

念力密室!一神麻嗣子の超能力事件簿



[念力密室!一神麻嗣子の超能力事件簿_下载链接1](#)

著者:西澤 保彦

出版者:講談社

出版时间:1999-1

装帧:新書

isbn:9784061820531

〈超能力者問題秘密対策委員会出張相談員・（見習）〉神麻嗣子（かんおみつぎこ）と、売れないミステリ作家・保科匡緒（ほしなまさお）、そして美貌の警部・能解匡緒（のけまさお）との不思議な出会いが、ミステリ・シーンを変えた!“密室”。この深奥かつ甘美な本格のテーマを自在に構築し謎を解く、西澤保彦の神技、そして奇想の世界を、とくにご賞味ください!

●著者のことば

〈神麻嗣子シリーズ〉第3弾を、お届けします。今回は、超能力で密室を構成する（笑）という趣向で統一した連作短編集です。なぜ現場は、サイコキネシスを使ってまで“密室”にされなければならなかったのか? 5つの謎を、どうかごゆっくり、お楽しみいただければ幸いです。

补充：虽然是系列第三弹，但从故事顺序来说，念力密室是打头阵的。

作品介绍:

西沢/保彦

1960年高知県生まれ。米エカード大学創作法専修卒。高知大学助手などを経て、執筆活動に入る。『聯殺』が第1回鮎川哲也賞最終候補作となる。本格ミステリを愛し、パズル的要素を盛り込んだ作風で多くのファンを魅了している

目录: 念力密室!

死体はベランダに遭難する一念力密室2

鍵の抜ける道一念力密室3

乳児の告発一念力密室4

鍵の戻る道一念力密室5

念力密室F

・ ・ ・ ・ ・ ([收起](#))

[念力密室!—神麻嗣子の超能力事件簿_下载链接1_](#)

标签

西泽保彦

推理

日系推理

日本

推理小说

西澤保彦

小说

日本文学

评论

神麻第一本短篇。是说先抱怨下神麻的时间线跟出版线也太乱了。。。短篇之后水准立马上升，四星无水份。首推死体はベランダに避難する，trick自然还是超能力，但是作案动机构思很赞！然后是鍵の抜ける道，典型的保研君式的荒诞

五篇待读，抱歉，诞生于圣诞节的西泽老师，全部读完后再打分。
《念力密室》河边的璀璨花火，去搭屋形船，并非举行撒饼上梁仪式，超能力运用尚可，但谜解令人失望。《死体はベランダに遭難する》待读。《鍵の抜ける道》待。
《乳児の告発》待。《鍵の戻る道》待。《念力密室F》待。

神麻系列一定要按故事发生顺序读。满足度的打分。念力密室F是怎么回事？？？……期待后续真相…

《阳台上的尸体》：三星半，虽说超能力是这系列的特色，但使用在密室逃脱上是明显犯规的，能猜的只有凶手的身份。

阳台上的尸体，三星，亮点是制造密室的目的

仅评论阳台，成功用设定构造出了现实中无法出现的动机，有点麻神某篇的感觉。

读完再打分。《死体はベランダに遭難する一念力密室2》：超能力下精彩的Whydunit
。

《阳台上的尸体》：【故事很平淡，精华都在密室形成的why】

阳台上的尸体，布置现场揪出制造密室之人，逆向逻辑很出彩

仅评《阳台上的尸体》——神麻小妹妹真可爱。
故事很平淡，而且由于是系列作，所以在故事核心外还有一些八卦。
密室本身完全是扯淡，或者说仅是红鲱鱼，但是在超能力设定与whydoneit的奇葩崩坏
变格新颖脑洞补充下，凭一处按人类正常思维根本无法意料的爆点，醉翁之意不在酒，
完全可以得到原谅。

《死体はベランダに遭難する》：每次看到西澤保彦的設定系推理，都只想默默地回去
復習匠千曉系列。

最后一篇 念力密室F 要和之后的 梦幻巡礼 一起看，

[念力密室!—神麻嗣子の超能力事件簿_下载链接1](#)

书评

主要人物：不暢銷推理男作家，离婚，保科匡緒，32岁，本作侦探
美女警部，单身，能解匡緒，32岁 超能力對策組織菜鳥美少女調查員 神麻嗣子
年龄不详 本作专职卖萌（之后上图）
这三人的关系有点小暧昧，就是这俩女的大概都纯纯的对这男的有点意思。。。1 念...

[念力密室!一神麻嗣子の超能力事件簿_下载链接1](#)