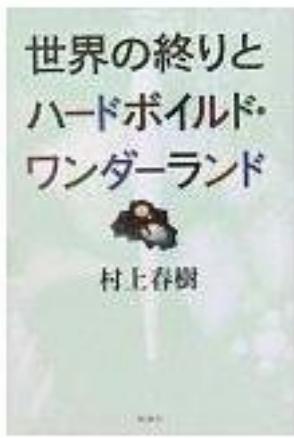


世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド



[世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド 下载链接1](#)

著者:[日] 村上春树

出版者:新潮社

出版时间:1999-5

装帧:单行本

isbn:9784103534105

作者介绍:

村上春树 (1949-)，日本小说家。曾在早稻田大学文学部戏剧科就读。1979年，他的第一部小说《听风之歌》问世后，即被搬上了银幕。随后，他的优秀作品《1973年的弹子球》、《寻羊冒险记》、《挪威的森林》等相继发表。他的创作不受传统拘束，构思新奇，行文潇洒自在，而又不流于庸俗浅薄。尤其是在刻画人的孤独无奈方面更有特色，他没有把这种情绪写成负的东西，而是通过内心的心智性操作使之升华为一种优雅的格调，一种乐在其中的境界，以此来为读者，尤其是生活在城市里的人们提供了一种生活模式或生命的体验。

目录:

标签

长门有希

凉宫春日

评论

长门有希，《凉宫春日的消失 涼宮ハルヒの消失 (2010)》，哈。

书评

村上春树所有书里，我个人感情最爱这本。这是一本挺难理解的书，我还是不敢相信这是本畅销书。如果不是村上春树写的而是一个新人写的，鬼才会那么多人去买这么一本晦涩的书。这大概就是所谓江湖地位？

林少华在译序里面说到，世界尽头是心，这点人人都看得懂，但是冷酷仙境是什...

读完《世界尽头与冷酷仙境》，我觉得，自己这才算真服了村上春树。

看看他怎么写“胖”吧，极诱人的胖：主人公“我”第一次遇见天才教授的孙女“胖女郎”，跟在人家后面边走边打量“她的脖颈、手腕和腿脚”，“身体胖墩墩地全是肉，仿佛夜里落了一层无声的厚雪。”用“厚雪”...

看到剩下最后两章的时候,猜测“我”到底会留在“世界尽头”还是“冷酷仙境”,其实是毫无意义的.我以为“我”会回到冷酷现实中,毕竟“我”在那边千辛万苦带着影子脱离世界尽头来着.如果用很土的话描述读到小说末尾时的感受,便是:结局是鼓舞人心的.和<挪威的森林>结尾溢满的迷茫感不同,带有...

喜欢村上很重要的一点,就是他那漫无边际的想象力。除了体现在内容上,还有那些传奇般的比喻句。说传奇,是因为实在想不出更贴切的词语,用来描述这些奇奇怪怪却又恰到好处的形容。之前也算读了他很多书,因为对作者的喜爱,爱屋及乌,也便随手记下了提...

先需要说明的是,这一篇不是专为村上作的评论,而是在下得了馋痨。《世界尽头与冷酷仙境》是不是村上最好的一部小说,各有评说,但我一点也不惭愧地说,我所记得的《世》的精髓,就是里面主人公慷慨就义赴世界尽头前的那一顿豪吃。葡萄酒定下后,我们打开食谱研究起来。……

喜欢村上春树小说的人,多少都有一种少年情怀,或者说男孩情结挥之不去,小说中的主人公,25岁以后都可称之为老男孩,而不是完全的男人,至少心理上不是。他们已无可挽回的失去了男孩时代的环境,拼了命争取的,不过是“较为地道的生活”,按我的理解,也可以说是“较为自我的...

朋友寄来了赖明珠版的《世界末日和冷酷意境》,第一次,有了,一本书的两个版本。不知道日文的名字叫什么,总之,中文的有两个名字
《世界末日和冷酷意境》——赖明珠 《世界尽头和冷酷仙境》——林少华
才读了5页,就不能不把原来读完的林少华版翻出来比较,因为,实在...

最近在看《世界尽头与冷酷仙境》的原文。前阵子打印了赖明珠和林少华的《挪威的森林》的开头部分,对照着原文看,看得有点累。总体感觉是,可能与台湾文学特色有关,赖明珠的有些语言表达欠锤炼,但是基本上符合村上春树的原著。或者说村上春树的写作方式正好是台湾通俗小说...

村上的书总是给我慢慢下陷的感觉,阅读时候没有思考而言,至少对我是如此,完全被

动地接收，不去用主观意识想象接下去如何发展才算合理，直至结尾“村上春树年谱”映入眼帘，才恍然脱离他的意识控制，恩，故事结束了。再往下，合理的情节该是也只能是接上自己的想象了。《世界...

世界尽头是“我”臆想出来的世界，无心人在此生存，心交由独角兽，独角兽且生且死，心幻化成古梦封存在头骨中。当读出古梦，心乃被释放，想要进入世界尽头，必须放弃自己的心和影子。

冷酷仙境是空洞寂寥的现实，“我”必须工作才能适应作为现代化文明产物生存下来的社会。...

这个老男人，我真是讨厌他。一本书一本书地看，夜里都看，别人谈起来，我总说，哼，这个老男人。我喜欢老男人。

他陪伴我度过抑郁症最严重的时期。我从川大望江校区一路走到太古里，锦江一边的阴凉。我像抓住一杯咖啡一样抓住青豆小姐，我像看着田村卡夫卡游荡一样看着我自己...

很多人说这是村上最好的一本小说。村上的书我看得并不多，这个不好评价。但是这是我看得第六本村上的书，这是我看过的村上的书里最好的。

既然再过不到二十四个小时就要世界末日，那可得好好的抓紧时间啊。好好的洗澡，好好的喝酒，好好的吃东西，好好的和想见...

村上的作品中的主人公都有类似的性格特点，有点倔强，不过又对社会有所屈服，很像一个沉默寡言的叛逆小孩，表面上与周围融洽相处，实际上内心却与这个世界格格不入，他们能够在这个世界生存下去，可是又总是在崩溃的边缘挣扎，他们希望能够找到一个世外桃源，哪知这种世界...

这些年来，我其实一直在累积一些秘密。

做成一个盒子，如果有一天被你知晓理解，会心一笑就好。

时光是可以欺骗人的，你以为可以理解全部的面貌，到头来却错得离谱。

村上春树教会了我这个。现在我把这个教给你。

人生中不舍的东西有太多，如果没有不舍，也就没有了心。所有...

第一章

我闭上眼睛，像洗眼镜片一样将左右两半球大脑清洗一空，随后将双手从衣袋里掏出，张开手心，让汗水蒸发。我像《瓦劳克》[插图]电影中面对亡命之徒时的亨利·方达那样干净利落地做完这些准备工作。我特别喜欢《瓦劳克》这部电影，尽管这无所谓。

基本上村上的小说都看过，一直对这本书情有独钟。太多人评论过村上的小说写的好坏，我在这里只想说自己心中的感觉。
这是一本非常适合双鱼座的小说，现实与梦境的分裂，就如同双鱼的两头，互相颠倒，互相相连。生活在残酷的冷酷仙境，温暖平和的想让人入睡的世界尽...

[世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド](#) [下载链接1](#)