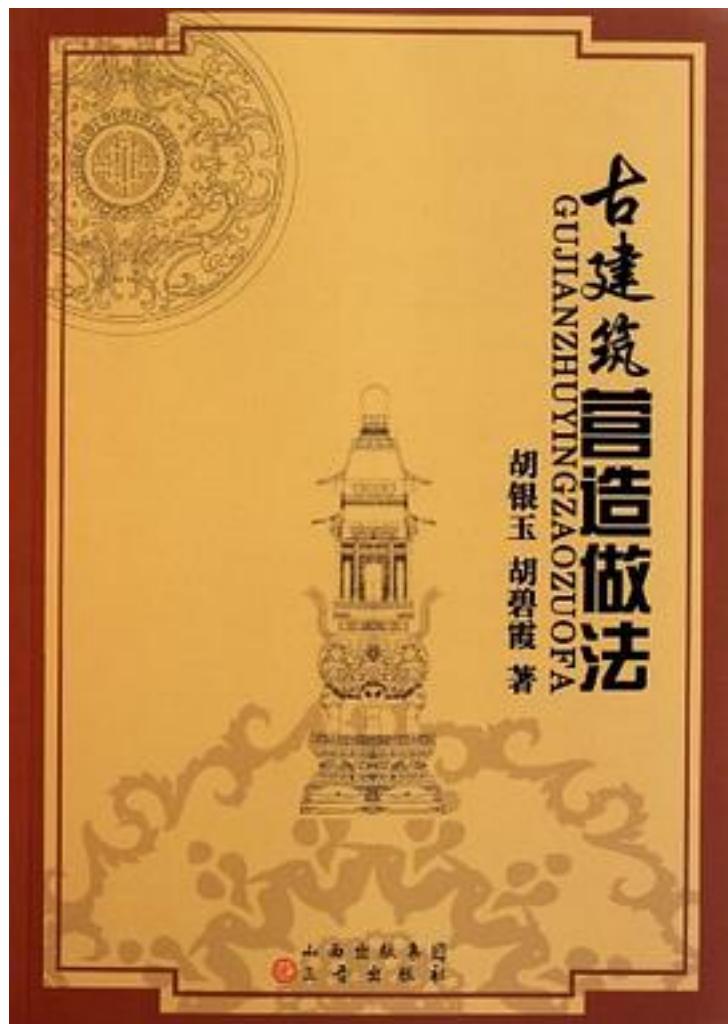


# 古建筑营造做法



[古建筑营造做法\\_下载链接1](#)

著者:胡银玉

出版者:

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787545703108

《古建筑营造做法》，本书重点介绍了著名古建筑专家及雕塑家胡银玉先生在40余年来

设计、参与古建筑和雕塑工程中摸索到的一些基本经验，记录了部分实例及作者所绘图纸，既有古建筑，又有木雕、石雕、砖雕和彩绘，图文并茂，详细介绍了与古建筑相关的内容，从选址、到施工、营造，均配图说明。

作者介绍：

## 目录：建筑篇

### 一、古建筑概述

#### (一) 寺庙古建筑

1. 寺庙的选址
2. 寺庙的方向定位
3. 寺庙的布局
4. 寺庙的格局和找平
5. 寺庙的取材、用材与材源

#### (二) 园林古建筑

1. 概述
2. 建筑
3. 用石
4. 铺地
5. 园墙
6. 植被

#### (三) 民宅建筑

1. 村庄和民宅的选址

#### 2. 宅院门宫

3. 八门七星门宫法

#### 4. 坎宅巽门宅院

### 二、古建筑行业与建筑施工

#### (一) 古建筑行业

#### (二) 古建筑的规划设计

#### (三) 古建筑的地面操平

#### (四) 古建筑的选料与配料

1. 选料配料的量材使用原则
2. 古建筑常用的几类木材树种
3. 各类构件的选料配料

### 三、古建筑营造

#### (一) 木工制作

1. 人员分配
2. 檩条制作
3. 梁袱制作
4. 柱类制作
5. 斗拱制作
6. 檐子制作
7. 燕窝制作
8. 飞子制作
9. 瓦口制作
10. 望板制作

#### (二) 古建筑基础

1. 大开膛基础
2. 挖沟刨槽

#### (三) 稳柱底石

1. 台基的高低和定位
2. 稳柱底石

#### (四)立架上梁

- 1、找架
- 2、立架上梁
- 3、构架校正

#### (五)青砖工艺

- 1、清水墙工艺
- 2、细磨砖真次缝
- 3、假开缝

#### 四、古建筑彩绘

##### (一)彩绘工艺

- 1、做地仗
- 2、彩绘

##### (二)彩绘颜料

- 1、传统彩绘常用色

- 2、石色的提炼

- 3、间色调色

- 4、化学彩绘颜料

##### (三)彩绘副材及其配制

附录一：五台山清凉寺重建工程概况

附录二：古建筑木工工具

附录三：古建筑行业术语

#### 雕塑篇

#### 一、石雕——五台山清凉寺石雕牌楼实例

##### (一)基础部分

##### (二)基座

##### (三)柱头部分

- 1.月梁部分的雕刻

- 2.柱头部分的其它雕刻

##### (四)斗棋部分

##### (五)屋顶部分

##### (六)牌楼的汉白玉石料

##### (七)牌楼模型

- 1、配料模型

- 2、效果模型

- 3、雕刻模型实样

##### (八)牌楼的安装垒砌

- 1、立柱“箱式”浇铸

- 2、斗拱与屋顶的安装

##### (九)汉白玉和汉白玉雕刻

#### 二、砖雕

##### (一)印模雕刻

##### (二)堆花雕刻

##### (三)干青砖雕刻

#### 三、木雕

##### (一)木雕工艺

- 1、雕法分类及基本要领

- 2、“地”与“物”的相互关系及握刀运刀

- 3、常用的雕料及其处理办法

##### (二)古建筑烫样

- 1、云山楼模型

- 2、飞云楼模型

- 3、祆神楼模型

- 4、仿北京乾隆御制香炉模型

#### 四、泥塑——五台山殊像寺塑像整修补塑实例

(一)塑像整修补塑缘起  
(二)“文殊一会五百罗汉”悬塑整修补塑

1、勘测纪实

2、整修补塑

(三)大文殊殿主像群整修补塑

1、设置与塑像数据

2、残破情况

3、整修补塑

五、泥彩塑像和脱胎工艺实例

(一)复原太原崛围山多福寺泥彩塑像

1、山门

2、天王殿

3、千佛殿

4、龙王殿

(二)清凉寺三大士殿塑像脱胎工艺

六、塑像彩绘

(一)旧像重彩

(二)新像上彩

附录：传统雕刻彩绘图案名录

· · · · · (收起)

[古建筑营造做法](#) [下载链接1](#)

标签

营造技术

考究

烫样

文物

彩虹

工具书

大陆

古建筑

## 评论

感谢天感谢地。。。。

---

好注重实操的书，技法讲解完全没配图，配图都是实例。不少术语也没有解释，适合已经有一定实践基础的人看。

---

[古建筑营造做法 下载链接1](#)

## 书评

---

[古建筑营造做法 下载链接1](#)