世 送这样一本精美的画册给儿子，但目前主要是我在看。

39块钱入手，你说值不值

[飞鸟天堂 下载链接1](#)

书评

首先和旧版《鸟类圣经》作一个对比：
可以看出两个版本的着色与对背景的处理完全不同，新版几乎没多少细节，翎毛的质感全都糊了。因为原作是版画，所以可以存在不同的后期着色版本。就审美趣味来说，我

认为旧版更优，而新版序言中所述最初的背景着色，恐怕和实际采用的版本是不...

http://a.xhsmb.com/html/2011-07/28/content_30668.htm □瑶草

Google将约翰·詹姆斯·奥杜邦的鸟类插图作为首页logo图标，确实让国人惊艳一回。赞叹之余不禁反躬自问，这不是最传统的花鸟画吗？怎么让美国人抢了风头？其实，奥杜邦的绘画早为国人作为插图反复征...

在图书馆翻看了这本书，关于美国鸟类的各种图绘和简介。章节分类和名称有点意思。原作应该挺精彩的，但这个版本图片细节缺失，色彩也不同，观感一般。一本适合喜欢鸟类的人看/收藏的书。第一章 湖湾潜水者与海滨漫游者 第二章 水禽 第三章 食腐者和猎手 第四章 高地猎禽和沼...

编辑透底：该书库存将尽，还不出手的话，恐再无机会
奥杜邦的杰作有两部，《美国鸟类图鉴》和《北美四足动物》，2011年以《飞鸟天堂》和《走兽天下》的书名在北大出版社出版。《飞鸟天堂》共有435幅手绘的鸟类图画。这些图片的原稿在英国由技艺高超的雕刻师哈维尔翻刻成铜版...

奥杜邦毕竟生活在150多年前，如果你是鸟类发烧友，或者一个观鸟者的话，无论如何，这本书都不会成为现代人的观鸟指南。
所以按照你所谓“实用”的维度，那去随便买一本什么鸟类图典就OK。
但这本书的价值还是那一幅幅精美绝伦的鸟类手绘。
如果你说非要原大出版，你知道价格会...

如题，不知Peking U Press 为嘛要选这样的一本书来翻译出版？翻译一下Birds of East Asia or Birds of Europe 是不是效果更好呢？
当然，你也可以说这就是那本拍出天价的书之中文版，但那本书的尺寸可是巨大的97x60cm，搞这么个微缩版的来，也算聊胜于无哇？

[飞鸟天堂 下载链接1](#)