

美学原理



[美学原理 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787301177785

《美学原理(第4版)》着重介绍了什么是美学、西方美学史上对美的本质的探讨、中国美学史上对美的本质的探讨、美的本质的初步探索等内容，并强调理论与实践、历史与逻辑、抽象与实证、概念与形象的统一，旨在通过系统的理论学习，使学生掌握必要的美学知识，并在此基础上形成一定的审美分析能力，以益于学生的审美实践发展。

作者介绍:

目录: 第一章 什么是美学

第一节 什么是美学

第二节 为什么学习美学

第三节 怎样学美学

第二章 西方美学史上对美的本质的探讨

第一节 从精神上探索美的根源

第二节 从客观现实、物质属性上探索美的根源

第三节 从社会生活中探索美的根源

第三章 中国美学史上对美的本质的探讨

- 第一节 结合善(功利)研究美
- 第二节 结合艺术研究美
- 第三节 结合现实研究美
- 第四章 美的本质的初步探索
 - 第一节 美的本质和人的本质、生活的本质的关系
 - 第二节 美的根源在于社会实践
 - 第三节 在自由创造中如何产生美
 - 第四节 美和生活
- 第五章 真善美和丑
 - 第一节 美和真善的关系
 - 第二节 美和丑
 - 第三节 艺术丑
- 第六章 美的产生
 - 第一节 从石器的造型上看美的产生
 - 第二节 从古代“美”字的含义看美的产生
 - 第三节 从彩陶造型和纹饰看美的产生
- 第七章 社会美
 - 第一节 社会美是一种积极的肯定的生活形象
 - 第二节 社会美重在内容
- 第八章 自然美
 - 第一节 自然美是一定社会实践的产物
 - 第二节 自然美的各种现象及其根源
 - 第三节 自然美重在形式、自然特征的审美意义
 - 第四节 自然美在美育上的意义
- 第九章 形式美
 - 第一节 什么是形式美
 - 第二节 形式美的主要法则
- 第十章 艺术美
 - 第一节 艺术美是艺术的一种重要特性
 - 第二节 艺术美来源于生活
 - 第三节 艺术美是艺术家创造性劳动的产物
- 第十一章 意境与传神
 - 第一节 意境
 - 第二节 传神
- 第十二章 艺术的分类及各类艺术的审美特征
 - 第一节 艺术分类的原则
 - 第二节 各类艺术的审美特征
- 第十三章 优美与崇高
 - 第一节 优美与崇高的对比
 - 第二节 美学史上对崇高的探讨
 - 第三节 崇高的表现
- 第十四章 悲剧
 - 第一节 悲剧的本质
 - 第二节 悲剧的几种类型
 - 第三节 悲剧的效果
- 第十五章 喜剧
 - 第一节 喜剧的本质
 - 第二节 喜剧性艺术的特征是“寓庄于谐”
 - 第三节 喜剧形式的多样性
- 第十六章 美感的社会根源和反映形式的特征
 - 第一节 美感的社会根源
 - 第二节 美感反映形式的特征
- 第十七章 美感的共性与个性和客观标准
 - 第一节 美感的共性与个性

第二节 美感的客观标准

第十八章 科学美

第一节 科学美的概念

第二节 科学美的客观存在

第三节 科学美在创新知识中的作用

第四节 科学美与艺术美的融合

第五节 科学美随科技进步而发展

结束语

学习总书目

插图索引

作者简介

· · · · · (收起)

[美学原理](#) [下载链接1](#)

标签

美学

美学史

教材

哲学

文化

课本

|克己|风格

评论

虽然有很多意识形态的话，但仔细看会发现作者严谨的学风和深厚的素养，这也许就是很多八十年代写的书现在还在卖的原因吧。

学风严谨，入门可矣。

教材

这学期的课本。马克思主义美学……老李完全没有用这书>

蛋疼的教材...不推薦

教材，老师挺有意思的

第一次读美学的书 收益颇多 对美有了基本的认识
希望能借此了解而不是束缚对美的认识 不过介绍得很全面 懂得如何欣赏美

读了多次都没有读下去，阅感难受，“神秘”的中断力。（介绍章节还好，第一章第一节、第二、三章）

专业课用书

浅显易懂 所以也就会感觉不深刻

虽然还不知道什么是美，有点抽象。悲剧是一定历史时期落后之物占据上风将先进之物撕碎给人看，喜剧是一定历史时期先进之物占据上风对落后之物的无尽嘲讽。美是实践产物，产生于人类社会产生以后并随社会发展而发展。M多读几遍。

还是别人的课本读起来不枯燥，只是，里面的注释没一点儿用啊…

先入为主，还是觉得叶郎那版好 奈何这本是指定教材

不知道为何打分会这么低。在我看来，一本教材最重要的地方就是用浅显易懂的语言把知识点讲透、讲清楚，让学生有所收获。而在这一点上，这本书做得非常好。虽然书中所举的些许案例有“那个时代”的印记，会让人觉得脱线，但这连“瑕疵”都算不上吧。至于令无数人听之色变的“马克思主义”，我觉得与其把它视为我国的指导思想，还不如就把它看作一种解释世界的方式（而且是一种很好的方式）。哲学问题都是有争议的，回答问题的人肯定都是持有一种立场和观点的，不能因为人家持的是“辩证唯物主义”就戴有色眼镜看人家呀，反正我觉得，言之有理的观点都是值得吸收和学习的。

我竟然买了本教材，充斥着意识形态的说教，翻翻就行。还是看李泽厚先生的吧。

真的是非常不错呢！

阶级意识太浓厚了，想了解美学还是看其他大家的吧。

[美学原理 下载链接1](#)

书评

[美学原理 下载链接1](#)