

中国手工艺



[中国手工艺_下载链接1](#)

著者:邱耿钰|主编

出版者:大象

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787534759406

《中国手工艺:陶瓷烧造》内容简介：中国是世所公认的手工艺大国。所有出土和传世

的人工制作的文物、古建筑和古代工程，都是传统技艺的产物。只此一端，可见手工艺在中华文明的发展过程中曾起过何等重大的作用。

作者介绍:

目录: 绪言上篇 陶器的烧造 第一章 概述 一、制陶的缘起 二、制陶的材料 第二章 素陶和彩陶 一、素陶 二、彩陶 第三章 黑陶、灰陶与彩绘陶 一、黑陶和灰陶之异同 二、黑陶 三、灰陶 四、彩绘陶 第四章 印纹陶、印纹硬陶与白陶 一、印纹陶 二、印纹硬陶 三、现代印纹陶 四、白陶 第五章 低温铅釉陶器 一、低温铅釉陶概述 二、汉代绿釉陶器和唐代三彩陶器 三、建筑琉璃 第六章 紫砂陶器 一、紫砂壶的三种类型 二、紫砂泥料的开采与加工 三、紫砂泥料的品种与特性 四、紫砂陶器的成型工艺 五、紫砂陶器的装饰工艺和烧成工艺 六、紫砂陶的兴起与历代名家 七、紫砂艺术的文化价值及发展趋势 第七章 砂器 一、砂器概述 二、制作砂器的工具 三、制作砂器的原料 四、砂器的成型 五、砂器的烧成 第八章 陶塑 一、陶塑概述 二、石湾陶塑艺术 下篇 瓷器的烧造 第九章 原始瓷器 一、釉的发明与原始瓷器 二、原始瓷器 第十章 青釉瓷器 一、青瓷概述 二、唐宋青瓷的审美意识 三、宋代龙泉青瓷工艺 四、宋代钧窑青釉瓷工艺 第十一章 黑釉瓷器 一、黑釉瓷概述 二、宋代黑釉瓷的发展与饮茶习俗的关系 三、烧制黑釉瓷的著名窑场 四、建阳窑黑釉瓷烧造工艺 第十二章 早期北方白瓷 一、早期北方白瓷 二、磁州窑化妆白瓷 第十三章 后期南方白瓷 一、景德镇窑白瓷 二、景德镇窑彩绘瓷 三、景德镇窑彩釉瓷 四、景德镇窑的成就与影响 第十四章 德化窑白瓷 一、原料特性及其加工方式 二、瓷器成型和装饰工艺 三、窑炉形式及烧成工艺 第十五章 瓷塑 一、德化窑瓷塑的缘起和发展 二、德化窑瓷塑常见的表现题材 三、德化窑瓷塑的制作方法 四、德化窑瓷塑名家名作附录 关于手工艺的思考后记
• • • • • [\(收起\)](#)

[中国手工艺_下载链接1](#)

标签

陶瓷

工艺

瓷器

评论

更多地从工艺的角度出发，适合对陶艺有一定了解的人阅读。

导师的作品不得不读

[中国手工艺_下载链接1](#)

书评

[中国手工艺_下载链接1](#)