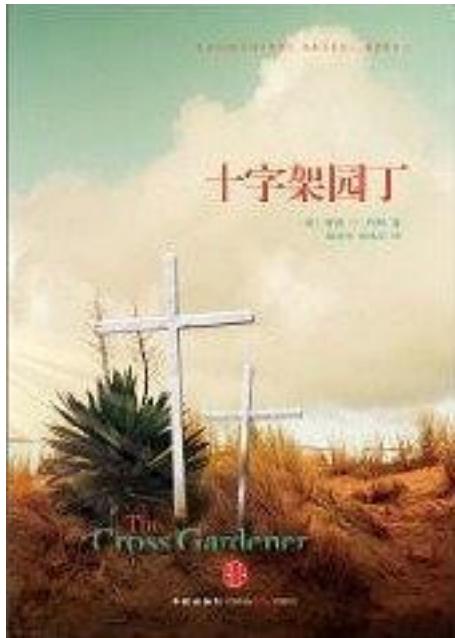


十字架园丁



[十字架园丁 下载链接1](#)

著者:[美] 贾森 · F · 怀特 (Jason F.Wright)

出版者:中信出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787508625621

《十字架园丁》遗憾虽然不甚完美，但却比赤裸的幸福更加让人刻骨铭心。这本小说将让你把喜怒哀乐各种情绪，轮番享受一次。《星期三的信》作者、美国温情小说首席作家贾森 · F · 怀特全新力作，关于爱、信仰、宿命和救赎，托起你在暗夜中渐沉的心灵！

《十字架园丁》中的约翰从小是个孤儿，被农场主收养。在农场炽烈的阳光和原始天然的环境中，到处都闪耀着明亮的光，他对生活充满了希望。约翰最幸福的事是和高中时代的恋人步入婚姻殿堂，随即有了一个可爱的女儿——他终于有了自己亲手经营的完整的家。然而，在尽享亲情品味人生之乐的时刻，一场惨不忍睹的车祸夺走了妻子和未出世的儿子的生命，也将约翰带离了人生的欢乐场。有些事情，你以为明天还要继续，有些人还会再见面。因为你以为昨天、今天、明天，应该是没有什么不同的，但是就会有

那么一次，在你一放手或一转身的瞬间，有些事情就完完全全地改变了。太阳落下去，在它重新升起之前，有些人，就从此和你永别了！约翰在妻儿出事的地方建了一大一小两座十字架，每日去悼念，以寄托哀思。一日清晨，他在悼念时遇到了一位陌生的年轻人。他跪在十字架前，用白漆轻轻给十字架润色。年轻人说，漆十字架，便是自己的工作。他为此而生。

这个神秘的年轻人从此介入了约翰的生活，也让约翰越来越好奇：他究竟是谁？为什么他知晓自己的一切？……

作者介绍：

作者：(美国) 贾森·F·怀特 (Jason F.Wright) 译者 赵亦周 孙成昊

贾森·F·怀特，1971年生于美国密苏里，为《纽约时报》、《华尔街日报》及《今日美国报》畅销作家，也是CNN、FoxNews等电视台邀约演讲的常客，演讲主题包括写作、流行文化与社会议题等。已出版作品包括《星期三的信》(TheWednesdayLetters)、《复活的查尔斯》(RecoveringCharles) 等。作品以细腻深刻的心理描写见长，是美国当代温情小说代表作家。怀特曾于德国、巴西等地居住，后来和妻子、两个儿子和两个女儿一起到弗吉尼亚州的快乐谷定居。

目录: 第一章 孤儿 1

| | |
|-----------------|-----|
| 第二章 警笛 | 5 |
| 第三章 果园 | 9 |
| 第四章 贝文一家 | 17 |
| 第五章 初获丰收 | 21 |
| 第六章 艾玛·简 | 27 |
| 第七章 篱笆 | 33 |
| 第八章 再见了，蜜果 | 47 |
| 第九章 游园会 | 53 |
| 第十章 信 | 61 |
| 第十一章 2008年8月28日 | 65 |
| 第十二章 第一天 | 69 |
| 第十三章 第11号公路 | 73 |
| 第十四章 绑架 | 79 |
| 第十五章 初访 | 89 |
| 第十六章 十字架园丁 | 93 |
| 第十七章 周日环游之旅 | 99 |
| 第十八章 早餐 | 107 |
| 第十九章 会面 | 115 |
| 第二十章 人物简笔画 | 127 |
| 第二十一章 猪排 | 133 |
| 第二十二章 无人孤独离世 | 139 |
| 第二十三章 抵抗 | 151 |
| 第二十四章 陌生人的葬礼 | 155 |
| 第二十五章 沙发边的祷告 | 161 |
| 第二十六章 如果 | 167 |
| 第二十七章 森特维尔 | 177 |
| 第二十八章 聆听 | 181 |
| 第二十九章 窗户 | 189 |
| 第三十章 为了你好 | 197 |
| 第三十一章 孤身一人 | 205 |
| 第三十二章 清单 | 211 |

| | |
|----------------|-----|
| 第三十三章 海洋城 | 215 |
| 第三十四章 没有十字架的车祸 | 225 |
| 第三十五章 热气球上的风景 | 229 |
| 第三十六章 沙子与滑冰鞋 | 239 |
| 第三十七章 邀请 | 247 |
| 第三十八章 答案 | 251 |
| 第三十九章 游园会 | 259 |
| · · · · · (收起) | |

[十字架园丁](#) [下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

治愈系

心灵小说

美国

宿命和救赎

美国文学

十字架园丁

评论

信仰，在更多的时候给我们以温情和希望。喜欢这般以第一人称限知视角的叙述模式，在记叙当下的苦楚的同时有不断插叙着旧时的甜美时光，使读者在细腻的思绪中轮番体味着主人公生活中的酸甜苦辣。

怀念在心里。我们还要继续生活

我一直以为园丁是上帝的指代，结果……（不剧透了）。与其说是这本书给人的力量，不如说是信仰给人的力量，不说土地和果园给人的力量——一如斯嘉丽的红土地。

有信仰是幸福的。

治愈系，讲述一个丈夫怎样从丧妻丧子之痛中走出来。很感人，看的时候好几次流泪。
201302

如此心灵鸡汤，实在难以喝下，勉强在各种等候中读完。

没有人是孤独的离开这个世界的。

創傷么--

挺温暖

有些事情，你以为明天还要继续，有些人还会再见面。因为你以为昨天、今天、明天，应该是没有什么不同的，但是就会有那么一次，在你一放手或一转身的瞬间，有些事情就完完全全地改变了。

看到最后也不知所云的书

没有人会孤独离世。

刚刚在图书馆看完……不矫情的说：惹得我几度落泪T
T书中不乏细腻的描写。很佩服作者呢

这么爱上帝的小说让我来看，太“隔”了，我能隐隐约约感受到那份儿温情，但绝不能被作者传达的那么坚定的信仰说服

没有人是孤独离开这个世界的。

对这种宗教气息过于直白的作品实在喜欢不起来，“带着女儿走出丧妻之痛的中年男人”这种模式也是同类作品里的老调重谈了。另外很想吐槽封底的内容介绍，短短几段字里就COPY了一大段席慕容的话和一句范玮琪的歌词而且都没标明是引用的，这样的所谓介绍真的没问题么，尤其是考虑到后者还和文章内容完全扯不上关系……

用了不到2小时浏览。关于爱、死亡的话题

你明白，我不害怕去努力承担这一切。我不害怕。你认识我这么久，一定明白我从来都不畏惧做常人无法做到的事情。可是在这个打击面前，我退缩了。。。。

信仰对一个人来说有多重要～

每个人离开世界时，并不孤独。

[十字架园丁 下载链接1](#)

书评

[十字架园丁_下载链接1](#)